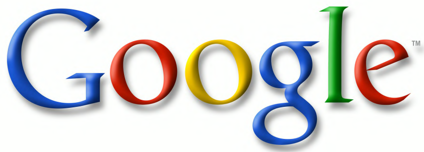

662

СРПСКА ГРАМАТИКА

САСТАВИО

СТОЈАН НОВАКОВИЋ.

ПРВО ЦЕЛОКУПНО ИЗДАЊЕ.

У БЕОГРАДУ

ИЗДАЊЕ И ШТАМПА ДРЖАВНЕ ШТАМПАРИЈЕ

1894.

MINISTERSTVA ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ
SLOVANSKÁ
KNIHOVNA
V PRAZE

Моја „Српска Граматика“, у којој се збира рад пуних двадесет и пет година, више пута прекидан и на ново започињат, излази сад први пут овако у целини, у једној књизи.

У намери да покажем како је постала ова књига, изнећу овде како су израђивани, штампани, прерађивани или прештампавани поједини њени делови.

Први почетак јој је у једноме збијено штампаном табачићу о синтакси глаголских облика и сложених реченица, који сам, још као професор Београдске Гимназије, штампао за своје ученике у почетку 1869 године.[1] Српска синтакса се, по ондашњем наставном плану, предавала у другом гимназијском разреду. Поменутим табачићем о другој половини синтаксе покушало се да се на брзу руку попуни оно што се није налазило ни у Српској Синтакси Ђ. Даничића, ни у изводу из те Синтаксе, који је, 1864. штампао Ј. Бошковић. Иначе се у њему налазила друга половина оне ученичке ручне књиге, по којој сам ја тада гимназистама II разреда предавао српску синтаксу. Штампала се поглавито зато, да би се за анализу и друге послове заштедело време које се на школским часовима онда употребљавало на писање ручне књиге по казивању професорову.

С тим се свршио други семестар школске године 1868|9. За први семестар школске године 1869|70 изађе целокупно издање те Синтаксе. То је прво издање њено.

[1] Тај први почетак ове књиге из 1869 на корицама носи натпис „Српска синтакса у изводу. II. Ст. Нов. 1869. Штампано као рукопис“. На 16-ој страни текста, који обухвата 60—110 правило синтаксе, забележено је на дну под линијом „Штампано као рукопис у штампарији Николе Стефановића“. Тога ради што је штампано као рукопис, издање ово није узето ни у моју библиографију 1869 године, која је штампана у Гласнику XXVII.

Оно је већ унесено и у библиографију године 1869.[1] Издање то, штампано опет као оглед, распродало се брзо, и у години 1870 имао сам већ да се бавим новим издањем, које је пуштено у свет при крају те године.[2] Ма да је то издање прво потпуније издање, ни оно ме није могло задовољити. Чим се примакло време новоме штампању, ја сам унео и опет много нових допуна и измена. Тако је постало „треће на ново прерађено и раширено издање“, које је штампано у Београду 1874 године. У то време је и предавању народнога језика у гимназијама поклоњена већа пажња, и синтакса се није више предавала у II разреду, као при првим издањима моје Синтаксе, него у IV-ом. Пет година после тога издања, 1879, показала се опет потреба новога издања. И ја сам на ново бацио доста времена на допуне и исправке, којима је постало „четврто поправљено издање“. Нисам бележио колико ми је времена које издање заузело, али памтим добро, да су ми сва нова издања односила исту количину труда и размишљања, без обзира на раније већ уложени рад.

Старајући се у пролеће 1879-те године о четвртоме издању Српске Синтаксе, смислим да према синтакси израдим и остале делове граматике, те да тако употребим белешке, студије и размишљања дугога низа година. У тим мислима и по тој одлуци четврто издање дотадашње Српске Синтаксе први пут се наштампа с натписом целокупнога дела „Српска Граматика за ниже гимназије и реалке у Кнежевини Србији. Четврти део. Наука о реченицама“. И одмах, још те године, изађе у првоме издању први део Граматике „Наука о гласовима“, а на скоро за њим и трећи део „Наука о облицима“. Неизрађен остао беше други део граматике, „Наука о основама“, за коју се, осим научних дела Ђ. Даничића и Ф. Миклошића, тада истом у свет пуштених, у нас налазило само нешто претходне

[1] Српска синтакса у изводу, за други разред гимназија и реалака у Кн. Србији. По Ђ. Даничићу, П. Будману и др. саставио Стојан Новаковић. У Београду, у државној штампарији 1869. На 8-ни, 2 л. 46 стр. и 1 л.

[2] Српска синтакса за ниже гимназије и реалке Кнежевине Србије. Саставио Стојан Новаковић. Друго прерађено и раширено издање. Прегледала и одобрила Школска Комисија. У Београду, издање и штампа Државне Штампарије 1870. На 8-ни, 2 л. 96 стр. и 1 лист.

радње у ранијим пословима Ђ. Даничића. Довршивши први и трећи део, „Науку о гласовима" и „Науку о облицима", који су школама били од преке потребе, навалим да израдим и други део, „Науку о основама", те да започети посао до краја изведем. Та „Наука о основама", прва у лакшем излагању (колико га је у том делу граматике могућно постићи), изиђе у првом издању у почетку 1880 године. Тако се, мало по мало, потпунце довршило дело, започето једанаест година раније, у 1869-ој, као што је горе показано.

Од 1881 почињу већ нова издања, мање или више прерађивана. „Наука о гласовима" штампана је у новом издању са знатнијим допунама већ године 1881. Треће издање тога одељка, од 1884, и четврто, од 1888, штампано је без икаквих промена.

„Наука о основама" штампана је још само једанпут, године 1885, и то са другојачијим распоредом материјала. У првоме издању „Науке о основама" просте основе су биле распоређене у две групе, у групу непосреднога и у групу посреднога (од готових основа) образовања. Свака се та група даље делила по врстама речи. У другоме издању, рађеноме после израда „Граматике старога словенскога језика" (1884), променим тај распоред, и узмем врсте речи за основицу целокупне поделе, те по њима изложим како посредно, тако и непосредно образовање, свако за се, а једно за другим. Тада ми се чинило, да ћу тим начином унети више прегледности у тај део граматике, претрпан многоразличним материјалом.

„Наука о облицима" штампана је у другом издању с исправкама године 1882, а по том је то издање године 1890, као треће, просто прештампано.

*

Сва та издања штампана су тако како је изложено, у појединим књигама, за школску потребу. Штампање се то чинило по већој или мањој употреби у школама и зависило је и од промена̂ у наставним школским плановима. Међу тим ја сам поодавно помишљао, да, после посебног издавања свију појединих делова граматике, приредим и

једно целокупно издање, и очекивао сам кад ће ми се указати време и прилика да ту мисао остварим.

Од разлога, из којих сам то помишљао, један је, што је ова Српска Граматика у нашој књижевности још једнако једино дело, у којем је целокупна настава о српском језику израђена једноставно и по једној потпуној основи. Читав низ нараштаја и у Краљевини и по осталим српским крајевима, кроз пуних десет година (1880—1890) учио се по овој граматици. Претварање оних појединих књижица Српске Граматике у један целокупан граматички требник чинило ми се као још једна дужност не само према тим нараштајима, који сад улазе у зрели век, него и према осталој образованој публици српској у свима крајевима народа нашег. Мислио сам да је узалуд изискивати од образованих Срба да својим језиком чистије и правилније пишу, ако се не би спремила књига која би олакшавала вршење те дужности, данас већ, хвала Богу, свакоме драге. Може бити да ја за то нисам погодио баш прави пут; може бити да нисам био кадар да учиним све што треба, али се, опет, надам да ће ово на ново прегледано, поправљено, попуњено и у целину склопљено издање „Српске Граматике“ томе, барем за први мах, довољно помоћи.

Као други разлог да се с овим целокупним издањем пожурим послужила је потреба једна, која се од не давно почела у нас живље осећати. То је потреба да се и у нашем језику што ближе и што потпуније одреде правила интерпункције и правописа. Осећање те потребе без сумње је само по себи очевидан знак напретка у нашем књижевном језику. Оно се јавило у једанпут и на источној и на западној страни нашега народа. Овде у Београду је то било у пролеће 1892, када је образована Српска Књижевна Задруга. Одмах чим се Задруга почела бринути о штампању првих својих издања, истакнута је потреба да се у издањима Задруге мотри колико се више може и на једноликост или следственост правописа. Хтело се да наш књижевни језик и у тој својој спољној страни ојача и да се у свему до појединости примакне великим европским књижевним језицима, који су природан углед нашему књи-

жевном језику. Да се то постигне, управа је Српске Књижевне Задруге одредила одбор, поставивши му у задатак да изради у том правцу упутства за коректоре издања Задругиних. Осим мене су у тај одбор изабрани били г. г. П. П. Ђорђевић, Љуб. Стојановић и Љуб. Јовановић. Одбор је држао неколико састанака, и споразумео се у главним тачкама, које су обележене као неодређене или подложне неједнакостима и непостојанству писања у наших писаца. То је Српска Књижевна Задруга поставила као правило за своје коректоре и уреднике издања, у колико су ови последњи вољни били да се тих правила држе. На западној, хрватској, страни наше књижевности исто је питање расправљано више службеним путем, али је томе онамо и потреба била далеко већа него у нас, јер је било много више и много озбиљнијих спорних питања за расправљање. У књизи дра Ивана Броза о Hrvatskom pravopisu читамо о томе ово: „Г. 1889 прихватила је власт трећом да ријеши питање о јединственом правопису школском. Особити одбор, у који су били позвани струковни учитељи, расправио је у неколике сједнице то питање и изрекао своје увјерење, да је од пријеке потребе за школе један правопис, а тај треба да је основан на начелима фонетичкога писања. Висока кр. земаљска влада, одио за богоштовље и наставу, прихвати то мишљење за своје, па, желећи да би се што прије постигло јединство правописа у свјема школама, поставила је у почетку г. 1892 кр. свеучилишнога професора за хрватску филологију г. Армина Павића, ревизором свих књига, што ће се о њезину трошку и о њезиној заклади штампати, а мени је наложила да израдим не само правила за правопис него и правописни рјечник. Тако је постала ова књига, коју је у свему одобрио г. проф. А. Павић“.[1] Исту мисао, којом се бавила Српска Књижевна Задруга и којом се, према својим приликама, бавила хрватска влада, кретао је самостално и засебице и др. Љубомир Недић године 1894 у Књижевно-умет-

[1] Hrvatski pravopis. Po odredjenju kr. zem. vlade, odjela za bogoštovlje i nastavu napisao Dr. Ivan Broz prof. u kr. gimn. zagrebačkoj. Zagreb, 1892 стр. IV—V.

ничкој заједници у Београду, у којој је једно вече разлагао свој предлог „О правопису и интерпункцији“.[1]

Као основица правилима о правопису што су у овој књизи изложена, послужило је оно што је поменути одбор Српске Књижевне Задруге својим споразумом утврдио. Мени је ваљало да по тој основици листу примера попуним, да правилима облик и распоред дам, и да их с граматиком у склад доведем. У томе раду неколика су ми питања под другојачију светлост дошла, те сам на два три места и одступио. Најглавније је одступање у писању групе *иј* (чл. 64 *в*, чл. 807 *б*) при извесним творбама језика и у бележењу дијалектичког сажимања самогласничких група *ао*, *ео* или *уо* (чл. 66 *а*, чл. 807 *в*), где сам, после дужега размишљања, нашао да је боље и књижевном језику прикладније овако како је у мојим правилима.

Питање о интерпункцији задало ми је много више и муке и труда.

Још стара наша књижевност оставила је у самој практици трагове размишљања о овоме питању. Издајући по џепним народним издањима наших млетачких штампара живот св. Петке у Starinama IX, интерпункција је тих издања сама собом обратила ми пажњу на се. У предговору к томе издању читају се о томе ове врсте: „Пошто оригинал има и своју уређену интерпункцију, могао сам и ње држати се у велике и с малијем додатцима, да изведем садашњу интерпункцију, а ево како. Гдје су сад пред чланцима словенске цифре, ту је чланак у Божидаревом издању почет новом врстом и великијем црвенијем словом, а на крају су пређашњега двије црвене тачке упоредо; гдје је сад чланак без цифре, ту му је у Божидара почетак у врсти, али опет почет великијем (но ситнијим од онога напријед поменутога) црвеним словом, и од пређашњега чланка је одвојен двјема упоредним црвеним тачкама. Од осталијех знака долази највише црна тачка и запета, и обје махом имају вриједност садашње запете, ако иза тачке слиједи мало слово, јер иза запете никад

[1] О правопису и интерпункцији. Предлог Књижевно-уметничкој Заједници, поднесен 8 Априла 1894 од Д-ра Љубомира Недића проф. Вел. Школе. Београд, 1894. Стр. 29.

друкчије слово и не долази; ако ли иза тачке слиједи велико слово, па ако је уз то и тачка црвена (што чешће долази), онда тачка има вриједност садашње тачке, а негдје и садашњих двију тачака (:) као знака пред ријечима које се наводе. Тога држећи се и одступивши на врло мало мјеста, могао сам и чланке и изреке (фразе) са свим по Божидареву издању подвојити. Одвајање реченица и њихових дијелова у изрекама узето је по данашњем, ма да се и ту оба начина врло мало у ствари разлазе, пошто у Божидара тачка служи махом за одвајање крупнијих, а запета за одвајање ситнијих дијелова изреке и реченице (на које се разликовање данас и не пази), и ти знаци махом ријетко недостају онђе гдје им је мјесто".[1] Преписујући пре неколико година призренски рукопис Душанова Законика за ново издање, обратио сам опет пажњу на стару интерпункцију, у намери да се уверим да ли она нема утицаја на овако или онако разумевање текста. И уверио сам се да се и писац тога рукописа служио интерпункцијом (само тачком и запетом) на начин који пажњу заслужује и који се, од почетка до краја, мора недирнут сачувати.

С почетком писања народним језиком у новој књижевности, с почетком стварања народнога књижевног језика, и ово је питање почело занимати књижевнике онога истог часа када су се почеле штампати књиге, у којима су писци ради били да су у овом погледу следствени и правилни.

Познато је да има два главна начина у бележењу интерпункције или реченичних знака. Један је *граматички*, који пажљиво следује граматичком чланању реченица̂ и њихових саставних делова; други је *логички*, који тражи главније, само логичко, чланање, мало се обзирући на реченице, тешње подређене или јаче везане са својом главном речју. Први начин, којим се нарочито Немци служе, имао би за се ту добру страну, што би се њиме можда најпре могла извести оштрија следственост интерпункције, премда у нашем језику има примера̂, у којима су речи двеју ре-

[1] Starine IX, 52—53.

ченица тако испреплетане, да их није могућно знаком одвојити. Други начин, којим се служе нарочито романски народи, тешко би се извео до следствености онога првога, али је очевидно природнији, зато што следује логичкоме члањању, и у случају разноликих анализа или начинâ читања (посве неизбежних у ствари овако индивидуалној као што је склоп и члањање мѝслй) показује свагда на какво је читање и члањање мислио писац сам.

Од писаца нове књижевности, Доситије нема још ни правописа ни интерпункције. Вук Ст. Караџић, творац граматике и први уредник књижевнога језика нашег, показује у овоме послу врло карактеристичне мéне. Његови списи у „Даницама" показују нам интерпункцију начина немачкога, изведену често с врло пажљивом следственошћу. Али главно Вуково стилистичко дело, које нам и у овом погледу има да остане као главни и коначни исказ његова умовања о овим питањима, одступа већ од тога правца и показује нам ону другу, логичку, врсту интерпункције. Тим се начином Вук и после до смрти служио. Ђ. Даничић је у овоме следовао томе последњем Вуковом мишљењу, и нарочито је запете врло штедљиво употребљавао. Али његова интерпункција у преводу Старога Завјета, Даничићева главног стилистичког дела, пуна је поуке. и носи обележје чисто логичке интерпункције. Ти основи као да су везани са самом природом нашега језика, јер извесне његове синтактичке конструкције упућују саме собом на овај начин реченичног бележења. У М. Ђ. Милићевића наћи ће се много више запетâ него у Ђ. Даничића, али има много конструкција које ни он, с великом следственошћу, никада запетом не двоји.

Интерпункција је по себи тако жива ствар, а у исти мах тако деликатна, да се самом практиком, без каквих год напред утврђених правила, може расправити само у главноме. И горе поменути признати наши писци и стилисте тражили су начин интерпункције не по напред постављеним правилима, него по разумевању које су ради били да своме излагању реченичним знацима назначе, по своме мишљењу. С тога њихова дела још не могу показати потпуну систематичност у правилима интерпункције.

Али је потпуно очевидна њихова доследност и сагласност у главним основима, и изван сваке је сумње да та доследност одсудно утврђује интерпункцију логичку за наш језик. У том погледу је значајно што је Вук у почетку покушавао да се служи интерпункцијом граматичком, а што је, у зрело своје доба, коначно усвојио начин логички, којим се, после, и Ђ. Даничић свега свога века служио. Ово не треба да је чудновато, кад се зна да се језик првим својим одељком, науком о гласовима, додирује са физиологијом и музиком, а завршетним својим одељком, науком о реченицама, служи само као стварни облик логике и њезиних гдекојих формула и категорија.

Следујући овоме што сам навео, и ја сам у правилима интерпункције, штампаним у додатку ове књиге, узео за основ интерпункцију логичку. Како се у четвртом делу ове граматике, у науци о реченицама, излажу и описују све врсте подмѐтних и прирочних додатака и подређених реченица, у којима се ти додатци само ширим начином исказују, ја сам се старао да по тим врстама и правила интерпункције распоредим. Држећи се природе тих додатака као главнога упутника, ја сам се старао да у правилима интерпункције што тачније назначим где се што реченичним знацима одваја, где ли не, и где који знак писати треба. Ово што је главно и што се свуда може потврдити примерима из Вука и Даничића, попунио сам правилима о раздвајању осталих реченичних делова, и у томе сам се држао поглавито правила француских, пошто се и иначе поменути начин у своме основу највише подудара с француским. Ако у свему и не будем погодио, довољно је, ако будем добрим путем упутио. У том ће се последњем случају лако попунити што ја сад будем омашио, или исправити што не будем погодио.

*

На реду је да неколико речи кажем и како је ово целокупно издање склопљено и како стоји према посебним књигама прећашњих издања.

Ређајући чланке пређашњих књига под број, којп се до краја дела не прекида, ја сам свеколике чланке на ново с пажњом прегледао и испитао, исправивши и допунивши где сам год мислио или опазио да што треба исправити или допунити. У току тога рада „Наука о гласовима“ нарочито је добила доста исправака, прерада и допуна. „Науку о основама“ целу сам из нова уређивао према распореду који ми се сад учинио најподеснији. Свеколико образовање простих основа изложено је сада по врстама ре́чй, а подела на посредно и непосредно образовање (где би јој места било) извршена је при дотичним наставцима. Тим се начином о сваком наставку говори у свакој врсти ре́чй једанпут, и на том се месту разматра и разлика међу посредним и непосредним образовањем, где би је било. „Наука о облицима“ само је на неколиким местима исправљена или допуњена, и она је у овом издању понајближа пређашњим издањима. „Наука о реченицама“ остала је, такође, већином у пређашњем облику, али је ипак на неколико места допуњена, и у две партије, ради везе с интерпункцијом, прерађена (чл. 567—570, чл. 731—737). У примерима су свуда главне речи подвучене. Додатак је, као што се из напред наведенога види, сада са свим из нова рађен.

Јединству књиге и лакој употреби свију њених правила намењен је поглавито Кључ, који је на крају. Свако правило из књиге, свака поједина реч, употребљена ма где у књизи као предмет правила или пример, наћи ће се путем Кључа, и Кључ упућује увек на онај члан књиге који о томе говори. Надам се да ће Кључ добро послужити и онима који су ради да нађу правило о којој речи или о којем предлогу и без домишљања на ком је месту граматике дотично правило. Кључ је склопљен управо зато да се свако правило нађе и средством које било речи о коме оно говори.

Како на цео посао овога издања, тако и на само штампање уложено је много труда. Покрај свега старања поткрало се и нешто погрешака, а може бити да је и у самој књизи

још којегде остало трагова који ће сведочити да је први пут у четири засебне књижице израђивана. То би се могло исправити тек у новом издању, ако одзив српске публике према овоме дâ прилике да се књига у овом облику још који пут штампа.

25 новембра 1894
у Београду.

Стојан Новаковић.

ПРЕГЛЕД

ПРИСТУП. стр

ДЕО ПРВИ. НАУКА О ГЛАСОВИМА.

стр.

ШТАМПАРСКЕ ПОГРЕШКЕ.

Стр.	28	врста	17	озго	штампано	*отъць*	а треба	*отьць.*
»	41	»	5	»	»	*ра̑збо̑ја̑*	»	*ра̑збо̑ја̑.*
»	42	»	8	»	»	*стра́но*	»	*стра̑но.*
»	51	»	17	»	»	*самогласник*	»	*сугласник.*
»	53	»	18	»	»	*гг*	»	*гт.*
»	57	»	12	оздо	»	VI	»	IX.
»	88	»	17	»	»	*вило*	»	*виле.*
»	92	»	8	»	»	*гро-жња*	»	*гро.ж-ња.*
»	93	»	7	озго	»	*сѶч-ьњ*	»	*сѶк-ьњ.*
»	108	»	14	»	»	*200*	»	*220.*
»	128	»	10	»	»	*пето-ро, шесто-ро*	»	*пет-оро, шест-оро.*
»	137	»	2	оздо	»	*распутница*	»	*распутица.*
»	196	»	11	озго	»	*напомена*	»	*напомене.*
»	218	»	23	»	»	*смѐмо, смѐте*	»	*сме́мо, сме́те.*
»	244	»	6	»	»	*е-е-и*	»	*се-е-и.*
»	258	»	12	»	»	*подмет*	»	*предмет.*
»	321	»	13	»	»	*за*	»	*да.*

ПРИСТУП.

I

Језик и његов склоп.

Шта је језик.

1. Језик је средство којим људи један другом објављују своје мисли. Што год човек хоће да достави другима, он то умом мисли, а језиком (тј. говором) исказује.

Како постаје језик.

2. Говорним оруђима, која су смештена у грудном кошу, врату и устима, дају људи од себе разне гласове. Ти се гласови на различне начине састављају међу собом у слогове, од којих се граде поједине речи. Те се речи опет на различне начине састављају међу собом, те се исказују људске мисли.

Једна мисао, исказана речима, зове се реченица. Обично се мисли једна с другом везују и друже, па то бива и с реченицама, које нису ништа друго него изговорене мисли.

Језик у употреби није ништа друго него гомила речи у реченице сложена.

Реч и представа.

3. Свака реч казује неку представу, тј. значи нешто што умом мислимо или чулима (видом, пипањем, слухом итд.) опажамо у свету око нас или у нама самим.

Тако *ружа* значи цвет или шибље, на коме тај цвет цвета; *цвета* значи радњу којом оно свој цвет развија. Тако *риба* значи животињу која у води живи, а *плива* значи радњу којом се она по води креће. Тако *учити, певати, јести, ходити, плакати, сећи, скакати* итд. речи су, које значе разне радње човекове. Тако *Миленко, Марко, Митар, Бранко, Милица, Марија, Видосава* речи су, које значе поједина мушка или женска лица. Тако *Крагујевац, Београд, Шабац, Ниш, Врања, Србија, Босна, Русија, Бугарска* итд. имена су вароши или земаља.

Реченица.

4. Чим се барем две представе међу собом вежу, *било тврђењем било одрицањем*, одмах постаје мисао; а мисао, чим се изговори или напише, постаје реченица. У свакој реченици (изговореној мисли) има двоје:

1. Оно о чему се говори, и то се зове *подмет*, и
2. Оно што се о томе подмету каже, и то се зове *прирок*.

Тако нпр. у реченици *Ученик пише* говори се о *ученику* да *пише*, те је зато у њој подмет *ученик*, а прирок *пише*. У реченици *Сунце греје* говори се о *сунцу*, и каже се за њ да *греје*, и зато је у тој реченици подмет *сунце*, а прирок *греје*. Примера ради наводе се још реченице: Славуји поју — Ливаде се зелене — Сан је лажа — Крв није вода — Бог је добар — Лишће жути — Јесен се примиче, итд.

Једнина и множина.

5. Лица или ствари, које се обично подметом или иначе казују, могу бити у једнини или у множини; зато се према томе и речима свагда казује мисле ли се, или јесу ли оне у једнини или у множини, нпр. *Дан пролази* и *Дани пролазе*; *Ученик пише* и *Ученици пишу*; *Он иде* и *Они иду*; *Пушка пуца* и *Пушке пуцају*; *Соба је пространа* и *Собе су пространe*, итд.

Додатци или допуне подмету и прироку.

6. У реченицама се покрај подмета и прирока често налазе и друге речи, које описују, допуњују или пространије казују оно што значи подмет и прирок.

Тако у реченици *Бела вила из горе дозива* подмет је *вила*, а прирок *дозива*, и по томе је гола реченица: *вила дозива*; али се за *вилу* речју *бела* још казује каква је, а покрај *дозива* речима *из горе* казује се место од куд се дозива. — У реченици *Турска сила притисла Косово* такође је гола, без додатка, реченица *Сила притисла*; али се за подмет *сила* још речју *турска* казује коме припада, чија је, а покрај прирока *притисла* реч *Косово* показује шта је притиснуто. — У реченици *Живи Бога хвале* подмет *живи* нема никаква додатка, али га има прирок *хвале*, јер се речју *Бога* казује кога *живи хвале*. — У реченици *Девојка преде златну жицу* подмет *девојка* нема никаква додатка, а уз прирок *преде* каже се речима *златну жицу* шта девојка преде. — У реченици *Сину сабља Јакшића Тодора* подмет је *сабља*, а прирок *сину*, и уз подмет сабља каже се речима *Јакшића Тодора* чија је, а прирок нема никаквог додатка — У реченици *Свак својој капи зна кӯд* подмет је *свак*, и није ничим допуњен, а прирок *зна* има као први додатак *кӯд*, и он показује *шта зна*, а као други додатак *својој капи*, и он показује *чему зна кӯд*. — У реченици *Расло дрво бадемово танко високо* прирок је *расло*, а подмет *дрво*, и уз подмет *дрво* имају три додатка: *бадемово, танко, високо*, којима се оно што подмет значи ближе описује. — У реченици *Жедан сам* подмет је *ја*, али није казан, зато што га је лако погодити, а прирок је *жедан сам*. — Исто тако у реченици *Знате писати* подмет је *ви*, али није казан, зато што га је лако погодити, и што је већ казан самим глаголским обликом, а прирок је *знате*, и додатак му је *писати*, а њим се казује шта се зна или шта знаду.

Како се реченица шири додатцима.

7. Као што се види из горе наведених примера, додатци у реченици могу бити или само уз подмет, или

само уз прирок, или и уз подмет и уз прирок; за тим може их бити по један или по више, према ономе што смо ради да кажемо. Тога ради реченица може бити или сȁ свим без додатака, или их може имати мање или више, по потреби.

Тако у реченици *Ученик пише* — подмету *ученик* могу се као додатци додавати речи: *Добар, мали, сваки, овај, онај, из прве скамије, код прозора, са села* итд.; прироку пак *пише* могу се као додатак додавати речи: *на табли, пером, кредом, оловком, лепо, ружно, брзо, споро, из књиге, на памет, по казивању* итд. Сви се ови додатци од једанпут не употребљују, него кад који од њих затреба. На тај, од прилике, начин могу се ширити и друге реченице.

Положај подмета, прирока и додатака.

8. Ни подмет, ни прирок, ни додатке њихове не треба тражити по месту, него по значењу, јербо се често ред речи подешава по ономе што хоће да се у исказивању мисли живље истакне, или на што хоће да се већа пажња привуче.

Тако нпр. место *Рђа не прања за злато*, где би био подмет на првом, прирок на другом, а додатци прирокови после њега на трећем месту, лепше се каже: *За злато рђа не прања*, јербо се на додатак прироков жели привући већа пажња. — Место *Бог помаже Радиши*, тога ради се каже: *Радиши Бог помаже.* — Место *Ништа му не родило од руке*, тога ради се каже: *Од руке му ништа не родило.* — Место *Ал' Латинче повика са града*, тога ради се каже: *Ал' повика са града Латинче.* — У тој истој намери место *Лице сину као с горе сунце*, каже се: *Сину лице као с горе сунце.* Из тих примера треба разумети, да ред речи зависи потпуно од начина мишљења онога који говори или пише.

Реченице главне и споредне.

9. Подмету и прироку или њиховим додатцима додају се често за попуну и ширење реченице, место обичних

речи, и целе реченице. Реченице, којима то додавање бива, тиме постају *главне*, а оне које се појединим деловима главне реченице додају зову се *споредне* или *додане реченице*.

Тако у примеру **Људи** *који грађаху ту грађевину* **разиђоше се** — главна је реченица дебљим, а споредна је, додана подмету главне реченице, положеним словима штампана. — У реченици **Зна** *шта цар вечера*, главна је реченица *зна*, и у њој је само прирок, јер се подмет *он* разуме по самом глаголском облику, а додана је *шта цар вечера*. — У реченици **Ми ћемо се задовољити природом** *што је близу нас*, споредна, положеним словима штампана, додана је прирокову додатку главне реченице. — У реченици **Ти ћеш код мене остати**, *док сам ја жив* — споредном се казује време, за које ће трајати оно што се у првој казује — У реченици **Уђе у собу,** *где је било весеље*, споредном се ближе казује место, које је у главној додатком *у собу* већ казано.

Кад не казах за те хитре ноге
Којено су коњма утјецале,
И не казах за јуначке руке
Којено су копља преламале,
И на голе сабље ударале,
Ја не казах за лажљиве очи
Које су ме на зло наводиле.

Положај главних и споредних реченица.

10. Које је главна, а које споредна реченица, разликује се не по месту, него по потпуном или непотпуном смислу и значењу реченице. Главна реченица има потпунога смисла и кад се од ње све споредне поизодвајају; споредне пак, кад се одвоје од своје главне, обично задржавају неку празнину или непотпуност у значењу.

У примерима који се наводе, главне су реченице штампане дебљим, а споредне положеним словима: *Мрзећи на зло* **држите се добра. — Деца не знају ништа,** *док су мала* — **Од мача ће и погинути они** *који мачем секу.* — *Шта вреде српске народне песме,* **довољно је познато.** — *Ако узиштеш,* **наћи ћеш. — Ово је човек** *који против народа и закона учи.*

Сложене реченице или низови од реченица.

11. Реченице у језику ретко стоје саме за се, него се већином везују једна с другом; зато их и налазимо склопљене на различите начине, у низове веће или мање. Али се у томе склапању или низању реченица̂ увек разликују два начина. По једноме од тих начина реченице у низу остају самосталне једна од друге, и свака је главна. Таке су реченице:

Био један човек, па имао јединца сина. — Надањем се веселите, у невољи трпите, у молитви будите једнако. — Сан је лажа, а Бог је истина. — Дете дочека, и пође с њим. — Муж је бранич жене и детета, народ бранич цркве и племена. — Скуп више плаћа, а лењ даље иде. — Дрвета се поломише, а град поби људе и стоку у пољу. — Слепи прогледају, и хроми ходе. — Мајка преде танку жицу, а синчић пред њоме, седи мали, држи тицу, па се игра њоме. — Он не иде у бијелу цркву, већ он иде у то поље равно, те он сеје белицу пшеницу.

12. По другоме начину реченице се нижу тако, да од једне остале зависе, да једне попуњују и објашњују друге, и да се око једне главне друге споредне или додате нижу на разне начине. Да би се у примерима могла видети разлика, главне ће реченице бити наштампане обичним, а споредне положеним словима. Таке су реченице:

Идем у свет, *да учим какав занат.* — Добро *што човек чини* једино је благо *које му остаје после смрти.* — Сни-

вају *што бити не може.* — *Где се гусле у кући не чују,* ту је мртва и кућа и људи. — Он мене запита *од куда сам.* — *Кад стигоше цара и сватове,* цар му даде хиљаду дуката. — Не дајте ме, *ако Бога знате.* — *Какво би било пролеће без сунца,* такво је детенце без слободе. — *Како се ми сад бринемо о њима,* тако ће се они бринути о нама. — Небо је црвено *као да је крвљу обливено.*

Речи непромењиве.

13. Кад једне исте речи мотримо кроз више реченица, опазићемо да се неке увек понављају без икакве промене, свагда једнаке, а неке да се виђају с различитим окрајцима, у различитим облицима, веће или мање, и сад с једним, сад с другим завршетком.

Тако нпр. речи: *кад. да, ако, некад, дакле, свагда (свакад). и, или, после, пре, доцкан, рано. пред, под. над, из,* итд. колико год пута у реченицама нађемо, наћи ћемо их тако без промене. Оне, дакле, и више њих, виђају се у језику свагда једнаке, у непромењивим облицима, те се и зову непромењиве речи.

Речи промењиве.

14. Друге опет речи мењају свој облик сваки час, и у различитим се реченицама виђају сад с једним, сад пак с другојачијим завршетком, како кад према различитој представи устреба.

Тица пева; — Тице пева*ју*; — Тица пев*аше*; — Тице пев*аху;* — Тице одлетеше пев*ајући*; — Тице су сву ноћ пев*але*;

Јунак је славан; — Јунац*и* су слав*ни*: — Слава је за јунака; — Слава је за јунак*е*; — Јунак над јунак*ом*; — Хвала јунак*у*; — Хвала јунац*има*.

Србија је наша отаџбина; — Над Србиј*ом* је благослов божји; — У Србиј*и* живи народ српски; — Србиј*у* љубе синови њени; — Кроз Србиј*у* тече Морава; — Србиј*ом*

су владали Немањићи; — Из Србије се извози жито и вино, итд.

Основе и облици.

15. Оне речи, у којих се мењају облици, имају, као што се види, један део промењљив, а други непромењљив.

Непромењљиви део оних речи што мењају облике зове се основа.

Кроз све облике тих речи та основа остаје у главноме *непромењена*, те држи оно главно значење, које та реч у свима својим облицима има.

16. Они гласови што се основи на крају додају и којима она разне облике добија, зову се *наставци за облик*. У примерима које наводимо, наставци су за облик штампани положеним, а основе обичним словима, нпр.: зуб, зуб-*а*, зуб-*у*, зуб-*ом*; зуб-*и*, зуб-*има*, зуб-*е*; — човек, човек-*а*, човек-*ом*; — мајк-*а*, мајк-*е*, мајк-*о*, мајк-*ом*, мајк-*ама*; — наш, наш-*ега*, наш-*ем*, наш-*ој*, наш-*у*; — писа-*х*, писа-*смо*, писа-*вши*, писа-*о*, итд.

Корени и основе.

17. Свака основа има свој *корен*, тј. онај слог о којем се држи опште значење речи.

Често је тај корен уједно и основа, нпр. *град*, *зуб*, *граб*, *гад*, *трк*, итд.

Али се често на овај *корен* додају *наставци*, којима од њега постају основе. Ови наставци дају општем значењу корена неко ново и различито значење, и зову се *наставци за основу*.

Тако од корена *граб* различним наставцима за основу постају, свака с различитим значењем, ове нове основе: *граб*-**еж**, *граб*-**ац**, *граб*-**љив**, итд.: од корена *град*: *град*-**ац**, *град*-**иште**, *град*-**ина**, итд., од корена *зуб*: *зуб*-**ић**, *зуб*-**ац**, *зуб*-**ат**, итд.

18. И на готове основе могу се додавати нови наставци за основу, који оној готовој основи ново нарочито значење дају, нпр.: од основе *побратим* постаје наставком *ство: побратим-ство*, од *мајка* наставком *ица: мајч-ица*, од *другар—другар-ица*, од *пријатељ—пријатељица*. Тако од основе *роди* (у облицима *роди-ти*, *роди-х*, *роди-о*, итд.) наставком *тељ* постаје *роди-тељ*, од *учи* — *учи-тељ*, итд.

Корени и њихови изданци.

19. Тога ради што корен има једно опште значење, од њега може различитим наставцима за основу постати више основа са значењима међу собом сродним и блиским, а опет разноликим, нпр.: *зуб*, *зуб*-**ић**. *зуб*-**оња,** *зуб*-**ац,** *зуб*-**ат**; — *град*, *град*-**ски,** *град*-**ић,** *град*-**иште,** *град*-**ина**; — *да*-**р,** *да*-**ти**; — *пер*-**о,** *пер*-**ни,** *пер*-**н-ат,** *пер*-**це,** *пер*-**ина,** *пер*-**је**; — *глас*, *глас*-**ат,** *глас*-**ан,** *глас*-**ник,** *глас*-**ак**, итд.

Сложене речи.

20. Нове речи могу постајати не само кад се корену или основи наставци домећу, него и кад се по две речи или основе у једну сложе. Таке су од основа или речи сложене речи: руко-пис, ватро-мет, вино-бер, диво-коза, главо-боља, голо-брад, брзо-плет, у-коп, оп-коп, за-пис, у-пис, про-пис, ис-пис, итд.

II

Врсте рéчӣ.

Колико има вр́стâ рéчӣ.

21. По служби коју речи у језику чине, све се оне деле у осам врста, које се зову: *именице*, *придеви*, *бројеви*, *заменице*, *глаголи*, *прилози*, *предлози* и *свезе*. —

Првих пет врста: *именице*, *придеви*, *бројеви*, *заменице* и *глаголи* мењају у говору свој облик, а последње три: *прилози*, *предлози* и *свезе* — не мењају никад свога облика.

22. Речи прве четири врсте (именице, придеви, бројеви и заменице) мењају своје облике на један начин, *по падежима*, а све означавају називе ствари или особина њихових, те се зато зову једним заједничким називом, *именима*. Ради свога значења имена су, а особито именице, подмет у реченицама.

Глаголи, значећи радњу или бивање, мењају своје облике на особити начин, *по начинима*, *временима и лицима*. Значење глагола доноси, те су они прирок у реченицама, и прирока без глагола бити не може.

Речи последње три врсте (прилози, предлози и свезе) чине једну гомилу по томе што никад не мењају свога облика, и зато им се даје заједнички назив *речце*.

Напомена. Гдекоји броје као девету врсту речи *ускликe*, који управо нису речи него гласови којима се исказује осећање, или се природним звуцима подражава. Усклици су у језику: ах, а, ао, хеј, еј, јао, ау, и, их, о, ој, ох, леле, куку, бућ, пљус, тап, хоп, прас, цмок, иш, итд.

Много пута се и гдекоје праве речи употребе као усклик, нпр. бла̏го! тȇшко!

Именице. Подела на стварне и мислене.

23. Именице су имена стварима или лицима. Све се именице могу поделити на *стварне* и *мислене*.

Стварне значе лица, животиње или предмете који се могу познати чулима вида или пипања, као што су: *човек*, *жена*, *град*, *птица*, *сено*, *дрво*, *камен*, *вода*, *кућа*, *сӧ*, итд.

Мислене су пак оне које именују какву радњу, бивање, стање, особину или каквоћу, и које се, по том,

као предмети само умом замишљају, нпр.: *иевање, гледање, сан, сиромаштво, богатство, лепота, обиље, оскудица, милина, младост, задовољство, висина, слава,* итд.

Подела стварних именица.

24. Стварне се именице могу опет по своме значењу поделити на четири врсте, и могу бити:

1. *Особне*, које као име припадају само једној ствари, предмету или лицу, и по томе обично множине немају, нпр.: *Милан, Петар, Јанко, Морава, Србија, Ниш, Врања, Лесковац, Ваљево, Шабац, Дрина, Херцеговина, Босна, Далмација,* итд.

2. *Заједничке*, које као заједничко име припадају појединце многим, у главноме једнаким, стварима или лицима. Тога ради оне имају облике једнине и множине, према томе што су име за једну или више ствари или лица, нпр.: *књига, перо, дивит, школа, соба, кућа, хаљина, прозор, зид,* итд.

3. *Збирне*, које обликом једнине значе неодређену множину или количину, и по томе им множина није потребна, нпр.: *цвеће, дрвље, трње, орашје, зверје, момчад, телад, живина,* итд.

4. *Вештаствене* (материјалне), које значе материју, такође у неодређеној количини, те се делови најразличније величине и мере зову истим именом, чега ради им је и множина непотребна, нпр.: *злато, сребро, храна, жито, песак, сено, млеко, сир, месо,* итд.

Тога ради вештаствене именице у граматичкој множини значе различите врсте онога што именица значи, нпр.: *сирови, пескови, воде, земље, вина,* итд.

Род у именица.

25. Именице, које значе што *живо*, обично показују и кога је *рода* оно што именују. Тако је нпр.:

човек мушког, а *жена* женског рода; *голуб*, *лав*, *петао* рода су *мушког*, — *голубица*, *лавица* и *кокош* рода *женског*. Где се пак, или младости ради животиња, или због ширега значења, није хтело да улази у обележавање родова, употребљен је род средњи, нпр.: *дете*, *пиле*, *јагње*, *момче*, *срче*. итд.

Према овим именицама које означавају чељад или ма какву животињу, добиле су разликовање по роду и друге именице које не значе ништа живо, у којих се род само замишља. Тако се каже да је *град* именица мушкога, *градина* женског, а *градиште* средњег рода. *Месец* је мушког, *земља* женског, *небо* и *сунце* су средњег рода.

Ниједна именица не може имати сва три рода за једну основу, већ један ма који између њих.

Придеви.

26. Придеви стоје уз именице, описујући по чему било оно лице или ствар, која се казује именицом уз коју придев стоји, нпр.: *леп*, *ружан*, *сјајан*, *мек*, *топал*, *зелен*, *блед*, *црвен*, *прав*, *сух*, *мокар*, *бистар*, *дивљи*, *простран*, *округао*, *бео*, *сладак*, *папрен* *меден*, *дрвен*, *платнен*, *воштан*, *итд.*

Многи придеви казују само да ствар, којој се придену, припада ономе што значи основа од које су образовани, нпр.: *човеков*, *попов*, *господарев*, *Божји*, *Марков*, *дечији*, *ваљевски*, *савски*, *зимски*, *државни*, *општински*, *пољски*, итд.

Род у придева.

27. То што придеви стоје уз именице, и што један исти придев, ради свога значења, може потребати уз именице свакојега рода, узрок је, те сваки придев мора имати облике за сва три рода из једне основе, нпр.:

добар — добра — добро ; зелен — зелена — зелено ; врућ — врућа — вруће; гвозден — гвоздена — гвоздено ; љут — љута — љуто ; чист — чиста — чисто, итд.

Бројеви.

28. *Бројем* се казује колико има чега на број, или где је што по броју на реду. Бројеви се деле на *просте, збирне* и *редне*.

1. *Прости бројеви* казују само колико је једнаких лица или ствари на број. Они нису ништа друго него именице, и неки се и данас ничим не разликују од именица, нпр.: *пет, десет, двадесет, тридесет, сто, хиљада, милион*, итд.

2. *Збирни бројеви*, обликом збирних именица или бројних придева, казују број лицима или животињама разнога рода или века, или стварима које пȃром или множином значе целину за бројање, нпр.: *двоје чарапе (и две чарапе) ; троје рукавице (и три рукавице) ; шесторо деце* (синова и кћери); *четвора кола; петоре кочије; десеторо чељади ; троји сватови*, итд.

3. *Редни* бројеви казују које је што по броју на реду, и имају облике за сва три рода као придеви, нпр.: *први — прва — прво ; девети — девета — девето ; десети — десета — десето*, итд.

Заменице.

29. Заменице су речи којима се именице, придеви и бројеви замењују с обзиром на лица — прво, друго и треће. У реченицама: *Ја* говорим — *Ти* говориш — *Он* говори — *Ми* говоримо — *Ви* говорите — *Они* говоре — заменице: *Ја, ти, он; ми, ви, они*, стоје место особних имена оних лица која говоре. Заменице *овакав, такав, онакав* стоје место придева који се не казују поименце, а заменицом *какав* чини се питање за непознат придев. Заменице *оволико, толико, онолико* стоје место мере

или броја, а заменицом *колико* пита се за непознат број или меру.

30. Према овакој својој природи заменице се и деле на *личне* или *именичке*, које стоје место именица, и на *придевне*, које имају разна значења, и говоре се у сва три рода као придеви.

Личне заменице.

31. *Личне* или *именичке* заменице деле се по лицима овако:

Првога лица (које говори) . . . . *ја, ми.*
Другога лица (коме се говори) . . . . *ти, ви.*
Трећега лица (о коме се говори):

1. Познатог . . .	*он, она, оно,* *они, оне, она.*
2. Непознатог (упитног и савезног) .	*ко* (за лица) *што* (за све остало).
3. Неодређеног . .	*неко (нетко), нешто.*
4. Одреченог . . .	*нико (нитко), ништа.*
5. Сложене (с још једном заменицом).	*свако (сватко), свашта,* *којеко, којешта.*

Свакога лица (и првога и другог и трећег): *себе* или *се.*

Придевне заменице.

32. *Придевне заменице* се деле по своме значењу на четири главне врсте. Оне су: 1. *за присвајање*; 2. *за показивање*; 3. *за каквоћу*; 4. *за количину.*

1. Придевне заменице за присвајање.

Првога лица (за једнину) . . . . *мој, а-, -е.*
(за множину) . . . . . . *наш, -а, -е.*
Другога лица (за једнину) . . . . *твој, -а, -е.*
(за множину) . . . . . . *ваш, -а, -е.*

Трећега лица:

1. Познатог { *његов*, -а, -о; *њен*, -а, -о; *њезин*, -а, -о; *њихов*, -а, -о; *њихан*, *њихна*, -о.
2. Непознатог (упитна и савезна) *чиј*, -а, -е.
3. Неодређеног . . . . *нечиј*, -а, -е.
4. Одреченог . . . . *ничиј*, -а, -е.
5. Сложене (с још једном заменицом) { *свачиј*, -а, -е; *којечиј*, -а, -е.

Свакога лица . . . . *свој*, -а, -е.

2. Придевне заменице за показивање.

Првога лица . . . . *овај* (*ови*), *ова*, -о.
Другога лица . . . . *тај*, *та*, *то*.
Трећега лица:

1. Познатог . . . . . . *онај* (*они*), -а, -о.
2. Непознатог (упитна и савезна) *који*, -а, -е.
3. Неодређеног . . . . { *некоји*, -а, -е; (*неки*, -а, -о).
5. Сложене (с још једном заменицом) . . . . { *свакоји*, -а, -е, (*сваки*, -а, -о). *којекоји*, -а, -е.

Свакога лица . . . . *сам* -а, о.[1]

3. Придевне заменице за каквоћу.

Првога лица: *овакав*, -*ква*, -*кво* (*оваки*, -а, -о).
Другога лица: *такав*, -*ква*, -*кво* (*таки*, -а, -о).
Трећега лица:

1. Познатог . . *онакав*, -*ква*, -*кво* (*онаки*, -а, -о),
2. Непознатог (упитна и савезна) *какав*, -*ква*, -*кво* (*каки*, -а, -о).
3. Неодређеног: *некакав*, -*ква*, -*кво* (*некаки*, -а, -о).
4. Одреченог: *никакав*, -*ква*, -*кво*, (*никаки*, -а, -о).

[1] Значи: без икога или без ичега другог.

5. Сложене (с још једном заменицом) | *свакакав, -ква, -кво (свакаки, -а, -о).* *свакојак, -а, -о (свакојаки, -а, -о).* *којекакав, -ва, -во (којекаки, -а, -о).*

Свакога лица . . . . *исти, -а, -о.*

4. Придевне заменице за меру и количину.

Првога лица . . . . *оволики, -а, -о.*

Другога лица . . . . *толики, -а, -о.*

Трећега лица:

1. Познатог . . . . . *оноллики, -а, -о*
2. Непознатог (упитна и савезна) *колики, -а, -о*
3. Неодређеног (без разликовања родова) кад је мање од пет, (нпр.: *неколика човека, неколика повесма, неколике жене, неколике паре)* . . . . *неколика, -е.* кад је пет или више . *неколико.*
4. Одреченог (само у средњем роду) *николико.*
5. Сложене (с још једном заменицом) | *васколик (савколик), -а, (сваколика), -о (свеколико).*

Сваког лица . . . . *сав (вас), сва, све.*

Глаголи.

33. Глаголи су речи које значе *да се нешто ради,* или *да нешто бива,* нпр.: *певати, играти, седети, викати, сијати, белети, црнети, смејати се, веселити се, блистати, чути, видети, поћи,* итд.

Облици глаголски.

34. Како глаголи показују радњу или бивање, у већини се њихових облика увек разликује *време,* у које се та радња или бивање догађа, *лице,* коме се та радња или бивање приписује, и *начин,* којим се она казује.

А да би се то показало, облици глаголски у српском језику имају *три главна времена* и *три начина.*

Три се лица управљају по личним заменицама првога, другог и трећег лица, нпр.: *Ја учим — ти учиш — он учи; — ми учимо — ви учите — они уче; — пишем — пишеш — пише; — пишемо — пишете — пишу.*

Три су главна времена:

Садашње, које значи да се оно што се каже догађа у онај мах кад се говори, нпр.: *певам, учим, пишем, сечем, радим, спавам*, итд.;

Пређашње, које значи прошлу радњу или бивање, нпр.: *учаше, певао је, рече, утече, наспавао се, уморио се*, итд.

Будуће, које значи радњу или бивање што ће се тек догодити, нпр.: *певаћеш, знаћеш, ми ћемо проћи, они ће погодити*, итд.

Три су начина:

Одређени начин, у кога се у свима облицима разликују времена и распознају лица, као што показују горе наведени примери;

Заповедни начин, којим се у садашњем времену казује заповедање, мољење, нуђење, нпр. *певај, свирај, играј, говори, иди.*, итд.;

Неодређени начин, у коме се не може разликовати ни лице ни време, него се радња или бивање просто именују, нпр.: *певати, свирати, играти, читати, говорити, ићи, спавати*, итд.

Начин неодређени је у ствари именица глаголска. Од глаголских основа има образованих придева, као што су придеви прошастога времена: *видео, чинио, певао*, итд. и трпни: *виђен, чињен, успаван*, итд. Исто тако има од глаголских облика образованих *прилога*, и то *времена садаш-*

њег: видећи, чинећи, певајући, и *времена прошастог: видевши, чинивши,* итд.

Подела глагола по предмету радње.

35. Глаголи који значе да се нешто ради разликују се по том, што једни показују радњу која се врши у самом раднику, подмету, и они су *непрелазни*, други пак показују радњу, за коју треба осим радника (подмета) ма какав *предмет* изван, на ком се предмету та радња врши, и они се зову *прелазни* глаголи.

Непрелазни су глаголи не само они којима се радња врши у самом раднику или подмету, као што су: *ходити, ићи, трчати, блејати, рикати, тећи,* него и они који не значе радњу већ бивање, јер и у њих нема предмета, нпр.: *белети, црнети, зеленети, копнети, трајати, настати, остати, постати,* итд.

Прелазни глаголи имају увек *подмет*, из кога излази, или у коме се врши радња, и *предмет*, на који прелази, или на коме се врши радња коју ти глаголи значе, н. пр.: *садити* (воћку, лук, цвеће), *копати* (земљу, бунар, јаз), *пити* (воду, млеко, вино), *косити* (ливаду, овас), *жѐти* (пшеницу, јечам), *брати* (грожђе, кукурузе, јабуке, крушке), *носити* (хаљине, шешир, чизме), *писати* (писмо, пропис, задатак), *звати* (брата, сестру, оца, Петра), итд.

У прелазне глаголе иду још:

1. *Просто-повратни*, који показују радњу што се врши на самом раднику, те им је отуда подмет и предмет у једноме лицу, нпр.: *смејати се, чешљати се, провлачити се, облачити се, умивати се, радовати се, срдити се,* итд.

2. *Узајмично-повратни*, који показују радњу што се између два или више радника врши тако, да су сви они и подмет и предмет наизменце, нпр.: *тући се,*

ломити се, *свађати се*, *чувати се*, *гледати се*, *сударати се*, *помирити се*, *лагати се*, *мрзити се*, *љубити се*, итд.

Подела глагола по трајању радње.

36. По трајању радње или бивања свога, глаголи се деле на *трајне*, *тренутне* и *учестане*.

1. *Трајни* су *глаголи*, у којих се радња или бивање показује као трајно или непрекидно, нити се време трајању ограничава, нпр.: *писати*, *певати*, *кметовати*, *плакати*, *војевати*, *ратовати*, *тећи*, *летети*, *горети*, итд.

2. *Тренутни* су *глаголи*, који показују радњу или бивање што траје само тренутак, или значе радњи свршетак, или почетак, нпр.: *лупнути*, *дати*, *стати*, *скочити*, *процвилети*, *записати*, *запевати*, *сачекати*, *истећи*, итд.

3. *Учестани* су *глаголи*, који значе, да им се радња, била трајна или тренутна, понавља или учестава, нпр.: *лѐтати*, *сѐдати*, *стȁјати*, *прогоревати*, *noћивати*, *мицати*, итд.

Прилози.

37. Прилози стоје већином уз глаголе, као што придеви стоје уз именице. Кад стоје уз глаголе, они онда казују *где* се, или *кад* се, или *како* се ради или збива оно што значе глаголи уз које они стоје. Према томе су они:

1. *За место*: где, овде, онде, ту, овамо, онамо тамо, камо, куда, овуда, онуда, туда, свуда, горе, доле, близу, ближе, далеко, даље, унутра, изнутра, десно, лево, остраг, напред, чак, довде (до овде) донде (до онде), дотле, одатле, одакле, одавде, оданде, озго, оздо, свукуд, итд.

2. *За време*: кад, сад, тад, овда, онда, данас, јутрос, јуче, сутра, рано, доцне, синоћ, летос, зимус, про-

летос, јесенас, одмах, пре, после, пређе, опет, икад, никад, нигда, свакад, свагда, увек, скоро, тек, истом, кадшто, ономад, итд.

3. *За начин* или *меру*: како, тако, овако, онако, као, бадава, узалуд, врло, веома, управо, доста, више, својски, јуначки, момачки, навлаш, хотимице, нехотице, посебице, појединце, једва, скупа, заједно, брзо, полагано, поступно, хитро, немарно, натрашке, потрбушке, ничице, итд.

У ову гомилу иду и од самих глаголских основа образовани прилози: *певајући*, *радећи*, *узјахавши*, *постигавши*, итд.

38. Још прилози стоје и уз *придеве* или уз *прилоге*, те казују у коликој је *мери* оно што се казује придевом и прилогом, нпр.: *веома* оштар, *једва* добар, *највише* крив, *довољно* пажљив, *одвећ* хладан, или: *врло* благо, (где су и *врло* и *благо* прилози, али први казује меру другоме), *једва* довољно, *особито* добро, итд.

Предлози.

39. Предлози су речи које казују у каквој свези међу собом стоји оно што значе имена, или имена и глаголи, у погледу на *место*, *правац*, *време*, *узрок*, итд. нпр.: Црква *на* брду; кућа *у* пољу; плива *преко* реке; шири се *по* гори; дошао *за* јутра; певао *на* ускрс; *због* суше; *из* зависти.

Њих по значењу има неколико гомила, тако:

1. Положај спрам какве ствари или лица казују предлози: *близу*, *до*, *код*, *крај*, *поред*, *пред*, *испред*, *око*, *иза*, *при*, *супрот*, *против*, *за*, *на*, *о*, *по*, *са*;

2. Положај више или ниже какве ствари или лица казују предлози: *више*, *ниже*, *врх*, *над*, *под*, *изнад*, *испод*;

3. Положај у унутрашњости какве ствари или лица казују предлози: *сред*, *усред*, *насред*, *посред*, *у*, *међу*, *из*, *између*;

4. Правац показују предлози: *дуж*, *преко*, *пут*, *к*, *из*, *уз*, *низ*, *кроз*, *мимо*, *пред*, *од*;

5. Време показују предлози: *пре*, *после*, *за*;

6. Замену показује предлог: *место* (*наместо*, *уместо*);

7. Друштво или заједницу показује предлог *са*;

8. Изузимање или одлучивање показују предлози: *без*, *осим* (*сем*, *осем*), *окром*, *изван*;

9. Узрок показују предлози: *због*, *ради* (*зарад'*, *рад'*), *од*, *из*, *са*.

Свезе.

40. Свезе су споне или копче у језику, којима се реченице или речи једна за другу везују, да се покаже заједница, супротност, узрок, итд. који их у вези држи, нпр.: Ми *и* они — Ја *или* он — Јешћемо *ако* даду — Ту је Милош, а ту је *и* Вук — Ја ћу живет', *па* умрети — Дете једва дочека, *и* пође с њим — Он иште, *те* иште — *Ја* право, *ја* никако — *Нити* грми, *нит'* се земља тресе, *нит'* удара море о брегове.

III.

Граматика и подела њена.

Шта је граматика.

41. Граматика је наука о језику; у њој се излажу закони, по којима што бива у језику.

Граматика упоредна, историјска и описна.

42. Сви народи на свету имају сваки свој народни језик. Језици пак постају или један од другога, или мешајући се један с другим, те су зато сви светски

језици подељени на гомиле или групе, по сродности и по постању свом.

Српски језик је, на прилику, грана словенскога стабла језика, у ком су: *стари словенски* (који је у црквеним књигама нашим), *бугарски*, *словенски* (крањски), *руски*, *пољски*, *чешки* и *лужичко-српски*. А словенско је стабло језика грана још већега, индо-јевропскога, стабла, у ком су и латински, грчки, немачки, индијски, персијски, итд. Ако би се, дакле, у граматици казивало не само како је што у српском, него како је то и у овим језицима — то би била *упоредна граматика*.

Ако ли би се у граматици казивало не само како је што у српском језику данас, него како је што још у стара времена било, па би се ређале једна за другом све познате промене, које су се током времена збивале, онда би то била *историјска граматика*.

Она пак граматика, која само казује како је што у језику сад, и од прошлости узима у помоћ само оно што је неопходно да се садашње стање тачније објасни — јесте *описна граматика*. Таква је и граматика у овој књизи.

Делови граматике.

43. Напред је речено да је језик састављен из реченица, ре́чӣ (облика), основа и гласова. Према томе и граматика има ова четири дела:

Део први — науку о гласовима, која учи *о гласовима* као о најситнијим саставним деловима језика. *У науци о гласовима* излажу се закони, по којима се гласови подешавају и спајају у речима;

Део други — науку о основама, која учи како основе постају, било од корена било једна од друге, и како им се, према томе, значење мења и грана;

Део трећи — науку о облицима (речима), која показује како од основа постају облици, или како свој облик мењају речи с промењивим облицима;

Део четврти — науку о реченицама, која показује како се речи у језику — па биле с промењивим или с непромењивим облицима — употребљују за казивање мисли или за склапање реченица.

ДЕО ПРВИ

НАУКА О ГЛАСОВИМА

I.

Постанак и подела гласова.

Говорна оруђа.

44. Гласови човечанскога говора постају оруђима смештеним у грудној дупљи и у глави човечијој. Та су оруђа:

1. *Плућа* (бела џигерица) с мишићима у грудној дупљи, оруђе којим човек дише;

2. *Душник*, цев у грлу, кроз коју дах из плуће у уста, и даље напоље пролази;

3. *Гркљан и у њему гласница* (или писак), справе смештене наврх душника.

4. *Језик*;

5. *Непце*;

6. *Нос*;

7. *Зуби*;

8. *Усне*;

Тако, на прилику, кад је *гласница са свим расклопљена*, ми на њу дишемо не пуштајући никаква гласа; кад ли је пак *гласница склопљена*, ми на њу ваздухом из плуће а кроз душник градимо свеколике гласове, из којих је састављен наш говор.

Употреба говорних оруђа.

45. Нека се од ових оруђа употребљују за изговор свакога гласа, а нека не. Без прва три, т. ј. без *илуће*, *душника* и *гласнице*, не може се изговорити никакав глас.

Остала пак оруђа: *језик*, *непце*, *нос*, *зуби*, *усне*, употребљују се при изговору гласова кад које од њих затреба.

Гласови и слова српскога језика.

46 Сав српски језик сложен је из тридесет гласова, који се данас пишу сваки својим словом овако: **а, б, в, г, д, ђ, е, ж, з, и, ј, к, л, љ, м, н, њ, о, п, р, с, т, ћ, у, ф, х, ц, ч, џ, ш.**

Облик слова, којима се ми сад служимо, није овакав од старине.

До пре сто педесет година писали су Срби, Бугари и Руси словенском азбуком, која је у X веку начињена за потребу југоисточних словенских племена према грчким словима онога времена, и којом се још и сад штампају црквене књиге и издају стара књижевна дела.

У почетку прошлога века руски цар Петар Велики заповеди, те се та азбука прекроји према латинској. Тако прекројеном почне се у Русији штампати све што није црквено, и она се за разлику од старе прозове ***грађанском азбуком***; стара пак, пошто остане само у цркви, прозове се од тога времена ***црквеном азбуком***.

Кад се пре сто година у Срба почињала народна књижевност и редовно школовање, први знатнији књижевници, међу којима је био и Доситије Обрадовић, уведу руску грађанску азбуку и у српску књижевност, те се тако стара словенска азбука и међу Србима изобичаји и црквеном прозове.

Вук Стефановић Караџић удесио је ту исту нову руску грађанску азбуку потпуно према српском језику, овако како се сад њоме пише. Тај посао он је извршио избацивши нека слова за наш језик непотребна, а додавши ових шест, нашем језику потребних: *ј*, *љ*, *њ*, *ђ*, *ћ*, и *џ*.

Латиница и ћирилица.

47. Осим ових слова пише се српски језик и латиницом међу Србима западне (католичке) цркве и Хрватима, који су, ради књижевног јединства са Србима, примили место свога обласног дијалекта наш српски језик, па га сад и хрватским зову. Слова којима ми пишемо зову се насупрот латиници *ћирилица.* Знаци су латинице за писање српскога језика ови:

а — A a; — *б* — B b; *в* — V v; *г* — G g; *д* — D d; *ђ* — Dj dj, или Gj gj, или Đ đ; *е* — E e; *ж* — Ž ž; *з* — Z z; *и* — I i; *ј* — J j; *к* — K k; *л* — L l; *љ* — L j lj, или Ļ ļ; *м* — M m; *н* — N n; *њ* — Nj nj, или Ń ń; *о* — O o; *п* — P p; *р* — R r; *с* — S s; *т* — T t; *ћ* — Ć ć; *у* — U u; *ф* — F f; *х* — H h; *ц* — C c; *ч* — Č č; *ш* — Š š; *џ* — Dž dž, или Ǵ ǵ.

Знаке Đ đ (ђ), Ļ ļ (љ), Ń ń (њ), и Ǵ ǵ (џ), увео је у латиницу Ђуро Даничић, кад је почео издавати свој велики „Рјечник језика хрватскога или српскога."

Шта су самогласници а шта сугласници.

48. Гласови се деле на *самогласнике* и *сугласнике*.

У постајању самогласника глас пролази *кроз уста* без икакве препреке; у постајању пак ма кога сугласника, глас, пошавши из гласнице, *запиње* или *о језик наслоњен на разна места непца*, или *о језик наслоњен на зубе*, или *о склопљене усне*.

Тога ради сугласници могу начинити слог само у друштву са самогласницима, а самогласници могу бити слог и сами, без сугласника.

Које су самогласници а које сугласници.

49. Међу тридесет српских гласова има *шест* самогласника: *а*, *е*, *и*, *о*, *у* и *р*. Сви су остали сугласници.

Глас *р* је и самогласник и сугласник, како у којој речи. У *врт*, *Србин*, *прст*, *крст*, оно је самогласник; у *врата*, *срећа*, *претња*, оно је сугласник.

У случајима где је *р* самогласник, а стоји покрај другога самогласника, тако да би се могло прочитати и као самогласник и као сугласник, мећу се изнад *р* две тачке (р̈) за знак да га треба читати као самогласник, нпр.: тр̈о, мр̈о, сур̈жица, пор̈вица, зар̈ђати, гр̈оце

II.

Самогласници некадашњег језика

Самогласник ѧ.

50. Осим у чл. 44 поменутих шест самогласника, било је у вајкадашње време српскога језика још самогласника, који су данас замењени којим год од горњих шест самогласника, али им се траг и сад види у језику.

Један је од тих самогласника **ѧ**, које се изговарало као *ен* кроз нос, а данас је место њега свуда дошло чисто *е*. Речи *име*, *племе*, *виме*. *семе*, *теме*, итд. гласиле су нпр. *им***ѧ** (имен), *плем***ѧ**, *вим***ѧ**, *сем***ѧ**, *тем***ѧ**, итд., и то се види и сад по облицима, им**ена**, плем**ена**, вим**ена**, сем**ена**, тем**ена**. Глагол *клети* некад је гласио *кл***ѧ***ти* (кленти), и **н** из **ѧ** види му се и данас у *ку***н***ем*. Глаголи *попети*, *сапети* некада су гласили *поп***ѧ***ти*, *сап***ѧ***ти*, и **н** из **ѧ** види им се и данас у *попнем*, *сапнем*. Глагол *узети* некада је гласио *уз***ѧ***ти*, и **н** из **ѧ** види му се и данас у сродноме *м* у *уз***м***ем*.

Самогласник ѫ.

51. Још се у старо време говорио самогласник **ѫ**, и изговарао се као *он* кроз нос. Глагол *надути* некада је гласио *над***ѫ***ти* (надонти), и оно *н* из **ѫ** види му се и данас у сродноме **м** у над**м**ем. Реч *могу* некада је

гласила *мог***ж**, *вељу* — *вељ***ж**. Речи *рука*, *мука* некада су гласиле *р***ж***ка*, *м***ж***ка*, и отуда се види да је место старога **ж** у данашњем језику заступио самогласник *у*.

Самогласници ъ и ь.

52. Кад се сугласници *с-н*, *и-с*, *к-д* тако изговоре, да се гласом удари *између* и *једнога* и другога, с намером да се не изговори чисто ниједан од познатих пет самогласника, чуће се нејасан самогласник, на који су много налик старински самогласници **ъ** и **ь**, од којих је **ъ** било најближе самогласнику *у*, а **ь** опет — најближе самогласнику *и*, кад се исти врло кратко изговоре. На местима где су се некад изговарали ти нејасни самогласници, у српскоме се језику, у средини речи, где се не би могло бити без самогласника, говори *а*, иначе су свуда и у средини и на крају и **ъ** и **ь** избачени. Тако су речи: *сан*, *сат*, *отац*, *пас*, *дан*, *магла*, изговарале се некад ***сънъ***, ***сътъ***, ***отъць***, ***пьсъ***, ***дьнь***, ***мьгла***, а становници јужне Црне Горе, околнога приморја и предела према Бугарској говоре и данас ***сън***, ***сът***, ***отъц***, ***пъс***, ***дън***, ***мъгла***. Речи *безочан* (од *безок*), *брачан* (од *брак*), *вечан* (од *век*), *различан* (од *различ*), *дичан* (од *дик*), некада су гласиле *безоч***ьнъ**, *брач***ьнъ**, *веч***ьнъ**, *различ***ьнъ**, *дич***ьнъ**, и оно је **ь**, а не садашње *а*, узрок промени гласова, која се сад у тим примерима види. Исти је случај у примерима *двоножац* (од *двоног*), *млечац* (од *млек*), *рожац* (од *рог*), *орашац* (од *орах*), који су некад гласили *двонож***ьць**, *млеч***ьць**, *рож***ьць**, *ораш***ьць**, и све су се те речи изговарале још у једном слогу више но данас.

Самогласник ы.

53. Покрај самогласника **и** у староме је језику био још и самогласник **ы**, у ком је (као што и слово показује) било састављено **ъ** и **и** или **ъ** и **ј**. Самогласник **ы** био је у речима б**ы**ти (изговори б**ъ**јти или б**ъ**ити), *р***ы***ти*.

вы*ти*, *рыба*, *богыња*, *чекыња*, *мы*, *вы*, итд. Место **ы** у данашњем је језику свуда **и**.

Што у основама *богиња*, *нероткиња*, *Сраkиња*, *дојкиња*, *глогиња*, *мекиње* нема онога претварања **г** у **ж**, **к** у **ч** **х** у **ш**, које видимо у основама *вуч-ица*, *пророч-ица*, *тишина*, узрок је што је оно прво **и**, којим се наставак почиње, пореклом **ы**, пред којим се у старом језику грлени сугласници нису ни у шта претварали.

Самогласник ѣ и српска три говора.

54. У старинскоме се језику, даље, налази самогласник **ѣ**, који се изговарао каткад као *ја*, а понајвише као помешано *е* и *и* у многим речима у којима се сад Срби деле на три говора. Срби, на прилику, сад говоре једни *лепо*, други *лијепо*, трећи *липо*; једни *дете*, други *дијете*, трећи *дите*; једни *сено*, други *сијено*, трећи *сино*; једни *вера*, други *вјера*, трећи *вира*. Некад је у тим речима свуда било **ѣ** наместо онога **е** — **ије**, **је** — **и**, и онда су се те речи писале: *лѣпо*, *дѣте*, *сѣно*, *вѣра*. А данас се по тим разликама Срби деле на три главна говора: 1. *источни*, у ком је место **ѣ** — *е*; 2. *јужни*, у ком је место **ѣ** — *ије* или *је*; 3. *западни*, у ком је место **ѣ** — *и*.

Докле није био ојачао књижевни језик над пределним говорима, писало се у сва три говора, и западним су се говором нарочито служили старији католички писци из Далмације, Босне и Славоније. У наше време, са све већим снажењем књижевнога језика, западни говор излази из употребе, и у књижевности се пише већ само источним или јужним говором.

III.

Подела и особине самогласника.

Самогласници непчани и ненепчани.

55. Између шест српских самогласника четири: *а*, *о*, *у*, *р*, изговарају се без учешћа непца; при изговору

пак остала два — *е* и *и* — језик се прикучује у неколико непцу, те и оно учествује у изговору њихову. Зато су самогласници.

1. *Ненепчани (тврди)*: *а, о, у, р.*

2. *Непчани (меки)*: *е, и.*

Ова је подела знатна у језику по томе, што пред непчаним самогласницима ненепчани сугласници теже да се такође у непчане сугласнике претворе, нпр. јуна**к**, јуна**ч***е*, јуна**ц***и*, враг, вра**ж***е*; сирома**х**, сирома**ш***е*; ре**к**ох, ре**ч***е*; вр**г**ох, вр**ж***е* итд.

Особине самогласника.

56. Осим ове поделе по природи њиховој, при самогласницима ваља пазити још на неке особине њихове, а те су:

1. *снажење*, које долази од разликовања по снази,
2. *дуљење*,
3. *избегавање зева* или празнине међу самогласницима кад се у једној речи нађу,
4. *сажимање* или *спајање* једнаких самогласника кад се у једној речи нађу.
5. *једначење* неједнаких кад се у једној речи нађу,
6. *образовање слогова* и
7. *наглашавање* или *акценат.*

I. Снажење самогласника.

57. Да се самогласници разликују по снази, види се отуд, што се неки од њих у грађењу речи истављају као јачи, а неки као слабији, па се претварањем слабијега самогласника у јачи обележавају разлике у значењу речи̑, изведених од једнога истог корена. Такво претварање слабијега самогласника у јачи зове се *снажење* самогласника, и многа особена значења ре́чи̑ постала су тим снажењем.

Угледа ради показује се овде три пара јачих и слабијих самогласника с примерима, на којима се види како се снажењем слабијега изводи различито значење рѣчи.

I.

е — о

Корен	Снажењем изведене основе
рек (рећи)	*рок*, *урок*, про*рок*, *рочити* с*рочити*, итд.
плет (плести)	*плот*
тек (тећи)	*ток*, *оток*, по*ток*, ис*ток*, *точити*, итд.
вед (довести)	*вод*, с*вод*, из*вод*, за*вод*, по*вод*, *водити*, итд.
вез (извести)	*воз*, у*воз*, про*воз*, под*воз*, *возити*, *возати*, итд.

II.

и — ој

пи (пити)	*пој*ити, на*пој*, за*пој*, итд.
ли (лити)	*лој*, по*лој*ит, *лој*ити, итд.
би (бити)	*бој*, раз*бој*, у*бој*, итд.
ви (вити)	по*вој*, за*вој*, за*вој*ит, по*вој*ница, итд.

III.

у — ов

сн**у** (*сну*-јем) сн**у**-**а**ти: сн**ов**-ати,
о-сн**у**-а: осн**ов**-а.
к**у** (*ку*-јем) к**у**-ати: **ков**-ати.
пот-к**у**-а: пот-к**ов**-а,
ку-ем: **ков**-ем,
вер**у** (*веру*-јем) вер**у**-ати: вер**ов**-ати,

стан**у** (*стану*-јем) стан**у**-ати: стан**ов**-ати,
глад**у** (*гладу*-јем) глад**у**-ати: глад**ов**ати.

II. Дуљење самогласника.

58. Налик је на снажење просто дуљење (удвајање) *самогласника*, такође једно средство за бележење разлика у значењу речи̑. Дуљењем кратки самогласници постану дуги.

Примери.

лѐтети — лѐтати (л**ее**тати)
пѐвати — запѐвати (зап**ее**вати)
глѐдати — поглѐдати (погл**ее**дати)
лѐћи — лѐгати (л**ее**гати)
кѝдати — скѝдати (ск**ии**дати)
бѝти — бѝвати (б**ии**вати)
пòкрити — покрѝвати (покр**ии**вати).

59. Кад се оваким начином и за овaку употребу у глаголима продуљи **о,** оно се према **а,** које је одмах за њим, претвара у продуљено **а.**

Примери.

п**о**рити — пáрати (п**аа**рати м. п**оо**рати)
л**о**мити — залáмати (зал**аа**мати м. зал**оо**мати)
дв**о**јити — одвáјати (одв**аа**јати м. одв**оо**јати)
тв**о**рити — потвáрати (потв**аа**рати м. потв**оо**рати)
осв**о**јити — освáјати (осв**аа**јати м. осв**оо**јати).
п**о**јити — напáјати (нап**аа**јати м. нап**оо**јати).

Примери показују да удвојен и тим продуљен коренов самогласник обележава да се она радња, која се по глаголу с кратким самогласником догађа једанпут, по глаголу с продуљеним самогласником догађа више пута.

III. Избегавање зева или празнине међу самогласницима.

Избегавање зева попуњањем.

60. Самогласници су у речима обично измешани са сугласницима, јер се два самогласника не могу један

до другога изговорити, а да се не предахне. Ако ли у образовању основа и облика дођу један до другога два самогласника, онда се празнина или предах, који је између њих, зове *зев*, и општа је тежња у језицима, да се таки *зев* избегне или уништи. То бива на два начина. Или се зев попуни каквим сугласником, или се један од самогласника претвори у какав најближи сугласник, и тим се начином зев укине. По томе зев се или *попуња* или укида.

61. *Попуњање* зева чини се у српском језику сугласницима **j, в,** или **н.**

1. Примери за **j.**

корен или основа	**речи или облик**
ста-(ти)	ста-**j** а.
ста-(ти)	ста-**j** а-ти.
саби-(ти)	саби-**j** а-ти.
уби-(ти)	уби-**j** а-ти.

2. Примери за **в.**

спа-(ти)	спа-**в** а-ти.
сакри-(ти)	сакри-**в** а-ти.
поли-(ти)	поли-**в** а-ти.
чу-(ти)	чу-**в** ен.
ми-(ти)	ми-**в** ен.
ли-(ти)	ли-**в** ен.

3. Примери за **н.**

и-(ћи)	у-**н** и-ћи.

Избегавање зева укидањем.

62. Као што је напред напоменуто, зев се може и укинути, кад се један од два самогласника претвори у најближи сугласник. То често чини самогласник **и,** претварајући се у **j.**

Примери.

води-ти	**води-ен**	водјен—вођен.
врати-ти	**врати-ен**	вратјен—враћен.
глади-ти	**глади-ен**	гладјен—глађен.
коси-ти	**коси-ен**	косјен—кошен.
храни-ти	**храни-ен**	хранјен—храњен.
моли-ти	**моли-ен**	молјен—мољен.

Тако се место ***на-ити***, ***на-идем***; ***по-ити***, ***по-идем*** по гдекојим крајевима народа и сад говори ***најти*** — ***најдем***; ***појти***—***појдем***, од чега је и постало у нас обично **наћи**, нађем; поћи, пођем.

Тако се, на послетку, говори а не пише: ***нејдем*** м. ***неидем***, ***нејдеш***, м. ***неидеш***, ***нејмам*** м. ***неимам*** (место чега је још обичније ***немам***).

Зев непопуњен.

63. Има доста случајева, у којима зев или остаје непопуњен и неукинут, или се то попуњавање не бележи у писању.

Ти су случајеви:

1. Кад је други самогласник непостојано **о**, које је постало од **л**, нпр.: *отео* (отел), *стао* (стал), *пао* (пал), *знао* (знал), *видео* (видел), *умео* (умел), *смео* (смел), *светао* (светал), *мисао* (мисал).

У глагола **пио**, **лио**, чинио, мислио, судио, итд. зев се у обичном говору попуњава гласом **ј**, али се у писању не бележи ради непостојанога **о** и ради једнакости с осталим оваким речима.

2. Кад је зев у речима, које су од две речи сложене, нпр.: наоштрити, наочит, поодмаћи, пооштар, поочим, плавоок, прионути, црноок, тврдоуст, наука, неук, наумити, уочити итд.

3. У страним речима као што су: географија, геометрија, зоологија, биографија, биограф, библиотека итд. Самогласници **иа**, и кад су у страним речима, увек

попуњају зев сугласником **ј**, нпр.: Итали**ја**, д**иј**алог, д**иј**алекат итд.

Има опет прилика, у којима се зев у говору оставља непопуњен, а у правопису се држи попуњен, да би се очувала целина основе и једнакост у падежима. Таки су случаји у **аи, ои, уи**, нпр.: *помишљаји* (где се управо лакше изговара *помишљаи), који* (*кои*), *својим* (*своим*) *славуји* (*славуи*).

IV. Сажимање или спајање једнаких самогласника.

64. Кад се у речима десе два једнака самогласника један поред другога, они се могу сажети или спојити у један дуг самогласник.

Ово сажимање или спајање извршује се често и кад су између два једнака самогласника сугласници **ј**, **в**, или **х**, који у таком случају испадају. У осталом овака се сажимања у књижевном језику понајвише не бележе.

Примери.

а. Из *аа* (*аха*, *ава*) бива â:

сн**а**х**а** — сн**аа** — снâ.

стр**а**х**а** — стр**аа** — стрâ.

сиром**а**х**а** — сиром**аа** — сиромâ.

вл**а**х**а** — вл**аа** — влâ.

за пр**а**в**а** Бога — за пр**аа** Бога — за прâ Бога.

У народноме је језику та врста сажимања тим чешћа, што се по многим крајевима **х** никако не изговара.

б. Из **ее** (*еје*) бива ê или é (у старом језику **ѣ**). Првога и другога примера сажимање у књижевном се језику не бележи.

н**е**-ј**е**дем — н**ее**дем — нêдем,

св**е**-ј**е**дно — св**ее**дно — свêдно,

н**е**-ј**е**сам — н**ее**сам — н**ѣ**сам — (несам, н**и**сам, н**иј**есам), итд.

в. Из *ии* (*ији*) бива й.

кут**иј-и**ца [1] — кут**ии**ца — кутйца.

Андр**иј-и**ца — Андр**и**ца — Андрйца.

Ил**иј-и**ћ [2] — **Илии**ћ — Илйћ.

Пантел**иј-и**ћ — Пантел**ии**ћ — Пантелйћ.

Стан**иј-и**ћ — Стан**ии**ћ — Станйћ.

У обичноме се говору на тај начин сажето, само с нешто тежим акцентом, изговарају поређени придеви: *мѝлӣ* (мѝлији), *ја̀снӣ* (јаснији), *зеле̏нӣ* (зеленији), *простра̀нӣ* (пространији), итд. Често је тешко разликовати шта се чује на крају, да ли *ии* или *ӣ*, али је поуздано да се не изговара *ији*, ма да се оно лепо потврђује осталим падежима. Разуме се да се ни ово сажимање у књижевноме језику не бележи.

Ови појави бивају поглавито зато, што се самогласник **и** и сугласник **ј** често један у други претварају (**и** у **ј**, а **ј** у **и**). У речима *чиј*, *ничиј*, *свачиј*, *човечиј*, итд., где је **ј** у наставку (као што се види из облика *чиј-а*, *ничиј-ега*, *свачиј-ем човечиј-ега* итд.), по том у речима *ли-ј*, *пи-ј*, *ви-ј*, *ши-ј*, итд. где **ј** постаје из наставка **и** (упореди *пред-и* и *зна-ј*, *да-ј*), **ј** се под притиском акцента такође претвара у **и**, па се онда с коренитим **и** испред себе сажима у *ӣ*, те тако поменуте речи гласе управо: *чӣ*, *ни̏чӣ*, *сва̏чӣ*, *чове̏чӣ*, и *лӣ*, *пӣ*, *вӣ*, *лӣмо* (лијмо), *пӣмо*, (пијмо). Али ни ову гласовну промену, која се збива у живом говору, књижевни језик, из обзира следствености, не бележи. Тога ради **ј** ваља писати и у придевима: *спахијски*, *историјски*, *патријаршијски* итд., јер се у тим придевима (постанка махом књижевнога) збива оно исто што је за горе наведене случајеве казано.

г. Из *оо* (које у српском језику често постаје од *ол*) бива *ô* или ó

п**о** **о**ке — п**оо**ке — по́ке,

соко**л** — соко**о** — сокô,

во**л** — в**оо** — вô,

биво**л** — бив**оо** — бивô.

со**л** — с**оо** — сô.

[1] Упореди вод-а: вод-ица.

[2] Упореди Прот-ић од *прот-а*.

V. Једначење неједнаких самогласника.

65. Кад ли се два неједнака самогласника десе један поред другога, они се могу изједначити, па изједначени у један дуг самогласник сажети. Ово једначење па сажимање врши се каткад и кад су самогласници растављени сугласницима **ј** и **в**, који у таком случају, испадају. Гдекоје овако сажимање и једначење бива само у народноме говору, а у књижевном се језику не говори и не пише.

66. Ево у којима је случајима то једначење па сажимање најчешће.

а. Из **ао** бива *оо*, па се после два *оо* сажимају у дугачко *ô* или *ó*. У књижевном се језику ово сажимање не бележи.

ка**о** — к**оо** — кô,
дош**ао** — дош**оо** — дошô,
коп**ао** — коп**оо** — копô,
ор**ао** — ор**оо** — орô,
пос**ао** — пос**оо** — посô,
сврд**ао** — сврд**оо** — сврдô.
с**ао**нице — с**оо**нице — сóнице,
песк**ао**ница — песк**оо**ница — пескôница.

б. Из *ао* у Црногораца истим путем бива аа — â.
к**ао** — к**аа** — кâ,
дош**ао** — дош**аа** — дошâ,
коп**ао** — коп**аа** — копâ,
ор**ао** — ор**аа** — орâ,
пос**ао** — пос**аа** — посâ

в. Из *ае* бива ее — *ê*. И ово се сажимање у књижевном језику не бележи.

дван**ае**ст — дван**ее**ст — дванêст,
трин**ае**ст — трин**ее**ст — тринêст,
четрн**ае**ст — четрн**ее**ст — четрнêст,
петн**ае**ст — петн**ее**ст — петнêст.

г. Из *еи* бива *ее* — *ê* или *é*.

не-имати — неемати — нéмати,
не-имам — неемам — нêмам,
не-録малац — неемалац — нéмалац,
не-имање — неемање — нéмање.

д. Из **ео** бива **оо** — ô

него — нео — ноо — нô
преко — прео — проо — прô.

ђ. Из *оја* бива *аа* — â.

појас — паас — пâс,
свакојако — свакаако — свакâко.

е. Из *оје* бива *оо* — *ô* или *ó*.

мојега,— моога — мôга,
твојега — твоога — твôга,
својега — своога — свôга,
двојега — двоога — двóга.
тројега — троога — трóга.

VI. Образовање слогова.

67. Једна од знатнијих особина самогласничких јесте и *образовање слогова*, јербо реч свагда има толико слогова колико и самогласника, и по самогласницима се и сугласници у слогове распоређују. Сваки пак самогласник може сам собом чинити слог.

У слоговима где су сугласници и самогласници, слогови, по распореду сугласника, могу бити *отворени* или *затворени*.

У отвореном слогу самогласник завршује слог, а сугласници су пред самогласником, нпр.: *та-ма*, *сло-га*, *љу-ба*, *те-ло*, *сла-ва*, *ста-за*, *ште-та*, *ба-шта*.

У затвореном слогу сугласник завршује слог, а самогласник долази у средину, нпр.: *звек*, *вук*, *стан*, *брег*, *лук*, *прст*, *тврд*, *мрк*, итд.

У средини речи затворени слогови налазе се кад два сугласника дођу један до другога, од којих први иде

предњем, а други потоњем слогу, нпр.: *там-но*, *воћ-ка*, *бит-ка*, *мај-ка*, *љуп-ко*, *слат-ко*, итд. Ваља запамтити, да се слова *зг*, *зд*, *жд*, *ск*, *ст* и *шт* у оваким приликама никад не растављају већ увек у једном слогу остају.

68. У сложеним речима слог се на саставку чланова сложене речи дели по саставку, без обзира на ово правило, нпр.: про-света, по-сланик, пре-благ, за-брђе, итд.

VII. Наглашивање или акценат.

Шта је акценат.

69. Поједини гласови једнога слога и различити слогови једне речи вежу се у једну целину наглашивањем или изговорном силом гласа, која се зове акценат. Акценат пада увек на самогласнике, нпр.: гла́ва, ру́ка, ма̀гла, по̀ток, пле̏ва, сла̏ма, пра̑вда, кле̑тва, су̑д, Бо̏г, ра̏т, бра̏т, кр̑ст, итд.

Акценти српског језика.

70. У српском језику имају четири акцента, два кратка и два дуга.

Два кратка ово су:

1. *Кратак*, који је у речима: ма̀гла, сѐло, бѝсер, по̀ток, у̀скрс, ср̀ма.

2. *Оштар*, који је у речима: сла̏ва, де̏ло, си̏ла, ко̏ло, ку̏ћа, бр̏до.

Разлика је између њих у томе, што се *кратак* изговара кратко, гласом обичним, а *оштар* кратко, гласом јачим и вишим.

Два дуга ово су:

1. *Дуг*, који је у речима: са́бор, ре́ка, ди́ка, ро́да, вр́ба, ру́ка.

2. *Високо дуг*, који је у речима: ма̑рва, те̑ло, кри̑вда, ко̑ље, ћу̑рка, жр̑вањ.

Разлика је између њих, што се *дуг* изговара гласом обичним који расте на више, а *високо дуг* се изговара гласом јачим и вишим, који је у почетку најсилнији, а после пада на ниже.

Главни и споредни акценат.

71. Кад у којој речи има више од једнога слога, акценат може бити или само *на једном* или *на више слогова*.

Ако је акценат само на једном слогу, онда се тај један слог, зато што је акцентован, сâм собом издиже између осталих слогова, и ови се, зато што су неакцентовани, око њега као око свога стожера нижу.

Примери.

Вретѐно. кȍлено., дѐвојаштво, оглѐдало, вȉлама, лӣпама, милӣна, пȍћи, дӧћи, осе́цати,ната́пати, проваљӣвати, прола̀мати, вӣђати, скӣдати, дӣван, за̄трка, боро́вница, поста́ње, величӣна, шеничӣца, говеда̀рина, полета́рац, итд.

72. Ако ли је у речи више акцентованих слогова, — онда они увек један према другоме тако стоје, да је један између њих *главни*, а остали да су *споредни* по акценту. Од четири горе наведена српска акцента *главни* може бити сваки, а *споредни* је обично само високо дуг, зато што у њега глас пада на ниже.

Главни акценат стоји увек *испред спореднога* или *споредних* (ако их има више). По томе у речима с више акцената *главни је по акценту — први акцентовани слог*.

Примери.

вр̏-лêт. бȍ-лêст, кȁ-мêн, гȍ-лêт, стр̏-мêн, кȍ-рӣст, пȁ-мêт, пȍ-мêн, пȍ-здрâвље, нȍ-шӣво, кре̏-сӣво.

Ва̀-сӣљ, вѐ-зӣр, Но̀-вâк, о̀-рâч, лѐ-вâк, пѐ-вâч,

по̀-весâмце, ко̀-ритâнце, зѐ-лêнко, љѐ-љêнко, Дра̀-гōјло, Ма̀-нōјло, за̀-бр̂ђе, ѝ-вêрје, бе̏з-ӯмље, По̀-сâвље;

во-дѐ-ничӣште, лу-бѐ-ничӣште, о-го̀-релӣште, по-тр̀-калӣште, нама-стѝ-рӣште, по-нѐ-дêљник, ру-ко̀-дâвник, несу-ђѐ-нӣк.

а́-ко̑в, *за́*-во̑ј, *ло́*-по̑в, *ра́з*-бо̑ј, *чи́*-ко̑в, *Ба́ч*-ва̑нче, *би́*-во̑лче.

бе́д-ни̑к, *бо́л*-ни̑к, *зва̑*-ни̑к, *ку̑т*-ња̑к, *ко́*-ни̑к, *пра̏з*-ни̑к, *Ру̑д*-ни̑к, *Ка̑р*-ло̑вци, *су̑*-ди̑м, *гра̑*-ди̑м, *ра̑*-ди̑м;

а́-ко̑ва̑, *за́*-во̑ја̑, *ло́*-по̑ва̑, *ра́з*-бо̑ја̑, *чи́*-ко̑ва̑, *Ба́ч*-ва̑на̑, *са́*-става̑ка̑, *за́*-села̑ка̑.

чѐ-шље̑ва̑, *свѐ*-кро̑ва̑, *у̀*-штипа̑ка̑, *о̀*-бода̑ца̑, *по́*-врата̑ка̑.

Високо дуги ̑ акценат, кад је у положају споредног акцента, гдекоји пишу знаком ^: бу̑рња̂к, ку̑тња̂к, за́во̂ј, Ма̀но̂јло, итд.

Места српских акцената.

73. Акценти *кратак* ̀ и ́ *дуг* не могу никад доћи на последњи слог, нити на једносложне речи.

У једносложним речима увек долази или *високо дуг* ̑ или *оштар* ̏, нпр.: све̑т, Бо̑г, ра̏т, ра̏д, пра̏в, здра̏в, кри̑в, мла̑к, су̑х, ја̑к, чвр̑ст, си̑т, ри̑т, ви̑т, ма̏к, ра̑к, итд.

На последњим слоговима вишесложних српских речи, кад је у њима два или више акцената, може се наћи само *високо дуги* акценат, и то као споредан, нпр. па̏ме̑т, бо̏ле̑ст, пу̏шка̑ка̑, кру̏шка̑ка̑, тре̏шања̑, итд.

Мењање акцента.

74. Речи са променљивим обликом често с обликом и акценат мењају, а то се догађа измеђ' осталог и зато, што се променом облика у речи и број и састав слогова мења.

Примери.

1. Бре̑г, бре̑га, бре́гу, бре̏гови, брего̀вима.
   Гра̑д, гра́да, гра́ду, гра̏дови, градо̀вима.
   Сне̑г, сне̑га, сне́гу, сне̏гови, снего̀вима.
2. Вра́бац, вра̑пче, вра̑ба̑ца̑.
   Сре́мац, Сре̑мче, Сре̑ма̑ца̑.
   Не́мац, Не̑мче, Не̑ма̑ца̑.
3. Ко̀нац, ко́нца, ко̏на̑ца̑.
   Ло̀нац, ло́нца, ло̏на̑ца̑.
   Но̀вац, но́вца, но̏ва̑ца̑.

4. Ви́ла, ви̏ло, ви̏ле, ви̏лâ.
Ду́ша, ду̏шо, ду̏ше, ду́шâ.
Стра́на, стра̑ну, стра́но, стра́нâ.
5. Вре́ме, вре̑мена, времѐна времѐна.
Пле̑ме, пле̑мена, племѐна, племѐнâ.
Те̑ме, те̑мена, темѐна, темѐнâ.

Акценатне речи.

75. Обично свака реч има и свој акценат, барем један; али се често једносложне и двосложне *заменице, прилози, предлози и свезе* с речима испред себе и иза себе спајају у једну акценатну реч, која се по том у наглашивању као једна реч сматра и наглашује.

Jâ сам *(Ја-сам)*. рѐћи ћу *(рѐћи-ћу)*, знâш ли *(знаш-ли)*, а̏ко му *(а̏ко-му)*, е̏но га *(е̏но-га)*, ка̏ко сте *(ка̏ко-сте)*, по̏ што је *(по̏-што-је)*, за̏ што ћеш *(за̏-што-ћеш)*, ку̏дâ ћеш *(ку̏дâ-ћеш)*, у стри́ца *(у-стри́ца)*, на ру́ци *(на-ру́ци)*, по да́ну *(по да́ну)*.

76. Ова акценатна реч доводи често за собом и промену акцента, нпр.: би̏смо — нѐ-бисмо, што се особито често догађа, кад пред речи које имају *оштар* ̏ или *високо дуг* ̑ акценат дођу предлози.

Примери

о̀д-цара (м. *од ца̑ра*), прекò-куће̑ (м. *преко ку̏ће̑*), пò-се-лима (м. *по се̏лима*), у̀-плач (м. *у пла̑ч*), за̀-грош (м. *за гро̑ш*), у̏-Бугâрâ (м. *у Бу̏гâрâ*), за̏-Бога (м. *за Бо̏га*), за̏-госте (м. *за го̏сте*), и̏спод-леда (м. *испод ле̏да*), у̏-коло (м. *у ко̏ло*), за̏-срце (м. *за ср̏це*), и̏з-ока (м. *из о̏ка*), на̏-поље (м. *на по̏ље*), по̏д-јесêн (м. *под је̏се̑н*), итд.

Акценат у разлици говора источног, западног и јужног.

77. У чланку 49, где је говорено о некадашњем самогласнику ѣ, речено је да место њега српска три говора имају три замене: у источноме ѣ гласи *е*, у западноме — *и*, а у јужном — *ије* или *је*.

Ово *ије* или *је* у јужноме говору одговара различито акцентованом *е* и *и* источнога и западнога говора. Ако је *е* = ѣ источнога говора дуго — јужни говор има *ије;* ако ли је кратко, или без акцента — јужни говор има *је*.

У замени кратких слогова не разликују се ни кратки од оштрих, нити обоји од неакцентованих, него место свакога краткога *е* = ѣ, било акцентовано или неакцентовано, долази *је*, а акценат се не мења, нпр.: дѐца — дјѐца, дȅло — дјȅло, сȅме — сјȅме, за́вет — за́вјет, са́вет — са́вјет, бѐлица — бјѐлица, итд.

У замени дугих слогова место *е́* долази *ије*, место ȇ, кад је исто главни акценат, *ȉје;* а ако је споредни акценат — *ије* (без акцента).

сре́да (срѣда) ср-*ијѐ*-да
ре́ка (рѣка) р-*ијѐ*-ка
мле́ко (млѣко) мл-*ијѐ*-ко
ле́па (лѣпа) л-*ијѐ*-па
сȇно (сѣно) с-*ȉје*-но
лȇпо (лѣпо) л-*ȉје*-по
рȇч (рѣч) р-*ȉје*-ч
вȇк (вѣк) в-*ȉје*-к итд.
прȉповȇст (приповѣст) прȉпов-*ије*-ст
зȁповȇст (заповѣст) зȁпов-*ије*-ст.

78. Ако ли се у мењању облика или у извођењу нових речи акценти промене, и замене се јужнога говора према промени управљају.

Примери.

Вȇк, векѐвати, вȅчан — в*ȉје*к, в*је*кѐвати, в*јȅ*чан; мле́ко, млȇчан, млѐкâр — мл*ије*ко, мл*ȉје*чан, мљѐкâр; лȇп, ле́па, лепѐта, лȇпо — л*ȉје*п, л*ијѐ*па, љепѐта, л*ȉје*по.

вре́ме, врȇмена	вр*ије*ме, вр*ȇ*мена
рȇч, рѐчит	р*ȉје*ч, р*је́*чит
де́те, дѐтета	д*ијѐ*те, д*јѐ*тета, итд

V.

Подела и особине сугласника.

Подела сугласника по говорним оруђима.

79. Српски језик има 25 сугласника, и по органима изговарања они се деле и зову овако:

1. *Грлени:* **г, к, х** [1]
2. *Непчани:* **ђ, ћ, ж, ј, љ, њ, ч, џ, ш**
3. *Зубни:* **д, т, з, с, ц**
4. *Зубно-носни:* **н**
5. *Уснени:* **б, в, п, ф**
6. *Уснено-носни:* **м**
7. *Језични:* **л, р** [2].

Овде се може забележити, да су у сугласнику **ц** спојени сугласници **тс**, у сугласнику **ч** — **тш**, а у сугласнику **џ** — **дж**.

Подела сугласника по звучности.

80. Осим ове разлике, српски се сугласници још деле на *јасне* и *мукле* по томе, што се кроз гласницу пушта или *јасан* или *мукао* глас, кад се који од њих изговара. Већи део сугласника подељен је *на парове* по томе, што се међу собом по постању своме не разликују ничим другим него *јасним* или *муклим* изговором. Таки су парови ово:

Јасни	*Мукли*
б	*п*
в	*(ф)*
г	*к*
д	*т*
(ђ)	*(ћ)*

[1] Изговарају се управо задњим непцем и задњим крајем језика.

[2] Изговарају се управо предњим крајем језика и предњим зубима изнутра.

Јасни	*Мукли.*
ж	*ш*
з	*с*
џ	*ч*
(дз)	*ц(тс)*
—	*х*

ц и *х* немају пара међу јасницима; *ђ* и *ћ* стављени су ради потпуности, али су за њихово претварање примери веома ретки.

Особине сугласника.

81. Осим мало час наведене поделе по природи њиховој, сугласници имају још неколике опште особине, а те су:

1. Једначење неједнаких по звучности;
2. Једначење неједнаких по говорним оруђима;
3. Јотовање;
4. Подешавање сугласника са самогласницима;
5. Сугласник **л**;
6. Старинско претварање;
7. Премештање сугласника једнога на место другога;
8. Избацивање појединих сугласника;
9. Растављање сугласника уметањем самогласника **а**.

Унапред треба запамтити да се сва напред изложена правила примењују само на појаве у границама сваке поједине речи, без обзира на сличан стицај сугласника с краја једне и с почетка друге речи.

I. Једначење неједнаких по звучности.

82. Пошто је гласом незгодно непосредно узасоб изговарати јасне и мукле сугласнике, постало је, за љубав течнијега изговора, правило: *да се сугласници, неједнаки по звучности, изједначују.*

Кад се изједначују, једначење се управља по ономе који је на другом месту. Ако је на другом месту јасан, — мукао се пред њим претвара у јасан свога пара; ако ли је на другом месту мукао — јасан се пред њим претвара у мукао свога пара.

Примери.

I. Мукао испред јасна постаје јасан.

Сва**т**ба — сва**д**ба; — жени**т**ба — жени**д**ба; то**п**ција — то**б**ција; **с**града — **з**града; — **с**братити — **з**братити; **с**градити — **з**градити; **с**бег — **з**бег; **с**борник — **з**борник; заду**ш**бина — заду**ж**бина; ота**ч**бина — ота**џ**бина; вра**ч**бина вра**џ**бина; нару**ч**бина — нару**џ**бина; Ву**к**драг — Ву**г**драг.

II. Јасан испред мукла постаје мукао.

Вра**б**ац — вра**п**ци, зе**б**ем — зе**п**сти, ср**б**ски — ср**п**ски; ср**б**ство — ср**п**ство; љу**б**ка — љу**п**ка; ги**б**ка — ги**п**ка; ши**б**ка — ши**п**ка; Дра**г**ша — Дра**к**ша; дру**г**чије — дру**к**чије; Бо**ж**ко — Бо**ш**ко; Дра**ж**ко — Дра**ш**ко; те**ж**ко — те**ш**ко; о**д**пасти — о**т**пасти; сла**д**ка — сла**т**ка; вра**б**ци — вра**п**ци; мр**з**ка — мр**с**ка; ра**з**пети — ра**с**пети; ра**з**точити — ра**с**точити; и**з**ток — и**с**ток; ра**з**цепити — ра**с**цепити; бе**з**пуће — бе**с**пуће; бе**з**цење — бе**с**цење.

Напомена. По овоме правилу требало би да се **д** пред **с** претвори у **т**, нпр. гра**д**ски — гра**т**ски; о**д**служити — о**т**служити; господ**с**тво — госпо**т**ство; бр**д**ски — бр**т**ски. Али пошто је **тс** само по себи већ **ц**, то је и сам народни језик у већини оваких случајева уздржао се од претварања. Вуков Рјечник показује примере: *надскакивати, надстрелити, надстрешница, одседлати, одселити, одсек, одсести, одсећи, одсјаивати, одскочити, одстајати, подсести, подсећи, подсирити, подсмех.* С тим су једнаки примери где се сусреће **дш**, које би, изједначивши се у **тш**, давало **ч**, као нпр. у речи: о**дш**алити, о**дш**етати, о**дш**ити. Према томе је за књижевни језик утврђено правило да се **д** и **т** пред **с** и пред **ш** нити претвара нити избацује, и да ваља писати: *председник, представка, братство, проклетство, одшкринути,* итд.

Примери *жеђца* и *љубовиђски* придружују се овим речима, ради своје реткости [1]

Изузетци од горњега правила.

83. Има у језику српском више примера, који показују да горе означено правило није изведено у свима без изузетка случајима. Тако се нарочито сугласник **в** нити сам претвара у **ф** пред муклацем, нити се пред **в** опет од осталих муклаца тражи да се у јасник претворе. У примерима се наводе разни случаји.

кв: ло**кв**а (не постаје ло**гв**а), црква, буква, смоква, тиква.
тв: кле**тв**а (не постаје кле**дв**а); молитва, твој, творити, тврд, твор (постало из дхор — тхор).
чв: бачва, Мачва, Бачванин.
шв: ошве, ошваљити се.
вк: коле**вк**а (не постаје коле**фк**а), јувка (у Вукову Рјечнику: *јуфка*), јавкати се, пловка, запевка. оправка, травка.
вт: павта (у Вукову Рјечнику: *пафта*).
вч: левча, левчић, травчица, трговчић, овчица.
вц: крвца, овца, Љубовца, новци, Давидовци.

84. У гдекојим језицима јасан сугласник не може да се одржи на крају речи, него се претвара у муклац. У нас се то види само у две речи: *дрозак* м. *дрозаг мозак* м. *мозаг*, и то се посведочава основом осталих падежа и изведеним основама *мождани, мождина, дрождина*. У осталим нашим речима јасници долазе и одржавају се на завршетку речи као и муклаци

II· Једначење неједнаких по говорним оруђима.

85. Када зубни сугласници *з* и *с* дођу у језику пред ма који непчани сугласник осим *ј* — онда се *з* и *с*, ради

[1] Вуков Рјечник има речи *вђкање, вђкати* (за квочку с пилићима) и *вђкоша* (овца која води друге овце), где се **ђ** у **ћ** по правилу мења.

бољег склада говорних оруђа, једначе с тим непчаним сугласницима, и претварају се у најближе себи непчане сугласнике — *з* у *ж*, а *с* — у *ш*.

Често се ово догађа тек пошто се сугласници међу собом најпре по звучности изједначе. На прилику у **изч**упати најпре се **зч** по мукломе **ч** изједначи у **сч**, па се тек онда **с** пред **ч** претвара у непчано **ш**, након чега постаје *ишчупати*.

Примери.

I. Разљутити — ражљутити; изљубити — ижљубити; гвозђе гвожђе — грозђе — грожђе; лисће — лишће; мазња — мажња; просња — прошња; носња — ношња; Босњак — Бошњак.

II. Разчупати — расчупати — рашчупати; разчинити — расчинити — рашчинити; разћеретати — расћеретати — рашћеретати; разчовек — расчовек — рашчовек; изчачкати — исчачкати — ишчачкати; изчашити — исчашити — ишчашити; разченути — расченути итд.

Напомена. И ово правило ни сам народни језик не тера до краја. Вуков Рјечник има, на прилику, **с***љубити се*, а има *изљутити се* и **ижљутити се**, *разљутити се* и *ражљутити се*. *Поаузљив* (од *поауз-нути*) само је тако забележено у Рјечнику. Тим се показује колебање пред **љ**, којега, у осталом, пред **ч** и **ћ** не видимо. Књижевни језик може се овим послужити у случајима, где би год, терајући по правилу до краја, остала у назатку јасност слога.

III. Јотовање.

86. Непчани сугласник **ј** има ту особину, да се с њим остали ненепчани сугласници на различите начине у један глас спајају. То спајање најлакше је прегледати по разлици самих сугласника.

1. *Зубни* сугласници **д, т, з, с** и **ц**, спајају се с **ј** овако: **дј** = **ђ**; **тј** = **ћ**; **зј** = **ж**; **сј** = **ш**; **цј** = **ч**.

а. **дј = ђ**: грађа (гра**д-ја**); вођа (во**д-ја**); млађи (мла**д-ји**); слађи (сла**д-ји**); виђен (ви**д-јен**).

Тако се по јужном говору говори: **ов**ђе м. овдје; **ђе**војка м. **дј**евојка; жу**ђ**ети м. жу**дј**ети, итд.

б. **тј = ћ**: свећа (све**т-ја**); гошћа (гос**т-ја**); браћа (бра**т-ја**); кићен (ки**т-јен**); љући (љу**т-ји**).

Тако се по јужном говору говори: **ћ**ерати м. **тј**ерати; жу**ћ**ети м. жу**тј**ети, итд.

в. **зј = ж**: гри**ж**а (гри**з-ја**); му**ж**а (му**з-ја**); бр**ж**и (бр**з-ји**); ма**ж**ен (ма**з-јен**).

г. **сј = ш**: па**ш**а (па**с-ја**); ки**ш**а (ки**с-ја**); но**ш**ен (но**с-јен**); про**ш**ен (про**с-јен**); ко**ш**ен (ко**с-јен**).

д. **цј = ч**: Ужи**ч**анин (Ужи**ц-ја**нин); Камени**ч**анин (Камени**ц-ја**нин); Подгори**ч**анин (Подгори**ц-ја**нин); Студени**ч**анин (Студени**ц-ја**нин).

2. *Зубно-носни* сугласник **н** и *језични* **л** спајају се са **ј** овако: **нј = њ**; **лј = љ**.

Примери Та**њ**и (та**н-ји**); бе**љ**и (бе**л-ји**); ста**њ**е (ста**н-је**); тр**њ**е (тр**н-је**); весе**љ**е (весе**л-је**); зе**љ**е (зе**л-је**); ко**љ**е (ко**л-је**); Соко**љ**анин (Соко**л-ја**нин).

Тако је у јужноме говору: **љ**епота (од **лј**епота), **њ**ега (од **нј**ега).

3. *Грлени* сугласници **г, к, х,** кад иза њих дође **ј,** претварају се с њим заједно: **г** у **ж, к** у **ч,** а **х** у **ш** (**гј = ж; кј = ч; хј = ш**).

Примери Се**ч**а (се**к-ја**); ја**ч**и (ја**к-ји**); ла**ж**а (ла**г-ја**); ду**ш**а (ду**х-ја**); дра**ж**и (дра**г-ји**); ти**ш**и (ти**х-ји**).

4. *Уснени* сугласници **б, п, в,** и *уснено-носни* **м,** кад дође иза њих **ј,** узимају између себе и **ј** једно **л,** па се после **лј** претвара у **љ.**

Примери. Гру**бљ**и (гру**б-л-ји**); де**бљ**и (де**б-л-ји**); жи**вљ**и (жи**в-л-ји**); ску**пљ**и (ску**п-л-ји**); др**вљ**е (др**в-л-је**); сно-**пље** (сно**п-л-је**); здра**вљ**е (здра**в-л-је**); безу**мљ**е (безу**м-л-је**).

IV. Подешавање сугласника са самогласницима

Грлени сугласници и зубно ц пред непчаним самогласником и.

87. Испред непчанога самогласника **и** грлени се сугласници **г, к** и **х** претварају на два начина.

1. *Старији начин претварања*, у образовању основа, по ком се **г** претвара у **ж, к** и **ц** у **ч**, а **х** — у **ш**, само што основе *тециво (тек-иво)* и *пециво (пек-иво)*, по изузетку, мењају **к** у **ц**.

2. *Млађи начин претварања*, у образовању облика, по ком се **г** претвара у **з, к** у **ц**, а у **х** у **с**.

Примери.

1. *Старије претварање.* Нога — ножица; девојка — девојчица; јаруга — јаружица; замка — замчица; ортак — ортачина; рог — рожина; сандук — сандучина; момак — момчић; језик — језичић; лонац — лончина — лончић; венац — венчић; лисица — лисичина — лисичица; сечива (секива), итд.

2. *Млађе претварање.* Вук — вуци, јунак — јунаци, бубрег — бубрези, влах — власи, сиромах — сиромаси; лези (лег-и), врзи (врг-и), реци (рек-и), пеци (пек-и), сеци (сек-и), итд.

Грлени сугласници и зубно ц пред непчаним самогласником е.

88. Испред непчанога самогласника **е** грлени сугласници **г, к** и **х** и зубни **ц** претварају се: **г** — у **ж**, **к** — у **ч**, **х** — у **ш**, а **ц** — у **ч**.

Примери. Бог — Бож-е; друг — друж-е; јунак — јунач-е; влах — влаш-е; сиромах — сиромаш-е; човек — човеч-е; венац — венч-е; Сремац — Сремч-е; рекох — реч-е; вргох — врж-е; стигох — стиж-е; врхох — врш-е, итд.

Самогласник о иза непчаних сугласника.

89. Ако иза непчаних сугласника **љ, њ, ђ, ћ, ж, ч, ш,** и иза зубнога сугласника **ц** дође **о,** оно се у многим наставцима за облике претвара у непчано **е.**

Примери.

Крањ-**ем**, крањ-**еви**, мањ-**ем**. мањ-**еви**, пањ-**ем**, пањ**е**ви, коњ-**ем**, смуђ-**ем**, вођ-**ем**, броћ-**ем**, нож-**ем**, мач-**ем**, орач-**ем**, копач-**ем**, палош-**ем**, Милош-**ем**, оц-**ем**, стриц-**ем**, владаоц-**ем**, итд. (Упоредити са: брат-**ом**, јелен-**ом**, рат-**ови** и другим таким примерима).

Некадашње ѣ и замена му *је* испред самогласника и непчаних сугласника ј и ђ.

90. Ако у јужном говору старо **ѣ** или садашња му замена *је* дође пред самогласник или сугласнике **ј** или **ђ,** онда гласи **и,** нпр.: с**и**јати (с**ѣ**јати), б**и**јах (б**ѣ**јах), д**и**о (д**ѣ**о), с**и**о (с**ѣ**о), хт**и**о (хт**ѣ**о), с**и**ђети (с**ѣ**д**ѣ**ти), итд.

V. Самогласник *л*.

91. Језични сугласник **л,** кад се год у српском језику деси на крају слога, претвара се у **о.** Пошто у речима које облике мењају, то **л** час дође на крај слога, а час се по подели слогова друкчије намести, то је и **о,** које је од такога **л** постало, непостојано; час је тј. **л,** а час **о.**

Примери. Во (вол), соко (сокол), со (сол), сто (стол), посао (посал), жетеоца (жетел-ца), владаоца (владал-ца), писао, (писал), чинио (чинил), певао (певал), узео (узел), спавао (спавал), отео (отел), бо (бол), стао (стал), знао (знал), итд.

Напомена. Има доста рѐчӣ, у којима се **л** на крају слога не претвара у **о.** Ево само обичнијих: алва, алка, анђелка (анђелак), балчак, бѐл, белца (белац), биволски, биволче, бол, болна, болта, болтација, вал, вратолство, голцат, далка (далак), дулца (дулац), ђаволка (ђаволак), ђаволски, ђаволство, ђаволче, жалца (жалац), жалфија, загорел, залца (залац), захвалност, исполца (исполац), калдрма, кал-

пак, калфа, калца (калац), козалца (козалац) мâл (имање), малко, малчице, начелник, помолца (помолац), превалца (превалац), силни, сталца (сталац), тал (део), телца (телац), ткалца (ткалац), тоболца (тоболац), топал, тулца (тулац), убилца (убилац), хвалџија, целца (целац), целцат, челца (челац), челњак.

Л претворено у јужном говору.

92. Речи у којима се **л** на крају претвара у *о* гласе у јужном говору двоструко, ако је пред тим крајњим **л** — **ѣ**, и то: по старијем обличју, с непретвореним **л**, и по новијем обличју, с претвореним **л**, тако да пред **о** од **л** посталим и **ѣ** постаје *и*, нпр.: **бео** — бијел (**бѣл**), био; **цео** — цијел (**цѣл**), цио; **део** — дијел (**дѣл**), дио. Загор**иј**ел (загор**ѣл**) и нема друкчије него тако.

VI. Старинско претварање.

(а. **д** и **т** пред **т** (**ть** и **ти**))

93. Имају још у нашем језику две појаве сугласничкога претварања, наслеђене у речима из старијих векова језика, којима се данас језик у новијим својим творевинама већ не служи. Прва је од њих раједначивање сугласничких парова **дт** и **тт**, кад би се исти у образовању основа или облика састали. Ако се, на име, деси да у постајању основа или облика **д** или **т** дође пред **т** од наставка, онда се **д** и **т** не изједначују, него се управо разједначују с оним **т** од наставка, претварајући се у **с** (сродно по говорним оруђима).

Примери. Сла**ст** (сла**д-т**, упореди *слад*-ак); вла**ст** (вла**д-т**, упореди *влада*-ти); запове**ст** (запове**д-т**); испове**ст** (испове**д-т**); пре**сти** (пре**д-ти**); **сести** (**сед-ти**); **плести** (пле**т-ти**); **мести** (ме**т-ти**), итд.

б. **жж, жђ = жд; шћ, шч = шт.**

94. Тако су се **жж** или **жђ**, **шћ** или **шч**, где би се у постајању облика или путем гласовног изједначивања састали, разједничавали у **жд** и **шт**. Да је ово претварање старије у језику, најбоље се види по томе што се ни оно махом не врши у новијим творевинама језика.

Примери. *Мо**жд**ина* наместо *мо**жж**ина* из *мо**зг**-ина*; *дро**жд**ина* наместо *дро**жж**ина* из *дро**зг**-ина*; *Гора**жд**е* наместо *Гора**жђ**е* из *Гора**зд**-је*; *гме**жд**еник* наместо *гме**жђ**еник* (гњечен грах) из *гме**жд**ити*, *гме**жђ**ен*; *кр**шт**авати* наместо *кр**шћ**авати* из *кр**стј**авати*; *опро**шт**ен* наместо *опро**шћ**ен* из *опро**стј**ен*; *ко**шт**ан* наместо *ко**шч**ан* из *ко**сч**ан*; *љу**шт**ити* наместо *љу**шч**ити* из *љу**сч**-ити*, итд.

Додатак. Исто је разједначивање у обратном правцу из **ћњ** у **тњ**, где се први непчаник мења, у речима: *ку**тњ**и* м. *ку**ћњ**и*; *добросре**тњ**ик* м. *добросре**ћњ**ик*; *но**тњ**и* м. *но**ћњ**и*; *во**тњ**ак* м. *во**ћњ**ак*; *помо**тњ**ик* м. *помо**ћњ**ик*, итд.

в. **гг, кт, хт** претварају се у **ћ**.

95. У поменутим старијим вековима језика нису могли поднети ни парови **гт**, **кт** и **хт**, него су их онда претварали у **ћ**, и први и други и трећи, ако би се при додавању наставака тако гласови састали.

Примери. Из тога времена су нам остале до сад неколике речи, у којима је и данас претварање по томе правилу нпр.: мо**ћ** (мо**г-т**), помо**ћ**и (помо**г-т**и), мо**ћ**и (мо**г-т**и), ре**ћ**и (ре**к-т**и), те**ћ**и (те**к-т**и), врé**ћ**и (вре**х-т**и), се**ћ**и (се**к-т**и), итд.

VII. Премештање.

96. Који пут се догађа, да се сугласници и местима промене, тако да први дође место другога, а други место првога. Примери су понајвише из обласних говора и не припадају опште-народном књижевном језику.

Примери.

На-*ити* — на**ј**ти — на**т**ј**и** (наћи);
нап-дем — на**јд**ем — на**дј**ем (нађем);
по**и**ти — по**ј**ти — по**тј**и (поћи);
пр**ок**ај — по**кр**ај;
пла**нд**овати — пла-**дн**овати;
цавтити — **цв**атити;
изве**шт**ати — изве**тш**ати (као што је у ове**тш**ати од *вѣт* *ветъхъ* стар).
воде — **ов**де;
ноде — **он**де;
тко — **кт**о;
сав, сва — **вас, вс**а;
цакло — **тс**акло — **ст**акло;
Цана — **тс**ана — **Ст**ана;
Цоја — **тс**оја — **Ст**оја;
Га**рв**ан — Га**вр**ан;
Га**рв**ило — Га**вр**ило.

VIII. Избацивање појединих сугласника.

а. Од два једнака или изједначена по звучности један се избацује.

97. У образовању сложених основа често дођу један до другога по два сугласника или са свим једнака, или неједнака само по звучности (чл. 82), чега ради се изговором брзо изједначују. Кад се, било једним, било другим начином, тако састану два једнака сугласника, *онда се од два једнака или изједначена* један избацује.

Примери Одржати (од-држати), поданик (под-даник), оделити (од-делити), одићи (од-дићи), одати (од-дати), откати (од-ткати), раширити (раз-ширити), ишибати (из-шибати), исисати (из-сисати), расипати (раз-сипати), расудити (раз-судити), расад (раз-сад), расап (раз-сап), исећи (из-сећи); деведесет (девет-десет), итд.

Напомена. У поређеним придевима: *најјачи, најјасније, најјуначнији,* итд., у књижевном се језику по овоме правилу не поступа, а пошто су ти примери ређи, и сам изговор се донекле поводи за обичајем и потребом јасности, тежећи да донекле да осетити обадва **ј**.

98. По томе правилу се и **д** и **т** избацују када дођу пред **ц**, у ком је **тс**; пред **ч**, у ком је **тш**, и пред **џ**, у ком је **дж**.

Примери. О**ц**а, о**ц**е, о**ц**и (о**тц**а, о**тц**е, о**тц**и); све**ц**а (све**тц**а), све**ч**е (све**тч**е), о**ч**е (о**тч**е), па**ч**е (па**тч**е), са**ц**ија (са**тц**ија), сими**ц**ија (сими**тц**ија), ка**џ**а (ка**дџ**а од *када*), обо**џ**и (обо**дџ**и), о**ц**енити (о**дц**енити), о**ч**енути (о**дч**енути), про**шц**а (про**штц**а (од *проштац*), итд.

Ни ово правило није ни у самом говорном народном језику проведено до краја, него се избацивање обуставља где би се год њиме смисао потамњивао. Тако у Вуковом Рјечнику читамо примере: **одш**а*лити*, **одш**а*лица*, **одш**е*тати*, **одш**и*ти*. Према томе може се ово избацивање обуставити где су год речи или нове, или ређе, или их треба разликовати од какве речи сличнога изговора. Тако се може писати: *поче***тц***и*, *заче***тц***и* (јер има и *заче***дц***и*), *пре***дц***и*, *су***дц***и*, *расу***дц***и*, *по***дч***инити* (јер има и *по***ч***инити* с различитим значењем), *на***дч***овечни*, итд.

99. Слично горе поменутом правилу поступљено је и са **ч** кад дође пред **т**. **Чт**, написано с расклопљеним **ч**, даје **тшт**, а из таквог тројства прво **т** се избацује. По томе се говори **што** м. **ч**-*то*, (**ч**-*ега*, **ч**-*ему*, итд.) **шт***ити* м. **чт***ити* (упореди са **ч***атити* и **ч***итати*), *по***шт***ен* м. *по***чт***ен*, *јуна***чт***во* м. *јуна***шт***во*, *мома***шт***во* м. *мома***чт***во*, итд.

Напомена. По томе се правилу често поступа са **ч** пред **ц**, у ком је **тс**, те и пред **ц** од **ч** остаје само **ш**. Тим путем су постале гласовне промене *срда***шц***е* м. *срда***чц***е*, *суна***шц***е* м. *суна***чц***е*, *ли***шц***е* м. *ли***чц***е*. Али пошто речи, у којима би **чц** долазило нису честе, то у осталима претеже жеља да се, ради јасности, не затамњавају саставни

делови речи, те се пар **чц** оставља без промене. То видимо у примерима: *ре***чца**; *ву***чца** (од *вучац*), *лу***чца**, (од лучац), у којима и сам изговор води бригу о јасности.

б. Од два једнака или изједначена по говорним оруђима један се избацује.

100. У састављању сложених основа често бива да један до другога дођу два сугласника, једнака или изједначена по говорним оруђима. У таком случају, где се не би уметнуо самогласник **а**, један се од тих сугласника избацује. Тако бива са сугласницима **бв**, од којих **в** испада а **б** остаје.

Примери. Обала (**об-в**ала), обалити (**об-в**алити), облак (**об-в**лак), обарити (**об-в**арити), обеселити (**об-в**еселити), обесити (**об-в**есити), обикнути се (**об-в**икнути се), обиснути (**об-в**иснути), обичај (**об-в**ичај), обући (**об-в**ући), обладати (**об-в**ладати), итд.

101. Исти је узрок, те се **ј** врло често иза непчаних сугласника избацује. Тако имамо *помо***ћу**, *ча***ђу**, *крме***љу**, место *помо***ћју**, *ча***ђју**, *крме***љју** (што се види по речима истога облика: *ствар***ју**, *реч***ју**, у ком се последњем примеру још и непчаник пред **ју** одржао). Тако је постало *у***чен**, *пла***шен**, *че***шем** из *у***чјен**, *пла***шј***ен*, *че***шје***м*. У зетско-црногорском говору још се чешће избацује **ј** иза непчаних сугласника, јер се тамо говори и *оруже*; *бо̏жӣ. бо̏жа̄, бо̏же̄*; *наруче*, итд. место *оружје, божји, наручје*, итд.

в. Избацивање ради несклада говорних оруђа.

102. Што се из **зд, ст** или **шт** сугласници **д** или **т** избацују пред **б, к, л, љ, м, н, њ,** поглавити је узрок у нескладу говорних оруђа, у мучнијем прелазу с једнога на други, и у тежњи језика за што течнијим изговором. После избаченога **д** и **т,** настаје подешавање

или једначење оних сугласника који се тим путем један крај другог нађу.

Примери. Гозба (гост-ба), чазба (част-ба), масна (маст-на), болесник (болест-ник), израсла (израст-ла), болешљив (болест-љив), трска (трст-ка), напрска (напрст-ка), кршњак (крст-њак), кошљив (костљив), годишњи (годишт-њи), позоришни (позоришт-ни), тишма (тишт-ма), итд.

103. Исти је узрок, те се и **ј** често после **р** избацује, пошто се **р** изговара предњим зубима изнутра и предњим крајем језика, а **ј** се изговара средином непца и средином језика, па је незгодно од првог изговорног места к другом враћати се.

Примери. Шйрй (место *ши***рј***и* према *млађи*, *бељи*, које је постало из *мла***дј***и*, *бе***лј***и*), дерем, ждерем, умирем, задирем, понирем, итд., место *де***рј***ем*, *жде***рј***ем*, *уми***рј***ем*, *пони***рј***ем* (што се опет потврђује сличним облицима *глођем* од *гло***дј***ем*, *заклињем* од *закли***нј***ем*), итд.

У јужном говору где је **ј** много чешће, по томе се говори *времена* м. *в***рј***емена*; *бремена* м. *б***рј***емена*; *грешан* м. *г***рј***ешан*; *брегови* м. *б***рј***егови*; *мрежа* м. *м***рј***ежа*, итд. Ипак остаје *рјечит*, *рјечица*, итд., јер осећање правила надвлађује тежњу за лакшим изговором.

VI. Уметање самогласника а међу сугласнике.

104. Често бива да се избегава вршење горе наведених правила, и то се чини из тежње према јасности и из воље да се разговетно виде саставни делови речи. У таквим приликама умеће се самогласник **а** међу оне сугласнике, које би иначе требало једначити и избацивати. Самогласник **а** врши, у осталом, ту службу у српском језику и иначе, где се год хоће изговор да олакша.

I. *Примери за једнаке или парне сугласнике.* Раз-**а**-сути, од-**а**-дрети, од-**а**-днити, об-**а**-пети, од-**а**-тле место (*о*)*т-тле*, које видимо из *до-тле*), раз-**а**-знати, без-**а**-злен, из-

а-звати, над-**а**-те, под-**а**-те, уз-**а**-те, низ-**а**-те. У последњим примерима то је правило примењено на појаве с краја једне и с почетка друге речи, поглавито зато што те речи чине једну акценатну реч, а често се говоре.

II. *Примери за просто растављање, или да би се избегла једначења и избацивања.* Уз-**а**-ме, над-**а**-њ, под-**а**-њ, кроз-**а**-њ, од-**а**-брати, уз-**а**-врети, од-**а**-гнати, из-**а**-гнати, из-**а**-брати, раз-**а**-брати, под-**а**-вити, из-**а**-дрети, из-**а**-прати, од-**а**-прети, од-**а**-пети, об-**а**-мрети, над-**а**-се, од-**а**-свуд, под-**а**-се, под-**а**-сути, од-**а**-слати, од-**а**-шиљати, од-**а**-сути, об-**а**-вити, об-**а**-вестити, об-**а**-сипати.

ДЕО ДРУГИ

НАУКА О ОСНОВАМА

ОПШТЕ ЦРТЕ

Шта су основе а шта наставци.

105. Основа је онај део у речи, уз који пристају *наставци за облике* (један или више њих), и по коме реч има своје главно значење [1].

Тако нпр. у речи ***пи-ти*** и ***ли-ти*** други слог ***ти*** наставак је за облик, а основе су ***пи*** и ***ли***; у речи ***твори-х*** данас је наставак за облик ***х***, а основа је ***твори***; у речи ***пoји-с-те*** наставци су за облик ***с-те***, а основа је ***пoји***; у речи ***купова-л-а*** наставци су за облик ***л-а***, а основа је ***купова***; у речи ***грађан-и*** наставак је за облик ***и***, а основа је ***грађан***; у речи ***семен-а*** наставак је за облик ***а***, а основа је ***семен***.

Разлика међу основама. Основе од корена.

106. Основе су по саставу своме различне.

Неке су од њих начињене од корена језика само дометањем наставка, а без икакве промене у корену.

Тако је глаголска основа ***вид-ѣ*** постала од корена ***вид*** наставком ***ѣ***, којим постају глаголске основе треће врсте; тако је основа ***грађан*** постала од корена ***град*** наставком ***јан***; тако је основа ***се-мен*** постала од корена ***се*** (***сѣ***) наставком ***мен***.

[1] Види чланове 14—15 ове граматике.

Неке су пак постале од корена дометањем наставка и *снажењем коренова самогласника* (чл. 57.)

Тако је именичка с предлогом *на* сложена основа *напој* постала од корена *пи* (у *пи-ти*) наставком **ъ** (*пи-ъ*) и оснажењем коренова самогласника *и* у *ој*, па је наставак **ъ** још у старо време отпао: тако је основа ***рок*** постала од корена ***рек*** наставком **ъ** и оснажењем коренова самогласника *е* у *о*; тако је основа *лој* постала од корена *ли* данас већ ишчезлим наставком **ъ** (*ли-ъ*) и оснажењем коренова самогласника *и* у *ој*.

Неке, на послетку, нити имају наставка, нити се што самогласником од корена разликују, и по томе су са свим једнаке с кореном.

Таке су већином основе у глагола прве врсте, као што су: *пи, ли, би, пек, рек, тек, чу, мр, јес*, итд.

Основе од основа.

107. Потреба разгранавања значења и грађења нових речи у развићу језика чини, те *основе не постају само од корена, него и једна од друге*. К основи која је већ од корена постала, додају се нови наставци, те се тим путем гради нова основа.

Тако нпр. к основи *грађан*, која је од корена образована наставком *јан*, додаје се још један наставак ***ин***, те постаје *грађан-ин*, или се додаје наставак ***ство***, те постаје *грађан-ство*, збирна именица; тако од основа ***врат-и***, ***плат-и*** наставком *а*, којим се образују глаголске основе пете врсте, постају основе: ***врати-а***, ***плати-а***, из којих спајањем гласова излази *враћа*, *плаћа* (у нач. неодр. ***враћа-ти***, ***плаћа-ти***); тако од основе *родитељ*, у које је ка глаголској основи *род-и* додат именички наставак ***тељ***, постаје наставком *ка* — ***род-и-тељ-ка***, где су уз корен *род* написана три различита наставка; тако од основе ***мати*** постаје наставком ***ја*** и скраћењем, основа *ма-ја* за умањено значење које се од мила говори, — од основе *маја* постаје наставком ***ка*** нова основа за умањено значење

мај-ка, — а од те основе истим таким путем а наставком *ица* постаје основа *мајч-ица*; тако од основе *орах* постаје наставком **ьк** нова основа за умањено значење *орашак* (*ораш-ьк*), која се и не говори, а од ове новим наставком *иħ* основа *орашч-иħ* (*ораш-ьк-иħ*), опет за умањено значење. Последњи примери, којима се међу речима српскога језика може наћи доста друштва, показују како нове основе постају не само од основа, које су непосредно од корена произведене, него, и без обзира на то, једна од друге, без ограничења.

Основе од облика.

108. Па не само да основе постају једна од друге, него многе постају и од *облика* (тј. од основа које су већ и наставком за облик постале готова реч).

Тако је нпр. основа *рањен-ик* наставком *ик* постала од облика *рањен*; тако је основа *суђен-ик* истим наставком *ик* постала од облика *суђен*; тако је основа *проклетство* наставком *ство* постала од облика *проклет*; тако је основа *рођење* наставком *ије* постала од облика *рођен*: тако је основа придевне заменице за присвајање *наш* постала од 2 пад. мн. *нас* наставком *ј* (*нас-ј = наш*), а тако је и основа придевне заменице *њих-ов* постала од 2 пад. множине *њих* наставком *ов*. Оваквих основа, произведених нарочито од именских глаголских облика, није мало у језику српском.

109. У састављању наставака било с коренима, било са већ изведеним основама, често долазе један до другог гласови које треба једне с другим подесити, спојити или избацити. То је прилика, у којој се свагда примењују гласовни закони напред изложени. С тога ће се у правилима која долазе, ти појави помињати само овде онде, где то буде нарочито потребно.

Примери. Основа из *осну-а*, кова(ти) из *ку-а*, трова(ти) из *тру-а*, дава(ти) из *да-а*, убија(ти) из *уби-а*, враћа(ти) из *врати-а*, сеља(ти) из *сели-а*, згусну(ти) из *с-густ-ну*, тур-

чити из *турк-и*, тражи'ти) из *траг-и*, гипка'ти) из *гиб-к-а*, лиска'ти) из *лиз-ка*, жеља из *жел-ја*, реч из *рек-ь*, пециво из *пек-иво*, исечак из *исек-ькъ*, синчић из *синк-ић*, брешчић из *брег-ьк-ић*, итд.

110. Кад се којој основи придају наставци за извођење нове основе, употребљеној основи много пута отпада њен крајњи самогласник.

Примери. Видар од *вида ар*, полетар од *полете-ар*, левак од *лева-ькъ*, одломак од *одломи-ькъ*, здравица од *здрави-ица*, бројач од *броји-ач*, кројач од *кроји-ач*, косач од *коси-ач*, итд.

Сложене основе.

111. Врло често се *две основе* саставе у једну основу, па се, после, к тој тако сложеној основи додају нови наставци за основу. Тако склопљене основе зову се *сложене основе*, као што су: *пусто-сват*, *Бого-родица*, *Драго-љуб*, *Свето-горац*, *горњо-земац*, *водо-ток*, *благо-слов*, *голо-брад*, *главо-боља*, *каљо-гажа*, *коло-воз*, *косто-боља*, итд.

У *сложене основе* узимљу се и оне речи, у којих први члан није основа од речи с променљивим облицима, него реч која се не мења, као што су *прилози* и *предлози*, нпр *не-верник*, *без-умље*, *по-братим*, *за-горје*, *По-дриње*, итд.

Корени глаголски и заменички.

112. Из онога што је довде казано види се, да су све основе, просте или сложене, постале од *корена* или *непосредним путем*, додавањем наставака непосредно ка корену, или *посредним путем*, додавањем наставака к основама већ готовим.

Корени пак, који су неопходно језгро у основама, деле се на *глаголске* (вербалне) и *заменичке* (прономиналне) корене.

113. *Глаголски* (вербални) корени још се и у нашем језику могу у простом облику познати у многим глаголским основама прве врсте, јер се у тој врсти прост корен, без икаквог наставка, употребљава као основа. Ти глаголски корени значе радњу, стање или бивање, па по том и оно што тим путем постаје. На сличне глаголске корене, које многим речима није лако наћи, своде се и сви остали корени именицâ, придева и глагола.

114. *Заменички* (прономинални) корени основа су речима, које у језику показују међусобну везу, правац, граматичко лице, итд. Од њих су већином постали и многи садашњи наставци за основе, који значењу речи различит обрт дају; а од њих су међу врстама речî: *заменице*, гдекоји *прилози*, *предлози и свезе*. Њих нема много у језику. Таки су корени, нпр. *а*, *ва*, или *у* (*в***ъ**), *и* (и-же, ја-же, је-же), *ов*, *он*, *с* (старо *с***ь** у значењу *овај*, које се и данас види у речима *данас* — **дьнь-***с***ь**; *вечерас* — *вечер***ь***-с***ь**), итд.

Речи домаће и позајмљене.

115. У изучавању језика још се води разлика о речима и основама *својим* или *домаћим* (по томе најстаријим по своме веку у језику) и о *туђим*, *позајмљеним* (мање више млађим по своме веку у језику).

Само *своје* или *домаће* речи могу се узводити на корене, који су, ради тога што су веома стари, заједнички и српскоме и свима осталим језицима словенским. Позајмљене речи улазе у језик из осталих народа, с којима се у суседству или саобраћају живи, и

како су по спољном облику с речима домаћим изједначене, много пута их је од домаћих речи тешко разликовати.

Такве су речи, нпр., *бресква* или *прасква* и *праска* од латинске *persica*; *хартија* од грчке χάρτης или χάρτιον; *тестаменат* од латинске *testamentum*: *хиљада* од грчке χιλιάς, 2 пад. χιλιάδος; ка́да (*ка̑ца* — из *кад-ца*) од латинске *cadus* (грчке κάδος); *калуђер* од грчке καλόγερος: *ка̑па* од латинске *cappa* (која се налази у грчком, а тако исто гласи и у талијанском језику); *наранча* (и *наранџа*) од италијанског *naranza* по млетачком дијалекту; *рачун* од италијанско *razione*, *пршута* од италијанског *presciutto*, итд.

Разлика корена по родности.

116. Онако исто као што од једне основе могу постати разни облици, могу се од једнога корена начинити разне основе, с том само разликом, што се корени *по родности* веома разликују, јер је у једнога обиље, а у другога је само мали број изданака. Примера ради, и да би се видело шта се разуме под једним кореном и под родношћу његових изданака, наводи се овде количина између најроднијих корена с поглавитијим речима њихове породице.

Кор. **би** — **би**-*ти*, *уз*-**би**-*ј-а-ти*, *гочо*-**би**-*ј-а*, *на*-**би**-*ј-ач*, *у*-**би**-*ство*, *у*-**би**-*в-а-л-ац*, **би**-*т-ка*, **бој**, **бој**-*ак*, **бој**-*ац*, *у*-**бој**-*ит*, *раз*-**бој**-*и-ште*, итд.

Кор. **вед** — *до*-**вес**-*ти*, *до*-**вод**, *вој*-**вода**, *об*-**од** (м. *об*-**вод**), **вођ** (**вод-ј**), **вод**-*ац*, **вод**-*и-ти*, **вед**-*а-р*, **вед**-*р-ина*, итд.

Кор. **ви** — **ви**-ти, **ви**-*ј-а-ти*. **вй**-*т-ак*, **вй**-*т-а-о*, *мото*-**ви**-*л-о*, **ви**-*ј-о-глава*, *за*-**ви**-*ј-ача*, *по*-**ви**-*ј-уша*, *на*-**ви**-*т*, итд.

Кор. **влък** — **вук**, **вук**-*о-длак*, **ву**-*ћи*, (**влък**-*ти*), *пре*-*об*-**ук**-*а* (преоб-**вук-а**), **влак**, *об*-**лак** (*об*-**влак**), **влак**-а, **влач**-*и-ти*, **влак**-*но*, итд.

Кор. **да** — **да**-*ти*, *из*-**да**-*ј-а*, *до*-**да**-*в-а-ти*, **да̑**-*н-ак*, *на*-**да**, **да**-*р*, итд.

Кор. **нес** — **нѐс**-*ти*, *до*-**не**-*ти*, **нȍс**-*и-ти*, *по*-**нос**, итд.

Подела науке о основама.

117. Основе се по природи својој деле на *просте* и *сложене основе*.

И наука о основама биће по томе подељена на два одсека, и у првом ће се разматрати *просте*, а у другом *сложене основе*.

Сваки ће се одсек даље обзирати на врсте ре́чӣ и на наставке, и излагаће како постају најглавније основе српскога језика.

ОДСЕК ПРВИ

НАУКА О ПРОСТИМ ОСНОВАМА.

118. Наука о образовању простих основа разликује тројаке основе.

а. Основе непосредно од корена изведене;

б. Основе од већ изведених основа изведене (биле основе, од којих се нове изводе, првога непосреднога или којега даљег, посреднога извођења);

в. Основе од облика изведене.

По та три начина извођења или образовања основа размотриће се овде *основе глаголске*, *именичке*, *придевске*, *заменичке* и *прилошке*.

I. ГЛАГОЛСКЕ ОСНОВЕ.

119. Две су основе, од којих постају сви глаголски облици. Прво је *основа начина неодређеног*, а друго је *основа времена садашњег*.

Кад се овде изложи како се образују обе те врсте глаголских основа, биће показано све што треба за грађу глаголских речи у језику српском.

А Основе начина неодређеног

а. Основе начина неодређеног без икаква наставка.

120. Основе начина неодређеног, непосредно од корена образоване *без икаква наставка*, у ствари су у исто време и корен и основа, и показују пример како корен, као такав, врши службу основе.

121. Међу основама такве врсте можемо још разликовати оне, *у којих коренов самогласник није претрпео никакву промену*, и оне, *у којих је тај самогласник промењен ширењем.*

У основама *ли* (лити), *пи* (пити), *рек* (рећи), *ста* (стати), *и* (ити или ићи), *пред* (прести), види се коренов самогласник без икакве промене; у основама пак *мле* (*млѣ*, корен *мл*), *дре* (*дрѣ*, корен *др*), *мре* (*мрѣ*, корен *мр*), *стре* (*стрѣ* корен *стр*) самогласник је коренов раширен.

Глаголске основе овако образоване, ако нису ни с каквим предлогом сложене, већином значе радњу трајну или несвршену.

б. Основе начина неодређеног, образоване наставцима.

1. **ну**-*наставак.*

122. **Ну**-наставак може послужити за образовање основа или непосредно од корена, или од већ готових глаголских основа, или од именских основа. У оба прва случаја, наставком тим образована глаголска основа добија значење радње која је свршена у одређеном простору времена.

Примери образовања од глаголских корена. Клик-ну, вик-ну, лет-ну, диг-ну, кре-ну (корен *крет*), пис-ну (корен

писк), прс-ну (корен *прск*), свис-ну (корен *свиск*). Као што се види, неподесни или нагомилани сугласници на крају корена подешавају се с **ну**-наставком по гласовним обичајима. А макар да **ну**-наставак са собом носи значење свршене радње, има ипак основа, тим наставком образованих, које задржавају продужено значење радње, као што су: *вену*, *гину* (корен *гиб*), *мрзну*, *мркну*.

Примери образовања од глаголских основа. Чек-ну (од чек-а), гоне-ну (од гонет-а), јав-ну (од јав-и), јур-ну (од јур-и), клоц-ну (од клоц-а), куц-ну (од куц-а), кукурек-ну (од кукурек-а), свир-ну (од свир-а), итд. Као што се из примера види, наставак употребљене основе сам собом отпада, а сугласници се при дометању **ну**-основе с истом подешавају, као и горе, по гласовним обичајима.

Напомена. Кад се **ну**-наставком изводи нова глаголска основа од основе која већ има значење свршене или учестане радње, онда нова **ну**-основа добија умањено и на један тренут ограничено исто значење, нпр.: *долетну* од *долете*), *полетну* (од *полете*), *јавну* од *јави*), *глоцну* од *глоца*), *скокну* (од *скочи*), *звецну* (од *звецка*), *пљуцну* од *пљуцка* или *пљуца*), итд.

123. Ако ли се *ну*-наставком начина неодређеног образују основе од различитих именских основа, тако образоване глаголске основе значе да је подмет постао оно што значи именска основа, од које се *ну*-наставком глаголска основа образује.

Примери. Мек-ну, охро-ну (хром-ну), грк-ну, глухну, стврд-ну се, зажут-ну (жут-ну), згус-ну (густ-ну), чврсну (чврст-ну).

2. *ѣ-наставак.*

124. Тим наставком могу се изводити глаголске основе или од глаголских корена или од именских основа.

Кад се **ѣ**-наставком изводе глаголске основе непосредно од корена, онда тај наставак придаје својој основи значење радње непрелазне и трајне, као што се види по примерима *ум-ѣ*, *гов-ѣ*, *вид-ѣ*, *сед-ѣ*, *жел-ѣ*, *гор-ѣ*, итд.

Ако се ово **ѣ** деси после непчанога сугласника, оно се још од старине претвара у **а**, као нпр. *boj-а* у *бојати се* (*boj-ѣ*), *бле-ј-а*. Ако ли **ѣ** дође после грленога, грлени се сугласник пред **ѣ** најпре претвори у непчани, па се за њим **ѣ** претвори у **а**, као што је мало час речено. Таке су основе: *беж-а* из *бегѣ* кор. *бег*, *трч-а* (кор. *трк*), *мрч-а* (кор. *мрк*), *вришт-а* (кор. *вриск*), *пршт-а* (кор. *прск*), итд.

125. Кад ли се **ѣ**-наставком начина неодређеног образују основе од различитих именских основа, таке глаголске основе значе да подмет у трајној радњи добија или постаје оно што именска основа значи. Пошто се радња у самом подмету свршава, тога ради је непрелазна. По овоме *блед-е-ти* (блед-**ѣ**-ти) значи *бледим постајати*, *гладн-е-ти* (*гладн-ѣ-ти*) *гладним постајати*.

Примери. Бел-е (*бѣл-ѣ* од *бѣл*), блед-е (*блѣд-ѣ* од *блѣд*), гладн-е, кор-е се, хладн-е, (по-)вил-е, (о)-сирот-е, пламт-е, студ-е, стид-е, тамн-е, (по)-плаветн-е, итд.

3. **и**-*наставак.*

126. И-наставком се глаголске основе образују само од различитих именских основа, и огромном већином значе *прелазну* радњу глаголску, којом се на нечем или у нечем врши оно што именска основа значи. Тако нпр. *црн-и-ти* значи нешто црним чинити (мазањем или другим начином); *сол-и-ти* значи нешто сланим чинити; *говор-и-ти* значи *говор чинити*, итд. Пред наставком **и**, као пред непчаним самогласником, грлени сугласници и **ц** претварају се у непчане сугласнике своје врсте.

Има оваких глагола од основа које се данас и не говоре као имена. Тако је нпр. у *гон-и-ти* основа именица *гон*, која се данас тако засебице не говори; тако је у *братим-и-ти* основа *братим*, која се говори још само у речи *побратим* с предлогом *по* сложена.

Примери. Гар-и, белодан-и, пабирч-и, магарч-и, леп-и, кор-и, бугар-и, калуђер-и, арнаут-и, папр-и, питом-и, мор-и, крњ-и, тањ-и, млад-и, срб-и, траж-и, турч-и, борав-и, дангуб-и, просјач-и, магарч-и, итд.

4. **а**-*наставак.*

127. Тим наставком се образују многобројне глаголске основе, како непосредно од корена тако и од основа глаголских и именских. Прегледаћемо их редом по различитим врстама њиховим.

а. Основе непосредно од корена образоване.

128. **а**-наставком непосредно од глаголских корена образоване основе добијају значење трајне глаголске радње.

Ако **а**-наставак пристаје уз корен који се не свршује на сугласник него на самогласник, онда се између наставка и корена, ради укидања зева, умеће **ј** или **в**, а кад се корен свршује на **у**, исто се **у** снажи у **ов.** Лакшега прегледа ради, примери се овде распоређују према завршивању на самогласник или сугласник.

Примери. I. *Основе на самогласник*: *ба-ј-а, бри-ј-а, гре-ј-а, се-ј-а, та-ј-а, ков-а* (кор. *ку* као што показује основа времена садашњег), *снов-а* (корен *сну*), *тров-а* (корен *тру*).

II. *Основе на сугласник*: 1. *бр-а, ир-а, гн-а, зв-а, рв-а, рев-а, т-ка*; 2. *глод-а, каз-а, кућ-а, лиз-а, лаг-а, маз-а, пис-а, тес-а, зоб-а, прежив-а, струг-а, јах-а, мах-а, пах-а,* итд.

б. Основе изведене од већ готових глаголских основа.

129. Ако се *а*-наставком начина неодређеног образују нове основе од већ готових глаголских основа, онда се *а*-наставком даје основама значење учестане радње глаголске.

Ове ћемо основе прегледати према разлици оних готових основа, од којих се оне образују. Тако:

130. А. Ако се *а*-наставком начина неодређеног образују нове основе од глаголских основа без наставка, онда се оне разликују и врстају по томе, што при додавању а-наставка остављају коренов самоглас-

ник или без икакве промене, или га мењају *дуљећи* га или *ширећи* (чл. 58).

1. *Основе које коренов самогласник не мењају.* Кад им је на крају самогласник, оне попуњују зев између истога и а-наставка.

Примери. Да-в-а, позна-в-а, ста̑-j-а, погре-в-а, би-в-а, заши-в-а, пли-в-а, покри-в-а, зали-в-а, уби-j-а, чу-в-а, оде-в-а.

2. *Основе које коренов самогласник дуље или шире.* Оне се даље деле по самом том самогласнику. Тако:

а. Коренов самогласник *р* шири се у *ир*.

Примери. Бир-а-ти од кор. *бр* у *бр-а-ти*: *застир-а-ти* од кор. *стр* у *застре-ти* (I вр. 7 разд.); *раздир-а-ти* од кор. *др* у *раздре-ти*; *умир-а-ти* од кор. *мр* у *умре-ти*; *доаир-а-ти* од кор. *ар* у *доаре-ти*; *арождир-а-т.* од кор. *ждр* у *арождре-ти*; *исаир-а-ти* од корена *ар* у *ара-ти*; *извир-а-ти* од кор. *вр* (у именици *из-вор*), итд.

б. Коренов самогласник **ь** (кратко и непотпуно **и**) постаје чисто **и**.

Примери. Починь-а-ти од кор. *чьн* (I вр. 5. разд.); *ароклиња-ти* од кор. *кльн*; *аомињ-а-ти* од кор. *мьн*, *узим-а-ти* од кор. **ьм**; *расаињ-а-ти* од кор. *аьн*; *сажим-а-ти* од кор. *жьм*; *освит-а-ти* од кор. **свьт**, итд.

в. Коренов самогласник **ъ** (кратко и непотпуно *у*) постаје у старом језику **ы** (**ъј** или **ъи**), које се сад изговара као **и**.

Примери. Надим-а-ти (надым-а-ти) од кор. *дъм* (I вр. 5 разд.); *засиа-а-ти* (засып-а-ти) од *съа* (I вр. 3 разд.); *миц-а-ти* (мыц-а-ти) *од мък*, у данашњем језику *мак* — *маћи*; *аошиљ-а-ти* (покварено од *аосыл-а-ти*) од *съл*; *тиц-а-ти* (тыц-а-ти) од *тък*, у данашњем језику *так* — *таћи*; *сис-а-ти* (сысати) од *със*.

Напомена. Тога ради, што многе од ових основа имају за време садашње основу образовану наставком **је**, продро је глас ј и у начин неодређени, где му по правилу места нема. Тако би од *проклети* излазило *проклин-а-ти* као што је од *надути* — *надим-а-ти*, од *узети* — *узим-а-ти*, али је из основе времена садашњега *проклиње* (*проклин-је*) оно њ продрло и у начин неодређени. Таким је начином постало данашње правило у језику, по коме је *пошиљ-а-ти* м. старијега и правилнијега *посил-а-ти* (послати); *помињ-а-ти* м. старијега и правилнијега *помин-а-ти*; *запињ-а-ти* м. старијега и правилнијега *запин-а-ти*, итд.

Истим су таким путем још у најстарија времена у многих али не у свију основа ове врсте промењени грлени сугласници **г** у **з**, **к** у **ц**, **х** у **с**, ма да томе сам наставак повода не даје. Отуд имамо *стиз-а-ти*, *ниц-а-ти*, *миц-а-ти*, *натиц-а-ти*, *нариц-а-ти*, *омрц-а-ти*, *насец-а-ти*, *през-а-ти*, *отез-а-ти*, *пуц-а-ти*, *дис-а-ти* — покрај *лег-а-ти*, *лаг-а-ти*, *помаг-а-ти*, *дих-а-ти*, итд.

г. Коренов самогласник *е* постаје **ѣ** (у источном дугачко *е*, у јужном *ије*) или **и**.

Примери. *Лѐт-а-ти* (**лијет**-а-ти) од *лет* (у *лѐт-е-ти*), *лѐг-а-ти* (**лијег**-а-ти) од *лег* (у *лѐћи*); *сажиз-а-ти* од *жег*; *заплит-а-ти* од *плет*; *прориц-а-ти* од *рек*; *истиц-а-ти* (по јужном говору и истјец-а-ти) од *тек*.

д. Коренов самогласник **о** постаје а.

Примери. *Пробад-а-ти* од *бод* (у *бости*); *помаг-а-ти* од *мог* (у *помоћи*); *згар-а-ти* од *гор* (у *згор-е-ти*); *утап-а-ти* од *топ* (у *утоп-и-ти*), итд.

131. **В.** Ако ли се *а*-наставком начина неодређеног образују нове основе од глаголске основе која је постала *и*-наставком (нпр. *врати-а*), онда се то *и* пред на ново додатим а-наставком претвара у **ј**, које се са гласовима испред себе по гласовним законима спаја. Пошто а-наставак даје глаголу учестано значење, то се често и **о**-самогласник у корену продуљује у **а** (чл. 58).

Примери. **а.** *С непромењеним кореновим самогласником:* Враћ-а (врати-а), плаћ-а (плати-а), сељ-а (сели-а), цвељ-а (цвели-а), свађ-а (свади-а), пушт-а (пусти-а), до-пуњ-а (допуни-а), лаћ-а (лати-а), с-мишљ-а (с-мисли-а), на-бављ-а (на-бави-а), с-крињ-а (с-крији-а).

б. С продуљеним кореновим самогласником: Гађ-а (годи-а), гањ-а (гони-а), об-нављ-а (об-нови-а), ис-пашт-а (ис-пости-а), по-клањ-а (поклони-а), раствар-а (рас-твори-а), итд.

Напомена. Изузетак су од овога правила само основе *дн-и-ти* и *сн-и-ти* (са својим сложеницама), с којима се, тога ради што су једносложне, поступа као с онима које су правце од корена постале, и зев им се попуња са *в*, нпр. *задни-в-а-ти*, *снив-а-ти*.

132. В. Ако ли се *а*-наставком начина неодређеног образује нова основа од глаголске основе која је постала **ѣ**-наставком или *а*-наставком, онда се зев у **ѣ**-*а* или *а-а* попуња понајвише сугласником *в*.

Примери. а. Основе на **ѣ** *или* а (*постало од* **ѣ**)*:* Побол-е-в-а, за-држа-в-а, о-доле-в-а, за-трча-в-а, од-лежа-в-а, раз-горе-в-а, итд.

б. Основе на а: До-сеља-в-а, рања-в-а, спаса-в-а, кршта-в-а, из-мишља-в-а, у-деша-в-а, за-игра-в-а, оп-коља-в-а, за-кључа-в-а, при-поја-в-а, при-бега-в-а, итд.

в. Основе изведене од именских основа.

133. Ако ли се *а*-наставком начина неодређеног од различитих именских основа глаголске основе образују, онда оне обично значе трајну радњу, којом се врши или чини оно што значи употребљена именска основа.

Примери. Клас-а (од клас), амин-а, бубњ-а, брз-а, витл-а, увежб-а (у-вешт-ба), врач-а, врст-а се, гомил-а, гусл-а, жрвњ-а, кључ-а, колут-а, лист-а, петљ-а, патос-а, ужин-а, итд.

5. **ива** - или **ова** - *наставак.*

134. Оба ова наставка придају основама значење трајне или учестане глаголске радње, и први се придаје само глаголским, а други само именским основама.

Кад се **ива**-наставком образује нова основа од какве глаголске основе, у намери да јој се прида учестано значење, онда употребљеној основи отпада њезин пређашњи наставак.

Примери. До-вик-ива од *довик-а*, за-глављ-ива од *заглављ-а*, за-лаг-ива, за-маз-ива, за-мах-ива, до-врш-ива, до-слућ-ива, за-ваљ-ива, поћ-ива, итд.

Напомена. Често се а-наставком најпре образује основа од основе *и*-наставком већ образоване, па се иста а-наставком новообразована основа сама за се и не говори, него се од ње *ива*-наставком нова основа образује. Тако је *дањ-ива-ти* образовано од *дањ-а* (дани-а), *наплаћ-ива-ти* од *наплаћ-а* (наплати-а), *досађ-ива-ти* од *досађ-а* (доса-ди-а), итд.

135. Кад ли се *ова*-наставком начина неодређеног од именских глаголске основе образују, те нове основе обично значе трајну радњу, којом се врши или чини оно што значи употребљена именска основа.

Ако се *ова* деси иза непчаних сугласника, *о* се претвара у *е*.

Гдекоје именске основе, које се сад говоре у овако образованим глаголима, често се у језику као засебне речи и не говоре.

Примери. Јад-ова, кмет-ова, куп-ова, лет-ова, друг-ова, дев-ова, зим-ова, чет-ова, свет-ова, глад-ова, сирот-ова, вој-ева, долик-ова, нег-ова, мил-ова, обил-ова, краљ-ева, итд.

Глаголске основе, које значе радњу у маломе (диминутивну).

136. Радњи се још може показати и мера, кад се уз наставке, који су до сад показани, додаду други

нарочити, који ће, прионувши уз корен, давати основи значење радње у малом (диминутивно). Тога ради се *корену глаголскоме*, испред обичнога наставка за глаголску основу, додају понајвише ови наставци: *к, ак, ук, ц, ор, ут* — или се уз већ додано **ц** на ново додаје **к,** или уз **к** на ново **ар**.

Примери. 1. За **к**: гип-**к**-а-ти, говор-**к**-а-ти, дир-**к**-а-ти, дељ-**к**-а-ти, гур-**к**-а-ти, јав-**к**-а-ти, јет-**к**-а-ти, кас-**к**-а-ти, леш-**к**-а-ти, грис-**к**-а-ти, лис-**к**-а-ти, пуц-**к**-а-ти, трч-**к**-а-ти, сец-**к**-а-ти, пир-**к**-а-ти, задир-**к**-ива-ти, запит-**к**-ива-ти, о-слуш-**к**-ивати, за-стај-**к**-ивати, итд.

За **ак**: бац-**ак**-а-ти, воз-**ак**-а-ти, мољ-**ак**-а-ти, пар-**ак**-а-ти, прађ-**ак**-а-ти.

3. *За* **ук**: звижд-**ук**-а-ти, чеп-**ук**-а-ти.

4. *За* **ц**: ку-**ц**-а-ти, кљу-**ц**-а-ти, пљу-**ц**-а-ти, бо-**ц**-а-ти, (бод-**ц**-а-ти), гла-**ц**-ну-ти се (глад-**ц**-ну-ти).

5. *За* **ар**: жив-**ар**-и-ти, клат-**ар**-и-ти се, ланд-**ар**-а-ти, луп-**ар**-а-ти, зип-**ар**-а-ти.

6. *За* **ут**: скак-**ут**-а-ти, срк-**ут**-а-ти, цврк-**ут**-а-ти, шап-**ут**-а-ти, жвак-**ут**-а-ти.

7. *За* **ц-к**: ку-**ц-к**-а-ти, пљу**ц-к**-а-ти, вр-**ц-к**-а-ти се (врт-**ц-к**-а-ти), бо-**ц-к**-а-ти.

8. *За* **к-ар**: пис-**к-ар**-а-ти, пуц-**к-ар**-а-ти, трч-**к-ар**-а-ти, леш-**к-ар**-и-ти, сет-**к-ар**-и-ти, жив-**к-ар**-и-ти.

Основе начина неодређеног изведене од облика.

137. Од трећег лица одреченог времена садашњег глагола *хтети* које гласи *неће*, постале су глаголске основе *нећ-а* и *нећ-к-а* (*нећ-а-ти, нећ-а-ти се, нећ-к-а-ти се*, ово последње с додатим **к,** да би се умањио смисао означене радње).

138. Од облика начина заповедног глагола *сјајати* који гласи *сјај*, постају основе *сја́-к-а* (*сја́кати*), *сја́-кну* (*сјакнути*), које значе викати „Сјај, Боже и Божићу, нашему томе и томе" (у народним херцеговачким обичајима који се врше о Божићу).

Б. Основе времена садашњег.

а. Основе времена садашњег непосредно од корена изведене.

139. Има неких основа времена садашњег *без икаква наставка*, које су потпуно једнаке с кореном. Сад су као такве познате у српском језику само основе: *јес* (у јес-а-м) *јед* (у *jȇм*) и *дад* (у дам).

140. По правилу основе времена садашњег постају наставцима **е** или **је** или **не,** и могу се разликовати по томе, да ли се ти наставци додају непосредно глаголскоме корену или каквој готовој глаголској основи. По наставцима и по тој разлици и ми ћемо их овде прегледати.

1 **е**-*наставак.*

141. Њиме постају основе или непосредно од корена или од глаголских основа начина неодређеног, изведених **ѣ**-наставком, **и**-наставком и **а**-наставком. Значење је тих основа трајно.

Примери. а. *Од корена:* Пас-е, нес-е. греб-е, трес-е, кун-е, плет-е, пред-е. мр-е, тр-е, дер-е. ли-е, пи-е. итд.

б. *Од основа начина неодређеног:* Умѣ-е, уговѣ-е, види-е, трпи-е, гори-е. носи-е. говори-е, стари-е, јечи-е, бежи-е. цичи-е, чува-е. зашива-е, умива-е, оснива-е, итд.

2. **је**-*наставак.*

142. И овим наставком постају основе или непосредно од корена или од основа. Кад је образовање непосредно од корена, значење је радње чисто трајно.

Примери. Жње (жн-је), веже (вез-је), меље (мел-је), пише (пис-је), коље (кол-је).

143. Кад ли је образовање од именских основа, значење основе. **је**-наставком образоване, одговара ос-

нови начина неодређеног с **а**-наставком, и значење је радње учестано.

Примери. Клокоће (клокот-је), блебеће (блебет-је), гракће (гракт-је), цвркуће (цвркут-је), скакуће (скакут-је), итд.

144. Глаголске основе начина неодређеног како с **ива** тако и с **ова**-наставком образују такође основу времена садашњег **је**-наставком, само што се пред тим наставком **ов** и **ив** показују као **у** (из којега су, без сумње, снажењем или укидањем зева и постали), и тим се глаголима, тога ради, основа времена садашњег свршује на **у-је**. Значење је радње трајно или учестано.

Примери. Довику-је, довршу-је, замаху-је, краљу-је, кмету-је, лету-је, долику-је, обилу-је, воју-је, итд.

3. **не**-*наставак.*

145. Не-наставком могу се образовати основе или непосредно од корена или од осталих глаголских и именских основа, од којих се **ну**-наставком основа начина неодређеног изводи. Свуда је значење свршене радње.

Примери за извођење од корена. Ста-не, диг-не, мрк-не, клек-не, трг-не, стиг-не, пук-не, ник-не, мрз-не, црк-не, прег-не, мог-не, сед-не, хтед-не, знад-не, итд.

Примери за извођење од именских и глаголских основа Мек-не, грк-не, стврд-не, згус-не (с-густ-не), чврс-не, јур-не, чек-не, кукурек-не, свир-не, итд.

Напомена. Ваља узети на ум, да ова врста садашњег времена долази поглавито у подређеним реченицама и да често има значење будућег времена. Тога ради има, нарочито у основама од корена изведеним, више примера који показују да **не**-основи времена садашњег не одговара и **ну**-основа начина неодређеног као што иначе бива.

Тако је *легне* (а нема *легнути*), *умедне* (а нема *умеднути*), *хтедне* (а нема *хтеднути*), *стане* (а нема *станути*), *рекне* (а нема *рекнути*), итд.

II. ИМЕНИЧКЕ ОСНОВЕ.

а. Извођење од корена и од готових основа.

1. Наставци ъ — о — а

а. Основе тим наставцима од корена изведене.

146. Међу наставцима којима се именичке основе непосредно од корена изводе, прво место заузимају наставци **ъ** — **о** — **а** и по простоти и по старини својој, а нарочито по томе што су ови наставци у исти мах свагда обележје првога падежа у сва три та рода.

Основе које овим наставцима постају врло су различнога значења, и могу се поделити на две главне гомиле по томе, што се у једних коренов самогласник оставља без икакве промене, а у других се мења снажењем или дуљењем.

Овде ће се прегледати најпре основе, у којима се самогласник коренов оставља непромењен.

147. 1. *Од корена који се свршују на сугласник.*

α. Наставак **ъ**. Пошто је **ъ** течајем времена у српском језику ишчезло, то сад основе овога образовања изгледају као да немају никаква наставка и као да су једнаке с кореном.

Примери. Пад, раст, при́-каз, за́-клад, с-клад, мах, крад (у прилогу крадом), маз, дах (по староме језику **дъхъ**, из којега је прво **ъ** замењено гласом *а*, а друго просто отпало), уз-дах (кор. *дъх*), до-мак (кор. **мък**), на-сап, ра-сап (кор. **съп**), по-греб, су-греб, на-лет, за-лет, ветро-мет, ис-пек, пре-пек, бод, бол, пре-бол, оп-коп, за-коп, крво-лок, зоб, год, с-мок, сок, ус-крс, прсак (**пркъ** — *а* је умет-

нуто да растави два сугласника на крају), трк, зврк, порез, раз-рез, при-рез, су-сед, од-сек, трес, по-глед, у-глед, не-глед, пре-крет, сунцо-крет, су-срет, по-трес, тег, потег, самотег, за-тег, дуб, луг, труд за̏-струг.

β. Наставак **о.**

Примери. Иг-о, рух-о, лик-о, лѐт-о (на кошници), мес-о.

γ. Наставак **а.**

Примери. На́-каз-а, кла̏д-а, за-клад-а, пљуск-а, наук-а, рас-кид-а, за-мк-а (корен **мък**), по-тк-а (кор. **тък**), клеп-а, крек-а, о-мет-а, пек-а, пре-пек-а, пре-тек-а, цврк-а, зврк-а, по-рез-а, за-сед-а, про-сек-а, пре-сек-а, за-сек-а, с-преᴦ-а, на-теᴦ-а, с-тег-а, под-вез-а, с-вез-а, звек-а, ред-а, дуг-а, губ-а, кук-а, ступ-а.

148. 2. *Од корена који се свршују на самогласник.* У корена који су свршују на самогласник умеће се, између корена и дометнутога наставка, **ј** или **в**, те се зев укида.

α. Наставак **ъ**.

Примери. Крај (кра-ј-**ъ**), змај (зма-ј-**ъ**), при-став (при-ста-в-**ъ**), бле̂-ј (бле-ј-**ъ**), о-грев (о-гре-в-**ъ**), у-сев (усе-в-**ъ**), зев (зе-в-**ъ**).

β. Наставак **о.**

Примери. Пи-в-о, др-в-о.

γ. Наставак **а.**

Примери. Гра-ј-а, из-да-ј-а, у-да-ј-а, пре-да-ј-а, прода-ј-а, ста-ј-а, за-ста-в-а, ста-в-а (обично *ста̏ве* само у мн.), вино-пи-ј-а, крво-пи-ј-а, водо-ли-ј-а, пле-в-а.

149. Основе, у којих се уз придавање наставка **ъ** или *о* или *а* још и коренов самогласник снажи или дуљи, могу се прегледати по разлици самих коренових самогласника. Тако:

α. Самогласник *и* снажењем постаје *ој*.

Примери. Бој (би-**ъ**), гној (гни-**ъ**), покој (по-ки-**ъ**), лој (ли-**ъ**), при-сој (при-си-**ъ**), о-сој (о-си-**ъ**), вој (ви-**ъ**), на-пој (на-пи-**ъ**).

β. Самогласник кратко мутно **и** снажењем постаје старинско **ѣ** или ӥ.

Примери. а. Наставак **ъ**: Цвêт (цвит-**ъ** = **цвѣт-ъ**), лêп (лип-**ъ** = **лѣп-ъ**), свêт (свит-**ъ** = **свѣт-ъ**), клӥк, лӥк, нӥз, пӥсак (писк-**ъ**).

б. Наставак а: Просвет-а (про-свит-а = про-свѣт-а); су-теск-а (су-тиск-а = су-тѣск-а).

γ. Самогласник *у* и старо **ы** снажењем постаје *ов* или *ав*.

Примери. **а.** *Наставак* **ъ**: Ков (ку-**ъ**), ров (р**ы**-**ъ**), кров (кр**ы**-**ъ**), о-тров (о-тру-**ъ**), с-плав (с-плу-**ъ**), тов (т**ы**-**ъ**), стрв (стру-**ъ**);

б. Наставак **о**: Стров-о (стру-о), о-стров-о (о-стру-о), слово (слу-о);

в. Наставак **а**: Слав-а (слу-а), о-снов-а (о-сну-а), потков-а (под-ку-а).

δ. Стари самогласник **л**, *кад је на крају корена*, снажењем постаје *ал*, *ол* или *ел*.

Примери. а. Наставак **ъ**: Вал (вл-**ъ**), сто (стл-**ъ**), пепео (*пе-пел* из пе-пл-**ъ**).

б. Наставак **а**: Про-кол-а (про-кл-**а**), по-стол-а (по-стл-а.)

ε. Ако ли је стари самогласник **л** (*лъ*) у средини корена (у ком случају данашњи језик има место њега у), онда снажењем постаје од њега **ла**.

Примери. а. *Наставак* **ъ**: Влак, об-лак (од кор. *влък*, који се види и сад у основи глагола *вући*).

б. Наставак а: Тла́к-а (с чим у је у свези глагол *тлач-и-ти*, који је од те именичке основе изведен) од кор. *тлък*, који се и сад види у основи глагола *тући; вла̂г-а* с чим је у свези глагол *влаж-и-ти*, који је од те именичке основе изведен) од кор. *влъг*, који се и сад види у глаголу *од-вуг-ну-ти*.

ζ. Самогласник **р**, кад је на крају корена, снажењем постаје *ар*, *ор*, *ер* или *ир*.

Примери. а. Наставак **ѣ**: У-дар (у-др-ѣ), за-стор (за-стр-ѣ), из-бор (из-бр-ѣ), мор (мр-ѣ), об-ор (об-вр-ѣ), из-вор (из-вр-ѣ), по-зор (по-зр-ѣ), из-дер (из-др-ѣ), от-пор (од-пр-ѣ), вир (вр-ѣ).

б. Наставак **о**: Пер-о (пр-о).

в. Наставак **а**: Пот-пор-а (под-пр-а), не-о-пер-а (не-о-пр-а), бор-а (бр-а).

η. Ако ли је самогласник *р* у средини корена, онда снажењем постаје *ра*, *рѣ*, *ро*.

Примери. Мрак (мрк-ѣ), мраз (мрз-ѣ), прах (прх-ѣ), свраб (сврб-ѣ), врат (врт-ѣ); треп (црп-ѣ), гром (грм-ѣ).

ϑ. Самогласник **е** снажењем постаје **о**.

Примери. а. Наставак **ѣ**: Брод (бред-ѣ), гроб (греб-ѣ), о-клоп (о-клеп-ѣ), с-клоп (с-клеп-ѣ), плот (плет-ѣ), рок (рек-ѣ), ис-ток (из-тек-ѣ), с-вод (с-вед-ѣ), об-од (об-вед-ѣ), на-лог (на-лег-ѣ), по-лог (по-лег-ѣ).

б. Наставак **а**: На-лог-а (кор. *лег*), о-ток-а, усток-а (кор. *тек*), воје-вод-а (кор. *вед*).

ι. Стари самогласник **ѣ** снажењем постаје **а**.

Примери. За-лаз (за-лѣз-ѣ), сад (сѣд-ѣ), об-раз (об-рѣз-ѣ).

б. Основе ѣ- или а-наставком од глаголских основа изведене.

150. а. Наставком **ѣ** постају именичке основе мушкога рода, од глаголских основа изведених а-наставком начина неодређеног, не само од оних које се говоре, него и од оних које нису у обичају. За пример ових последњих може се навести именица *гутља-ј*, изведена од глаголске основе *гутља*, којој је за основу послужила неупотребљива именичка основа *гут-ља*. Зев између наставка **ѣ** и основе на *а* попуњен је сугласником **ј**, после којега је **ѣ** још у најстарија времена отпало.

Значење увѐк показује или који тренутак оне глаголске радње која се казује основом, или оно што је том радњом постало.

Примери. Диха-ј, уз-диса-ј, до-гађа-ј, коракља-ј, гутља-ј, од-гонетља-ј, за-вежља-ј, по-враћа-ј, врша-ј, положа-ј, љубља-ј, ноша-ј, с-луча-ј, по-мишља-ј, на-мешта-ј, о-прошта-ј.

151. б. Наставком **а** постају именичке основе од глаголских основа *и*-наставком начина неодређеног изведених. Зев између *и*-*а* попуња се сугласником **ј**, и у речима *суди-ј-а, провали-ј-а, лупи-ј-а* (бресква која се цепа) тај свршетак остаје. У многих пак речи **и** из завршетног **ија** испада, и онда се **ј** са гласовима испред себе слаже по гласовним законима.

Примери. Каљогажа (из *каљогази-ј-а*), грађа (гради-ј-а), богомоља, књигоноша, свађа, вођа.

Још чешће пак поменутој, *и*-наставком изведеној, основи начина неодређеног пред *а*-наставком *и* отпада, и **а** се додаје на основу тако окрњену.

Примери. Забава (од глаголске основе забав-и), победа, обрана, процена, заграда, дангуба, похвала, измена, накнада, понуда, препрека, припрема, досада, остава, заслада, посвета, позлата, итд.

в. Основе о- или а-наставком од именичких основа изведене.

1. о — а-*наставак.*

152. Наставком **а** постају од основа именичких на ново разне именичке основе, које се говоре од мила и у тепању. Тога ради се често оне основе, од којих се оваке именице изводе, скраћују, па им се који пут и акценат у дуг мења.

Примери. Андр-а, Вас-а, Макс-а, Пант-а, бȏг-а, Са̏в-а, та̑т-а, ћо̑р-а, ћо̑с-а, жде̑р-а, ко̑к-а, ко̑п-а, ко̑ш-а, шће̑р-а, итд.

Наставком **о** постају именичке основе као и под 1 наведене, с истим значењем и на исти начин. Разликују се од осталих речи на **о** само тиме, што нису рода средњега, него мушкога. По многим пределима све се ове основе говоре с наставком **а**, и не разликују се ни у чем од оних горе.

Примери. Ић-о, Мат-о, Ћир-о, Стев-о, Ђок-о, Ђур-о, Јов-о, Ив-о, кумљ-о, гољ-о, побр-о, брат-о, комш-о, хаџ-о, итд.

2. **ь**-*наставак.*

153. Тим наставком постају, како од корена тако и од именичких и придевских основа, основе женскога рода.

Наставак **ь** био је као и **ъ** у старом језику наставак како за основу тако и за неке облике једнине у својој врсти, али је и он, као и **ъ**-наставак у данашњем језику, ишчезао. Пошто је **ь** долазио у ред непчаних самогласника, пред њим су се у старо време грлени сугласници с краја основе мењали у сродне им непчане сугласнике.

Кад су **ь**-наставком основе изведене од корена, оне значе оно што је постало радњом употребљенога глаголског корена, и ту се каткад опажа и снажење или дуљење коренова самогласника; кад ли су изведене од именичких и придевских основа, значење им је збирних именица.

Примери извођења од корена. Лаж (**лъг-ь**), реч (**рек-ь** — **рѣч-ь**, оснаживши **е** у **ѣ**), поклич-**ь** (од кор. *клик*), зоб (зоб-**ь**), на-руч-**ь** (на-рук-**ь**), твар-**ь** (твор-**ь** — твар-**ь** продуљивањем **о** у **а**); горо-пад (од кор. *пад*); под-раст (од кор. *раст*), кап.

Примери извођења од именичких основа. Млеч (**млѣч-ь**), Цве-ти (мн.), чин-и (мн.), некрст, озим, дивљач, сиромаш.

Примери извођења од придевских основа. Нѐја̑ч, ду̏ж, нѐчи̏ст, ö̏зи̑м, ру̏ме̑н, стр̏ме̑н, сту̏де̑н, цр̏ве̑н.

3. **јъ — је** (јо) — **ја**-*наставак.*

154. Тим наставцима постаје приличан број основа сва три рода, од корена или од именичких и придевских основа. Разгледаћемо их по тој разлици извођења.

Тако основе од корена изведене снаже који пут и коренов самогласник, по начину који је горе означен. Гласовне промене при спајању наставка с основом расправљају се по правилима означеним у науци о гласовима. Значења су основа од корена изведених различита.

Примери. а. Наставак **јъ**: По-кољ (по-кл-**јъ**), луч (лук-**јъ**), пуж (пуз-**јъ**), јеж (јез-**јъ**), Србаљ (Срб-**јъ**), плач (плак-**јъ**), крш (крх-**јъ**), хладо-леж (лег-**јъ**), мач (**мьч-јъ**), пањ (**пьн-јъ**).

б. Наставак **је** (**јо**): Лице (лик-је), плеће (плет-је), вѐће (**вѣт**-је), поље (пл-је), уже (уз-је).

в. Наставак **ја**: Душа (дух-ја), капља (кап-ја), крађа (крад-ја), паша (пас-ја), стража (стрг-ја), рђа (рд-ја), сеча (**сѣк**-ја), стеља (стл-ја), стаза (**стьг**-ја), жеља (жел-ја), луча (лук-ја), боља (бол-ја), мужа (муз-ја), жиропађа (пад-ја), жеђа (жед-ја).

155. При извођењу од именичких и придевских основа видимо само **јъ — ја**. Значење показује називање, извршено по оном знаку који се казује употребљеном основом.

а. *Примери за именичке основе.* Обруч (об-рук-**јъ**), вечера (вечер-ја), госпођа (господ-ја), ташта (таст-ја), милошта (милост-ја), Пореч (по**рѣ**к-**јъ**), сукња (сукн-ја), снаша (снах-ја).

б. *Примери за придевске основе.* Црњ (црн-**јъ**), бељ, млађ, Чедомиљ, Вукмиљ, Рађ, Дража (Драг-ја), Миља, тврђа, тушта.

4. **јо** — **ја**-*наставак.*

156. Употребљава се само за извођење нових основа од основа именичких, с истим значењем умањенога оног што употребљена основа значи као што га даје и наставак **о** — **а**, придодат именичким основама. Као и онде, то значење се, по том, радо употребљава кад се говори од мила и у тепању. У такој прилици се употребљеној основи изостави све што јој је после првога самогласника, тај јој самогласник добије дуг акценат, а за њим следују горе наведени наставци.

Примери. а. Наставак **јо**: Бо́јо (од Богдан, Богић, Божидар), Вујо (Вук), Га́јо (Гаврило), Ко́јо (Коста), Па́јо (Павао), Сто́јо (Стојан), ду́јо (духовник).

б. Наставак **ја**: Ли́ја (лисица), ма́ја (мати), при́ја (пријатељица), сва́ја (свастика), се́ја (сестра).

Додатак. По неким крајевима и једна се и друга ова врста именица говори с наставком **ја**.

5. **ије**-*наставак.*

157. Овим наставком постају од именичких и придевских основа нове основе, и кад су од именичких основа постале, **ије**-наставак даје новој именичкој основи значење збирне именице; кад ли су пак од придевских основа постале, **ије**-наставак даје тој новој основи значење употребљенога придева, у смислу мисленога својства или предмета.

Наставак **ије** у садашњем језику губи своје **и**, и постаје **је**.

Примери од именичких основа. Борје, бусење, влаће, гложје, голубље, грумење, дубље, орашје (орах-ије — ораш-ије), камење, кестење, комађе, лишће, бучје (бук-ије — буч-ије), снопље, угљевље, шаторје, дрвеће, подручје, подушје, Подриње, Поморавље, Загорје, итд.

Примери од придевских основа. Весеље (од *весел-ије*), здравље, миље, обиље, наличје, милосрђе.

6. **ија**-*наставак.*

158. Наставак **ија,** од горњега само по роду различит, сачувао се до сад само у једној речи *браћа, небраћа* од *брат-ија*, које се последње упливом црквеног језика и сад по манастирима и међу духовницима говори.

Међу тим на њ је налик наставак **ија** нарочито по значењу збирних именица, које даје основама с којима буде спојен. Тај је наставак **ија** прешао к нама из околних нам страних језика (латинскога и грчког), и у нашем се језику, особито у особним именима, одомаћио.

Примери. Анђел-ија, Икон-ија, Крун-ија, Спасен-ија, Рус-ија, Арбан-ија, Срб-ија, Сембер-ија, Гол-ија, Шумад-ија, Латин-ија, Маџар-ија, циган-ија, чобан-ија, момчад-ија, Србад-ија, дрвенар-ија. ништар-ија.

7. **ръ** — **ро** — **ра**-*наставак.*

159. Овим наставцима изводе се само од корена основе мушкога, женскога и средњега рода, као што показују ниже наведени примери. У наставку *р***ъ** — **ъ** по законима садашњега језика отпада. Иначе се наставак лако слаже с коренима који се свршују на самогласник; који ли се пак корени свршују на сугласник, сугласник се *р* раставља од коренова сугласника уметнутим непостојаним *а*.

Значења су различита.

Примери. а. Наставак **ръ:** Дар (да-ръ), жир (жи-ръ), копар (коп-а-ръ), мир (ми-ръ), при-мер (при-мѣ-ръ), пир (пи-ръ), стабар (стаб-а-ръ).

б. Наставак **ро:** Бедро (бед-ро), ведро (вед-ро), једро (јед-ро), ребро (реб-ро), сребро (среб-ро).

в. Наставак **ра:** Бедра (бед-ра), видра (вид-ра), игра (иг-ра), жура (жу-ра), мера (мѣ-ра).

8. **ер (еръ) — еро**-*наставак*.

160. И овим наставком постају именичке основе само од корена, и нису многобројне.

Примери. Веч-ер, гушт-ер, дев-ер, ив-ер, жуб-ер, сев-ер, стож-ер, чем-ер, шеп-ер , јез-еро.

Речи *бисер, губер, ленгер*, итд. налик су на ове, али пошто су узајмљене из страних језика, у њих не може бити говора о корену и наставку.

9. **ор (оръ)**-*наставак*.

161. И овим наставком постају именичке основе само од корена.

Примери. Прибег-ор (кор. *бег*), гов-ор, див-ор, жамор, жуб-ор, пух-ор.

10. **ар — ара (јар — јара)**-*наставак*.

162. Овим наставцима постале основе могу се разликовати по томе, да ли су изведене од глаголских или од именичких основа.

Ако се **ар — ара**-наставком од глаголских основа образују именичке основе, оне значе вршиоца оне глаголске радње коју казује употребљена глаголска основа. Употребљеној основи отпада крајњи самогласник.

Примери. 1. *ар*: Вид-ар , воз-ар , пис-ар , струг-ар, полет-ар, кув-ар, чув-ар.

2. *ара*: Га̏т-ара, вра̀ч-ара, зу̀кв-ара, ре̏д-ара, ста̀н-ара, тра̀в-ара.

Напомена. Женскога рода именице с наставком **ара** одступају који пут од поменутога значења: *му̏зара*, на прилику, и *гужвара* немају радно него трпно значење, и значе: *музара* — краву која се музе, а *гужвара* — питу која се гужва. Ово колебање између подмета (вршиоца) и предмета глаголске радње виђа се и при другим оваким основама.

163. Ако ли се **ар — јар**-наставцима од именичких основа на ново изводе именичке основе, оне онда значе каквога год посленика око онога што значи именичка основа; наставком пак **ара — јара** исто тако образоване основе значе место, на ком се израђује или налази оно што основа значи. Употребљеној основи отпада крајњи самогласник.

Примери. **а**. *Наставак* **ар**: Брашн-ар, говед-ар, вол-ар, дрв-ар, друг-ар, злат-ар, звезд-ар, кабл-ар, по-глав-ар, итд.

б. Наставак **ара**: Овч-ара, ко̏з-ара, ду̑д-ара, бра̏шн-ара, со̏л-ара, ву̑н-ара, гво̏жђ-ара, ко̏ш-ара, стра̏ж-ара, у̑гљ-ара, др̑в-ара, сви̏л-ара, се̏н-ара, итд. У значењима има и изузетака. Тако *брвн-ара* значи зграду од брвана, *та̏лпара* зграду од талпи начињену.

в. Наставак **јар**: Воденичар, главничар, граничар, десечар (десетк-јар), јабучар, коњушар (од старинскога *коњух*), оџачар, поточар, убожар (убог-јар), качар, итд.

г. Наставак **јара**: Пото̏чара, ка̏чара, да̏шчара, во̏штара (воск-јара), каши̏чара, ча̏нчара, гра̏шара, итд.

11. **ур — ура** (**јур — јура**)-*наставак*

164. И овим наставцима изводе се основе само од готових именичких основа, и тим се новим основама придаје значење увеличавања, с којим понекад иде и смисао погрде или презирања.

Примери. Ко̏ст-у̑р, ко̏т-у̑р, ме̏х-у̑р, ча̏п-у̑р: — бо̏ж-у̑р (бог-јур); — гла̏в-ура, лу̑б-ура, ба̏б-ура, ка̏п-ура; — дево̏јч-ура (девојк-ура).

12. **лъ — ло — ла**-*наставак.*

165. Овим се наставцима изводе основе како од корена тако и од основа. Прво ће се прегледати основе непосредно од корена изведене.

Гласовни обичаји српскога језика учинили су да је од наставка **лъ** у данашњем језику остало само **л**, које се претвара у **о** кад год на крај слога дође; а кад дође иза корена који се свршава на сугласник, онда се **л**, још док је било непретворено, одвајало од корена уметнутим непостојаним а, које је остало и пошто се **л** у **о** претворило.

Значење овим наставком образованих основа различито је.

Примери. а. Наставак **лъ:** Део (дѣ-лъ), ждрал, пакао (пак-а-л), простреο (про-стре-л), угао (уг-а-л), у-бао (уб-а-л), котао (кот-а-л), узао (уз-а-л), сврдао (сврд-а-л).

б. Наставак **ло:** Би̏-ло, вре-ло (*вр-ло* с оснаженим кореновим самогласником), кри-ло, ши-ло, порек-ло, пруг-ло, стаб-ло, пре-ло (пред-ло), је-ло (јед-ло), се-ло, мас-ло (маз-ло).

в. Наставак **ла:** Ви́-ла, ви̏-ло (множина), гњи̏-ла, зде-ла, стре-ла, жи-ла, иг-ла, маг-ла (мьг-ла), мет-ла.

166. Истим **лъ — ла — ло**-наставцима постају од глаголских основа облици прошастог придева, као што су: *виде-о, виде-ла, виде-ло*, итд., који значе да се у некога или у нечем извршило оно што глаголска основа значи.

13. **ло**-*наставак.*

167. С горе поменутим је сродан, али је по значењу од њега одвојен, **ло**-наставак, којим се такође од глаголских основа изводе именичке основе мушкога и средњега рода.

Све и̏менице мушкога рода на **ло** обично показују вршиоца оне радње, коју значи глаголска основа; све пак именице средњега рода на **ло** обично значе оруђе, којим се извршује радња, казана употребљеном глаголском основом.

Примери. а. Мушкога рода: Зло-памти-ло, баја-ло, бенéта-ло, гњевéта-ло, дáва-ло, кљȳца-ло, при-клáпа-ло, пȅцка-ло, шȳња-ло, прича-ло, задиркива-ло, на-мигива-ло, итд.

б. Средњега рода: Бȳћка-ло, дȑнда-ло, издира-ло, клèпа-ло, цȑта-ло, сȅца-ло, стòпа-ло, вȅша-ла (мн.), бèли-ло, вр̀ати-ло, сòли-ло, цèди-ло, цр̀ни-ло, црвèни-ло, итд.

14. **љ**-*наставак*.

168. Тим наставком постају именичне основе женскога рода само од глаголских корена, и он се слаже са својим кореном са свим онако како је мало пре за наставак **лъ** речено. Овим наставком образоване основе значе чин, извршен радњом употребљеног корена.

Примери. Погибао (по-гиб-а-љ), прегибао (пре-гиб-а-љ), нȁзебао (на-зеб-а-љ), ȉзникао (из-ник-а-љ), израстао (из-раст-а-љ), протисли (про-тиск-љ), мисао (мис-а-љ).

15. **ља**-*наставак*.

169. Овим се наставком образују именичке основе од глаголских основа, значећи оруђе или извршиоца означене глаголском основом радње.

Примери. Бод-ља, не-де-ља, дрво-де-ља, з-би-ља, пре-ља (кор. *пред*), так-ља, зуб-ља, кре-ља, мак-ља, рак-ље, трк-ља, тр-ља; — доји-ља, носи-ља, роди-ља (породи-ља), гребена-ља, пра-ља, тка-ља, итд.

16. **аљ**-*наставак*.

170. Овим се наставком изводе именичке основе од корена или од основа именичких и придевских. Основи на ново изведеној наставак **аљ** придаје значење назива, датога по знаку који је у употребљеној основи казан.

Примери. Ватр-аљ, губ-аљ, зек-аљ, Вук-аљ, Дȑм-ȃљ, грм-аљ, кус-аљ, мрк-аљ, сив-аљ.

17. **ул — ула**-*наставак.*

171. Ни у чем се не разликује од **ал**-наставка.

Примери. Буб-ул, пах-ул, буц-ула, бук-ула, влас-ула, гронт-ула, јег-ула, прут-ула, песк-ула, росу-ла, рог-ула, срб-ула; — дуг-ул, кус-ула, плав-ула, сив-ула.

18. **нъ — но — на**-*наставак.*

172. Овим наставцима постају само од корена именичке основе мушкога, женскога и средњега рода, а значења различитога.

Примери. а. Наставак **нъ**: Син (**сы-нъ**), пле-н (**плѣв-нъ**), се-н, ста-н, не-ве-н, тр-н, тру-н, чи-н, чу-н (**чл-нъ**), кљу-н (кор. у глаголу ***кљу-в-а-ти***), са-н (**съп-нъ**, кор. у глаг. съп-а-ти), тре-н.

б. Наставак **но**: Сук-но (кор. у глаг. сук-а-ти), ру-но, ок-но, зр-но, коп-но, се-но, влак-но (кор. ***влък***), клат-но, стег-но.

в. Наставак **на**: Хра-на, стра-на (стр-на), стру-на, ву-на (влъ-на), жу-на (жлъ-на), ра̑-на, ср-на, гра-на, ме-на (мѣ-на), за-се-на, це-на.

19. **ан — ана**-*наставак.*

173. Њиме се изводе од придевских основа именичке основе, у којима је називање дато по оном знаку, који је у употребљеној придевској основи казан.

Примери. Мил-ан, Жив-ан, Рад-ан, риђ-ан, Добр-ана, Жив-ана, Смиљ-ана, итд.

20. **ин — јан-ин (ан-ин)**-*наставак.*

174. Овим наставцима постају именичке основе које значе откуд је ко, ком реду људи припада, или какве је народности. Наставак **ин** употребљава се само у једнини, а у множини се изоставља.

Примери. а. Наставак **ин**: Срб-ин, Турч-ин, Јеврej-ин, Арнаут-ин, Бугар-ин, Јермен-ин, Циган-ин, Латин-ин властел-ин, бербер-ин, чобан-ин, касап-ин, итд.

б. Наставак **јан-ин**: Хришћ-ан-ин (Христ-јан-ин), варош-ан-ин, Румљ-ан-ин (Рум-јан-ин), Сокољ-ан-ин, Сављ-ан-ин, итд.

в. Наставак **ан-ин**: Мачв-ан-ин, Бачв-ан-ин, Тузл-ан-ин, итд.

21. **ина**-*наставак.*

175. Овим наставком постају од именичких и придевских основа врло многе и различите именичке основе женског рода. Разгледаћемо их у три главне гомиле. Тако

а. Наставком **ина** од именичке основе изведена основа значи оно исто што и она од које је изведена, само што наставак **ина** то значење увеличава, а уз увеличано значење иде често погрда и презирање.

Примери. Бардач-ина, брд-ина, боч-ина, бреж-ина, вештич-ина, вранч-ина, вреħ-ина, врат-ина, глас-ина, вуч-ина, ђач-ина, зид-ина, котл-ина, крст-ина, луж-ина, Маџар-ина, итд.

Ово увеличавање употребљавају и неке основе које се засебно не говоре, него се тек виде у основама које су од њих наставком **ина** образоване. Те су основе постале наставцима *ура, уља, ета* и др. Њихов крајњи самогласник отпада кад им се наставак **ина** додаје.

Примери. а. Наставак **ур-и-на**: Баб-ур-ина, брадв-ур-ина, гред-ур-ина, земљ-ур-ина, кож-ур-ина, клад-ур-ина, књиж-ур-ина (пред првим је наставком и **ј**), риб-ур-ина, кућ-ур-ина.

б. Наставак **уљи-на**: Трав-уљ-ина, грд-уљ-ина, кров-уљ-ина.

в. Наставак **ет-ина**: Бар-ет-ина, баб-ет-ина, брад-ет-ина, лул-ет-ина, поњав-ет-ина, соб-ет-ина, чутур-ет-ина, итд.

176. *б. Наставком* **ина** изводе се од именичких основа веома многе основе, које значе или плаћања или занимања, или какве год радње и предмете, назване по ономе значењу које се употребљеном основом казује.

Примери. Писа̀р-ина, просја̀ч-ина, скита̀ч-ина, кова̀ч-ина, поља̀р-ина, свиња̀р-ина, ца̏р-ина, скела̀р-ина, тела̀л-ина, кнѐж-ина, пуда̀р-ина, вина̀р-ина, дру̏ж-ина, итд.

177. *в.* Од придевских основа **ина**-наставком изводе се именичке основе, којима се као својство и каквоћа именује оно што употребљена основа значи.

Примери. Бистр-ѝна, горч-ѝна, брз-ѝна, добр-ѝна, млад-ѝна, кисел-ѝна, једр-ѝна, обл-ѝна, црн-ѝна, низ-ѝна, хитр-ѝна, тиш-ѝна, итд.

178. *г.* Од придевских присвојних основа на **ов** наставком **ина** изведена именичка основа значи предмет, назван по придеву који му показује чиј је. Из тога се значења развило значење за дрва̑, те оваке именице показују и каквоћу дрвета.

Примери. Дедов-ина, очев-ина, Рађев-ина, кнежев-ина, овнов-ина, зечев-ина, грмов-ина, врбов-ина, дудов-ина, јасенов-ина, липов-ина, лесков-ина, итд.

22. **ња**-*наставак.*

179. Овим наставком постају именичке основе којима се означава радња употребљенога глаголског корена.

Примери. Из-вод-ња, коп-ња, вож-ња, гро̑-жња, треш-ња, хит-ња, тиш-ња (корен *тиск*), мут-ња, нош-ња, жуд-ња, итд.

23. **ањ** (**ѣњ**)-*наставак.*

180. Овим наставком постају основе од глаголских корена, и значе скоро увек оно што је учињено радњом глагола од којега је корен за грађење основе употребљен.

Пред **а,** садашњим почетним самогласником наставка, виде се промене грлених у непчане сугласнике, а тај појав долази отуд, што је то **а** у старијем језику било **ь**, пред којим се поменута сугласничка промена врши. Ваља упамтити да и *непостојаност* тога **а** из истог узрока долази.

Примери. Сеж-ањ (сег-**ь**њ), сеч-ањ (с**ѣ**ч-**ь**њ), чеш-ањ (чех-**ь**њ), мет-ањ, на-ков-ањ (на-ку-**ь**њ), за-вор-ањ (за-вр-**ь**њ снажењем *вр* у *вор*), по-вод-ањ, об-рт-ањ, (кор. *врт*), о-крш-ањ (о-крх-**ь**њ), туц-ањ, реж-ањ (рез-**ь**њ).

24. **оња**-*наставак.*

181. Њиме постају именичке основе од придевских. Значење им је назив по знаку употребљене основе.

Примери. Дӯг-оња, Рад-оња, хра́п-оња, си́в-оња.

25. **иња**-*наставак.*

182. Њиме од именичких постају основе женског рода, које значе лица названа по народности или по постојбини њиховој, а и друге основе, у којима је обично у употребљеној основи знак по ком је називање учињено. То се нарочито види у основама од придевских основа изведеним. Због тога што је садашње **и** остало од старијега **ы**, грлени сугласници не мењају се (чл. 53).

Примери. а. Од именичких основа. Грк-иња, Турк-иња, Влахиња, Бошњак-иња, Пољк-иња, Пожешк-иња, Млетк-иња, наметк-иња, орјатк-иња, брек-иња, глог-иња, дуд-иња, чек-иња, босот-иња, самот-иња, скупот-иња, сухот-иња.

б. Од придевских основа. Драг-иња, мек-иње (мн.), пуст-иња, свет-иња.

26. **тъ — то — та**-*наставак.*

183. Овим наставцима постају од корена основе с различитим именичким значењима. Ако пред сугласник

т, који је у почетку наставка, дођу **д** или **т** као крајњи сугласници основе, они се претварају у **с** (чл 93). Коренов сугласник се каткад и снажи.

Примери. а. Наставак **тъ**: Бра-т, мла-т, га-т, брс-т, мост (мет-тъ), сат (съ-тъ), сва-т, ску-т, хва-т (кор. **хы**).

б. Наставак **то**: Бла-то, дле-то (кор. длѣб оснажен у длѣб), жи-то, зла-то, ја-то, ле-то, мес-то (мет-то), плу-то, си-то, пу-то.

в. Наставак **та**: Не-вес-та (кор. **вѣд**), врс-та, пе-та, плу-та.

27. **ть**-*наставак.*

184. Тим наставком постају многе именичке основе женскога рода, и значе већином оно што је учињено радњом употребљенога глаголског корена. Крајњи сугласници од корена подешавају се с првим сугласником од наставка онако како је мало пре при **тъ** — **то** — **та** казано.

Примери. До-би-т, власт (влад-ть), сласт (слад-ть), за-по-вест (вѣд-ть), грст (грт-ть), на̏-јѐст (на-јед-ть), клет (клѧ-ть), за-вист (за-вид-ть), мас-ть (маз-ть), паме-т (памѧн-ть од корена, од којега је и глагол *помињати*), моћ (мог-ть), с-мр-т, итд.

28. **тељ**-*наставак.*

185. Овим наставком од глаголских основа изведене именичке основе значе вршиоца оне радње глаголске, коју употребљена основа значи.

Примери. Влас-тељ (влад-тељ), прија-тељ, роди-тељ, свети-тељ, спаси-тељ, храни-тељ, управи-тељ.

29. **тва**-*наставак.*

186. Значење овим наставцима изведених именичких основа показује чин оне радње глаголске, коју упо-

требљена глаголска основа значи, осим у речи *бритва*, која значи оруђе за вршење поменуте радње глаголске.

Примери. Же-тва (кор. **жьн**), се-тва, бри-тва, кле-тва (кор. **кльн**), пле-тва, ста-тва, моли-тва.

Напомена. О основама *вози-дба*, *проси-дба* итд. говориће се мало даље при наставку *ба*.

30. **ет — от — ат** -*наставак*.

187. Овим наставцима постају неколике именичке основе, и значе да се у нечем налази она радња глаголска, коју употребљени глаголски корен казује.

Примери. Зве̑к-е̑т, кле̑п-е̑т, тре̑-пе̑т, тре̑с-е̑т (земља која се улеже кад човек иде по њој), грох-от, жив-от, клок-от, топот, шоб-от, дрх-ат, бах-ат.

31. **ьство**-*наставак*.

188. Тим наставком постају од именичких или придевских основа многе нове основе са значењем мислених именица, а значе стање, названо по оним особинама или својствима што се казују основом употребљене именице или придева, или именују то својство или особину начином мислених именица. Испред наставка **ь***ство* грлени су се сугласници претварали у непчане. У овом последњем случају, кад је **ь** у српском језику испало, **с** од наставка затекло се после непчанога сугласника, па је и оно испало, а непчани су се сугласници са **т**, којим се по том наставак почињао, по гласовним законима о звучности подешавали.

Примери. а. Од именичких основа. Бан-ство, братимство, деспот-ство, доброчи̏н-ство, деве́р-ство, војвод-ство ђаво́л-ство, задово́љ-ство, ка̏луђер-ство, јунаштво (јунач-ьство — јунач-тво), друштво, девојаштво, сиромаштво, итд.

б. Од придевских основа. Богат-ство, блажен-ство, детињ-ство, достојан-ство, лаком-ство, лукав-ство, могућ-ство, мноштво (из мног-ьство), итд.

189. Међу тим има неколико речи, у којих је при **ь**, после претварања грлених сугласника у непчане, преобладао другојачији гласовни поступак. Место да се **ь** избаци, оно је претворено у **а** (као што се с њим и иначе поступа увек кад се не избаци), па је томе **а** додавано **н**. Тако од *бог-***ьство** излази *бож***ь***-ство* — *божаство* — *божан-ство*. По том су правилу образоване речи: владичан-ство, отачан-ство, сведочан-ство, човечанство, безочан-ство, величан-ство (из велик-**ь**ство).

32. **ота**-*наставак*,

190. Њиме се од придевских или именичких основа образују мислене именице, које су име својства или каквоће, означене употребљеном придевском основом.

Примери. Див-ѐта, мил-ѐта, крас-ѐта, чист-ѐта, теск-ѐта, људск-ѐта, добр-ѐта, грех-ѐта.

33. **ост** (**ость**)-*наставак*.

191. Њиме се, као и мало час поменутим **ота**-наставком, од придевских основа изводе именичке основе које су име својству или каквоћи, означеној употребљеном придевском основом.

Примери. Базазлен-ост, безбожн-ост, безгрешн-ост, бесмртн-ост, благ-ост, вредн-ост, верн-ост, готов-ост, дужн-ост. могућн-ост, немарн-ост, честит-ост.

34. **ет** — **ета** (**ѧт** — **ѧта**)-*наставак*.

192. Наставком **ет** постају од именичких основа нове именичке основе, које значе оно што и употребљена основа, само што им наставак *ет* даје значење малога или младога.

Наставком **ета** постају основе особних имена.

Примери. *а. Наставак* **ет**: Влаш-е, Грч-е, ђач-е, ждреб-е, звер-е, млад-е, прас-е, тел-е, ћур-е, штен-е, Аранче-

(Арап-к-е), бра̀вч-е, варошанч-е, клупч-е, мач-е, пасторч-е, унуч-е, момч-е, јѐлѐнч-е, голу̑пч-е, одојч-е.

б. Наставак **ета**: Бајч-ета, Ву̑јч-ета, Вла̑д-ета. Вул-ета, Вуч-ета, Груб-ета, Мал-ета, Мӣрч-ета, Рајч-ета. Рад-ета, Мил-ета.

35. **иħ**-*наставак.*

193. Овим наставком постају, од именичких и придевских основа, именичке основе, које, ако су од заједничких именица, већином значе оно исто што и употребљене основе, само што то значење наставком **иħ** добија значење малога; ако ли су од особних именица, онда основа, изведена наставком **иħ**, значи потомка ономе што је казано употребљеном основом. Ово се друго значење налази каткад и у основама, изведеним од заједничких именица, а прво опет у основама, изведеним од особних именица.

Примери. а. Од заједничких именица. Голу̀б-иħ, зѐч-иħ, орл-иħ, граб-иħ, тикв-иħ, миш-иħ, војвод-иħ, стрѝчев-иħ, бакра̀ч-иħ, вѝтл-иħ, вра̀нч-иħ, град-иħ, грош-иħ, грозд-иħ, гуњ-иħ, ђач-иħ, кош-иħ, лист-иħ, новч-иħ, овн-иħ, мрав-иħ, цар-иħ, чабр-иħ, воч-иħ (вол-ьк-иħ), синч-иħ (син-ьк-иħ), брешч-иħ (бреж-ьк-иħ), итд.

б, Од особних именица. Никш-иħ. Мар-иħ, Сав-иħ, Радов-иħ, Павлов-иħ, Илӣħ (Илиј-иħ), Стан-ӣħ (Станиј-иħ), Вуч-иħ, Драг-иħ, Вук-иħ (с непретвореним грленим сугласницима), Мил-иħ, Живанч-иħ (Живан-ьк-иħ), итд.

Напомена. У речӣ на **ка**, које се говоре од мила, претварање се по правилу не врши, нпр.: Јок-иħ (од Јока), Лак-иħ (од Лака), Ђук-иħ (од Ђука), итд.

36. **а̂д** (**адь**)-*наставак.*

194. Овим наставком постају основе збирних именица, које значе чељад и животињу (ређе ствари), понајвише од основа којима се једнина наставком **ет** образује, а значе што мало или младо. Од тих наставком **ет** образованих основа и постају ове основе с настав-

ком **ад**, пошто се **ет** просто одбаци. Ради наставка **ет** претворени грлени сугласници остају такви и пред **ад.**

Примери. Јар-ад, назим-ад, Латинч-ад, момч-ад, Српч-ад, тел-ад, Влаш-ад, Тур-ад, бур-ад, сироч-ад, чобанч-ад, итд.

37. ба — дба-*наставак.*

195. Првим од ових наставака постају од глаголских именичке основе, и значе мислено име радње глаголске.

Наставак **дба** постао је утицајем **ба**-наставка и **тва**-наставка. Почело се мислити да, на прилику, *молитва* није изведена од *моли* него од *молит'*, и у такој мисли постао је обичај да се на сам начин неодређени додаје **ба**. Тако су постале основе *просидба*, *косидба*, и остале на тај начин образоване.

Примери. I. Бор-ба, бер-ба, туж-ба, сео-ба (сел-ба), друж-ба, кор-ба, пар-ба, служ-ба, тер-ба, уред-ба. — II. Возид-ба, верид-ба, вршид-ба, удад-ба, женид-ба, комид-ба, сед-ба (кор. **сѣ**).

38. ава-*наставак.*

196. Овим наставком постају именичке основе женског рода, којима значење начином мислених именица показује радњу онога глагола од кога се основа употреби.

Глаголски наставак пете врсте отпада пред овим *ава*; остали се с њим подешавају по гласовним законима.

Примери. Грмљава (грми-ава), маук-ава, пуцњ-ава, тужњ-ава, држ-ава, ломљ-ава (ломи-ава), кукњ-ава, мећ-ава, тутњ-ава, дерњ-ава, жѐр-ава, кош-ава (коси-ава).

С овима од глаголских основа изведеним именичким основама могу се уједначити именичке основе, изведене

од разних именских основа, као што су: Дубр-ава, Лѐп-ава, Рес-ава, Брег-ава, Ниш-ава, Мор-ава, итд.

39. **иво**-*наставак*.

197. Овим наставком постају од глаголских корена неколике именичке основе, које значе или предмет на ком се врши или је извршена радња казана употребљеном основом, или оруђе којим се та радња врши.

Примери. Јед-иво, мељ-иво (глаголски корен као у основи времена садашњег), мл-иво (глаголски корен као у основи начина неодређеног), пец-иво, плет-иво, пред-иво, тец-иво, сеч-иво.

40. **мъ** — **мо** — **ма**-*наставак*.

198. Овим наставцима постају од корена именичке основе различитога значења, као што показују примери.

Примери. *а. Наставак* **мъ**: Гр-м, ди-м, у-м, хра-м, ху-м (хлъ-мъ), јар-а-м.

б. Наставак **мо**: По-вес-мо (кор. *вис* оснажен у *вѣс*), па-смо, пис-мо, плес-мо (поуска даска, којом се што заграђује или гради).

в. Наставак **ма**: Зи-ма, кр-ма, пас-ма, спре-ма, сла-ма, шу-ма.

41. **мен** (**мѧ**)-*наставак*.

199. Овим наставком постају именичке основе средњега рода. Значење им је различито.

Примери. Пле-ме, бре-ме, ви-ме, се-ме (кор. *сѣ*), те-ме, ра-ме, вре-ме (врѣ-ме), и-ме, сле-ме.

42. **ко** — **ка**-*наставак*.

200. Овим наставцима постају од именичких нове именичке основе, које значе са свим оно што и употребљена основа, само умањено. Тога ради им најпре отпада све што долази после првога самогласника, тај

им се самогласник продуљује, па се по том додају наставци. Наставком **ко** изведене основе све су рода мушкога.

Примери. *а. Наставак* **ко:** Де́-ко (дед), Ђо́-ко, Ђу́-ко, Ла́-ко (Лазар), Жи́-ко, Ра́-ко, Сто́-ко, чи́-ко, итд.

б. Наставак **ка:** Ба́-ка, си́-ка, Со́-ка (Софија), Ста́-ка (Станисава), итд.

По неким крајевима народа обе се ове врсте именичких основа једна од друге не разликују, него се и једне и друге свршавају на **ка,** биле мушког, биле женског рода.

43. **ак** (**јак**) — **ака** (**јака**)*-наставак.*

201. Овим наставцима изводе се нове именичке основе од већ готових основа, и разликују се по употребљеној основи.

Тако ако се овим наставком од глаголске основе образује нова именичка основа, иста ће значити вршиоца радње глаголске која је употребљеном основом казана. Крајњи самогласник употребљене основе или отпада, или се с наставком по гласовним законима подешава.

Примери. Божјак (божи-ак), просјак (проси-ак), коврљак (коврља-ак), тежак (тежа-ак), шишак (шиша-ак), брзак (брза-ак).

202. Ако ли се од именичких и придевских основа тим наставцима нове основе образују, оне значе наименовање, учињено по знаку који је казан употребљеном основом.

Примери од именичких основа. Вој-ак, киј-ак, торб-ак, уј-ак, вариђ-ак, Вуј-ак. Мил-ак, Пеј-ак, Рад-ак, Сел-ак, лешт-ак (леск-јак), огрљ-ак, трњ-ак, шибљ-ак, сељ-ак, итд.

Примери од придевских основа. Бадњ-ак, вешт-ак, волуј-ак, вучј-ак, голубињ-ак, горњ-ак. пе̑т-а̑к, осм-ак, трећ-ак, десет-ак, крив-ак, козј-ак, прост-ак, свој-ак, лев-

ак, весељ-ак, гвоздењ-ак, телећ-ак, чабрењ-ак, црквењ-ак, бурњ-ак, виловњ-ак, итд.

Дивљ-ака, водењ-ака, лужњ-ака, пожњ-ака (познјака), итд.

44. **ик** — **ика**-*наставак.*

203. Наставак **ик** даје на ново изведеној именичкој основи значење збирне именице, која у себи обухвата оно што значи употребљена именичка основа; наставак пак **ика** чини да њиме на ново изведена основа значи оно исто што и употребљена основа, само умањено.

Примери. а. Наставак **ик**: 1. Бор-ик, брез-ик, буквик, вид-ик, влаш-ик, лип-ик, овс-ик.

б. Наставак **ика**: Бодљ-ика, бун-ика, врш-ика (врх-ика), јел-ика, жест-ика, љушт-ика (љуск-ика), крајика, трст-ика, шиб-ика, шиндр-ика, садљ-ика, градљ-ика, итд.

204. Кад ли се **ик**-наставком од придевских основа нове именичке основе изводе, исте значе назвање, учињено по ономе што значи употребљена придевска основа.

Примери. Буков-ик, мртв-ик, подбрадн-ик, топл-ик, церов-ик, црн-ик, шљивов-ик, братствен-ик, вилен-ик, трудбен-ик, неверн-ик, најамн-ик, мразовн-ик, подножн-ик, покорн-ик, књижевн-ик, расадн-ик, убојн-ик, итд.

45. **ак** (**ькъ**) — **ка** (**ька**) — **ко** (**ько**)-*наставак.*

205. Овим наставцима изводе се многобројне именичке основе од основа глаголских, именичких и придевских, по којој ћемо их разлици и ми прегледати.

а. Кад се нове именичке основе **ак**-наставком од глаголских основа изводе, оне онда већином значе предмет, на ком је извршена она глаголска радња коју употребљена основа казује. У корену се, кад је извођење непосредно од глаголског корена, у неким примерима налази снажење.

Пошто се наставак у старо време често почињао непчаним самогласником **ь**, то су се пред њим грлени сугласници с краја корена претварали у непчане.

Примери од глаголских корена. **Дуб-ак, о-пан-ак** (кор. *пьн*), **до-мет-ак, умет-ак, за-гриз-ак, у-гриз-ак, из-бир-ак,** па-бир-ак, **за-стир-ак, и-сеч-ак, о-свит-ак, пре-гиб-ак, точ-ак, у-пад-ак, у-стриж-ак, жиж-ак, у-бор-ак, о-греб-ак, итд.**

Примери од глаголских основа. Буш-ак (**буши-**), држа-к, лев-ак (лева-), долев-ак, **мам-ак** (**мами-**), **мрс-ак,** руч-ак (руча-), избљув-ак, заборав-ак, поврат-ак, **накалам-ак,** одлом-ак, оком-ак, **зањушт-ак,** саstав-ак, **итд.**

206. б. Кад ли се нове именичке основе горе назначеним наставцима од именичких основа изводе, оне значе оно исто што и употребљена основа, само умањено. Често се, особито у женскога рода, употребљене основе засебно и не говоре.

Примери. а. Наставак **ак** (**ькъ**): Вѐз-ак, **вла́т-ак, вȍл-ак,** дан-ак, клас-ак, **нож-ак, врш-ак** (врх **ьк**), **граш-ак** (грах-**ьк**), језич-ак (језик-**ьк**), **праш-ак, прамич-ак, камич-ак,** брдељ-ак, човечуљ-ак, дроњ-ак, бубреж-ак, **итд.**

б. Наставак **ка** (**ька**): Жен-ка, **жиш-ка** (**жиг-ька**), квоч-ка, маслин-ка, кокош-ка, граш-ка (грах-**ька**), **жир-ка,** слам-ка, пастрм-ка, семен-ка, сказаљ-ка, **во-заљ-ка, писаљ-ка,** прошиваљ-ка, сисаљ-ка, свираљ-ка, **Ан-ка, Стамен-ка,** итд.

Осим значења овде за наставак **ка** показаних, исти се још додаје к основама, изведеним наставком *ар* (чл. 163) или к основама, изведеним наставком **ин** или **јан-ин** (чл. 174), или каквим год другим, које значе откуд је ко, коме реду људи припада, или какве је народности — и тада наставак **ка** показује женску страну истога значења. Од наставка **јан-ин** отпада **ин** пре него што му се дода **ка.**

Примери. Бољар-ка, брашнар-ка, воденичар-ка, говедар-ка, надничар-ка, златар-ка, звонар-ка, чизмар-ка, Јевреј-ка, Арнаут-ка, Бугар-ка, Јермен-ка, Циган-ка, Латинка, властео-ка (властел-ка), бербер-ка, чобан-ка, хришћан-ка, Бачван-ка, Мачван-ка, Тузлан-ка, варошан-ка, грађан-ка, колеђан-ка, Старовлашан-ка, Румљан-ка, Римљан-ка, Сокољан-ка, Загор-ка, Косов-ка, Сарајев-ка, Цетињ-ка, Будим-ка, Босан-ка, итд.

207. Наставком **ко** још постају именичке основе мушкога рода, и то за особне и њима сличне остале именице прве врсте, које се за што живо говоре Ове основе, по правом свом значењу, иду међу оне које значе умањено оно исто што и употребљена основа, те им је отуда значење тепања и говорења од мила, које је данас у језику.

Примери Бла̂ш-ко, љељен-ко, Марин-ко, Стамен-ко, во̍ко (вол-ько), зеленко,ср̍чко, дебељ-ко, Бран-ко, старој-ко, итд.

Додатак Само две речи средњега рода: *клупко* и *јабуко* (која се последња и не говори у обичном говору) изузетак су од горе постављеног правила.

208. в. Кад ли се, на послетку, наставцима **ак** — **ка** (**ькъ** — **ька**) од придевских или бројних нове именичке основе изводе, ове последње значе назване, учињено по знаку који казује употребљена основа.

Примери. а. Наставак **ак** (**ькъ**): Десет-ак, једи̍н-ак, пе̍т-ак, разли̍ч-ак (од старога *разлик*). утор-ак (од старога *въторъ* — *други*), четвр̍т-ак, ша̍р-ак.

б. Наставак **ка** (**ька**): Бе̑л-ка, гвозден-ка, зелен-ка, ран-ка, двој-ка, матор-ка, мири̍са̑в-ка, трој-ка, итд.

46. **иште** *-наставак.*

209. Овим наставком постају именичке основе од основа понајвише именичких, те добијају значење ме-

ста на ком јесте, или на ком је било оно што казује употребљена основа. *У-кос-иште, секир-иште* место је то, на прилику, оно држаље на ком су насађена оруђа *коса* и *секира*.

Примери. Лов-иште, ватр-иште, игр-иште, купус-иште, ноћ-иште, овс-иште, разбој-иште, суд-иште, уточ-иште, итд.

47. **гъ — га**-*наставак.*

210. Овим наставцима постају од коренâ неколике именичке основе различита значења.

Примери. а. Наставак **гъ**: плу-г, дру-г.

б. Наставак **га**: Дрез-га, квр-га, муз-га, слу-га сна-га.

48. **хъ — хо — ха**-*наставак.*

211. Овим наставцима постају од коренâ неколике именичке основе различитога значења.

Примери. **а.** *Наставак* **хъ**: Сме-х, слу-х, ду-х.

б. Наставак **хо**: У-хо

в. Наставак **ха**: Стре-ха, ле-ха, ре-ха.

49. **иц — ице — ица**-*наставак.*

212. Наставцима се овим значење употребљених именичких основа само у толико мења, што оне значе умањено оно исто што и употребљене основе.

Примери. а. Наставак **иц**: Ветр-иц, дажд-иц, Ђурђ-иц, жбањ-иц, коњ-иц.

б. Наставак **ице**: Здрављ-ице, кол-ица (мн.), остр-ице, пољ-ице, пруђ-ице, цвеђ-ице, Уж-ице.

в. Наставак **ица**: Бањ-ица, бар-ица, вечер-ица, вишњ-ица, врб-ица, гор-ица, зор-ица, јам-ица, капљ-ица, мрв-ица, кудељ-ица, итд.

50. **ац ьць — ица**-*наставак.*

213. Основе, овим наставцима изведене, разликују се по употребљеној глаголској, именичкој или придевској основи.

а. Кад се поменутим наставцима нове именичке основе мушкога или женскога рода изводе од глаголских корена или основа, оне значе извршника оне радње која је употребљеном глаголском основом казана. Пред непчаним самогласницима **и** и некадашњим **ь**, на место којега је позније дошло данашње **а**, грлени су се сугласници испретварали у непчане. У коренових самогласника опажа се по који пут и снажење.

Женскога рода основе, произведене овим наставком, не значе увек извршника, него значе који пут и извршење радње, казане глаголским кореном, нпр.: *отмица*, *сатрица*.

Примери. а. Наставак **ац** (**ьць**) *при коренитим основама.* Бод-ац, бој-ац, ваб-ац, воз-ац кор. *вез*), граб-ац, губ-ац, кос-ац, квас-ац (кор. *кыс*), рон-ац (управо *но-рац* од кор. *нр*, па су се сугласници *р* и *н* испромењивали местима), плов-ац (кор. *илу*), пој-ац (кор. *пѣ* у нашем *пе-в-а-ти*), парац (кор. *ир*), чат-ац (кор. *чьт*).

б Наставак **ица** *при коренитим основама.* Гриз-ица, кли-ца (кли-ица), коњо-крад-ица, крао-с-ица (из *краво-сѫс-ица*), набод-ица, на-з-у-в-ица, от-м-ица (кор. *ьм*), поплет-ица, пт-ица (пьт-ица; старо је *пьт* значило *летети*, као што и сад грчко *πέτομαι* значи *летим*), са-тр-ица, изда-ј-ица, уби-ца (у-би-ица).

в. Наставак **ац** (**ьць**) *при глаголским основама.* Гњурац, кос-ац, куп-ац, прекуп-ац, лов-ац, ма́м-ац, мимоход-ац, нос-ац, пев-ац, подроб-ац, свир-ац, хо̀д-ац, твор-ац, рукодав-ац, штеточин-ац, живодер-ац.

г. Наставак **ица** *при глаголским основама.* Ловица, здрав-ица, поскоч-ица, Богород-ица, брица (бри-ица), одшал-ица, честоброд-ица, итд.

214. б. Кад ли се **ац** (**ьць**) — **ица**-наставак придаје именичким основама које казују крај или место, или занимање и стање, онда истим образована основа

значи мушко које је родом из онога краја или места, а женско које припада ономе занимању или стању.

Примери. а. Будим-ац, Ваљев-ац, Смедерев-ац, Срем-ац, Херцегов-ац, Мостар-ац, Неготин-ац, Светогор-ац, итд.

б. Бан-ица, краљ-ица, берач-ица, вуч-ица, ђавол-ица, играч-ица, пудар-ица, пријатељ-ица, пророч-ица, овчар-ица, јареб-ица, калуђер-ица, погађач-ица, итд.

215. в Кад ли се **ац** (**ьць**) — **ица** наставак придаје придевским или заменичким основама, онда нове тако образоване основе имају значење назвања по ономе знаку који се казује употребљеном основом.

Примери а Наставак **ац** (**ьць**): Бел-ац, брз-ац, жив-ац, скуп-ац, цел-ац, вртоглав ац, вешт-ац, крив-ац, балав-ац, губав-ац, дрекав-ац, чупав-ац, јадиков-ац, кленов-ац, Крагујев-ац, Кличев-ац, крадљив-ац, смутљив-ац, царев-ац, сам-ац, један-ац, онаков-ац.

б. Наставак **ица**: Длакав-ица, гнојав-ица, скакав-ица, лапав-ица, капав-ица, тресав-ица, кукав-ица, кијав-ица, бел-ица, млад-ица, слеп-ица, вешт-ица, топл-ица, кисел-ица, крилат-ица, банов-ица, Буков-ица, Ђаков-ица, Липов-ица, учитељев-ица, овсен-ица, просен-ица, пашин-ица, кàдӣн-ица, протин-ица, бездан-ица, кукурузн-ица, сам-ица, овакв-ица, итд.

51. **ац — це — ца** (**ьць — ьце — ьца**) *-наставак.*

216. *а.* Овим наставцима постају од именичких нове именичке основе, које значе оно исто што и употребљена основа, само умањено.

Примери. а. Наставак **ац** (**ьце**): Брат-ац, боб-ац, град-ац, грaш-ац, извор-ац, разбој-ац, хлеб-ац, хаљин-ац, итд.

б. Наставак **це** (**ьце**): Брашан-це, весао-це (весал-це), звон-це, сен-це, стакал-це, кориташ-це, срдаш-це, дан-це, вретен-це, јагњеш-це, итд.

в. Наставак **ца** (**ьца**): Зоп-ца, кап-ца, крв-ца, ствар-ца, смр-ца (смрт-ца), итд.

Додатак. Речи *лук-ац, велик-ац, волик-ац, кук-ац, Вук-ац, бег-ац, бог-ац, глух-ац, драг-ац, лак-ац* не претварају грлених сугласника, како би по горњем правилу долазило, и по томе је јасно да им још у старо време наставак није гласио **ьц** него **ъц**, јер се пред **ъ** грлени сугласници ни у шта не претварају.

52. **еж**-*наставак*

217. Овим наставком постају од глаголских корена основе, које значе глаголску радњу или стање које се употребљеним глаголским кореном казује.

Примери. Граб-еж, мет-еж, мут-еж (кор. ***мѧт — мет***, оснажен у ***мѫт — мут***), пад-еж, ла-в-еж, дрем-еж, куп-еж, трп-еж, сврб-еж, пал-еж.

53. **ач — ача**-*наставак.*

218. Основе овим наставцима изведене деле се по томе, да ли су од глаголских или од именичких и придевских основа изведене.

Кад се ови наставци употребе за извођење именичких од глаголских основа, онда нове именичке основе значе извршника или извршницу оне радње коју значи употребљена глаголска основа. У женских именичких основа место извршника или извршнице долази често оруђе којим се радња глаголска врши

Примери а. Наставак **ач**: Бук-ач, вез-ач, вик-ач, коп-ач, кос-ач, број-ач, крој-ач, мер-ач, жар-ач, убрад-ач, подупир-ач, поткив-ач, проваљив-ач, расип-ач, провођ-ач (од глагола *провођати*, који сад и није у обичају), помаг-ач, итд.

б. Наставак **ача**: Греб-ача, дрљ-ача, задав-ача, удав-ача, потпир-ача, поступ-ача, сапињ-ача, хајк-ача, испир-ача, обар-ача, итд.

219. Кад ли се горе наведеним наставцима од именичких и придевских основа образују нове именичке

основе, исте показују да је назвање њима изведених основа учињено по значењу употребљене основе. Употребљена основа обично губи свој крајњи самогласник.

Примери: а. *Наставак* **ач** *при именичким основама.* Кол-ач, рог-ач, реп-ач, бакр-ач.

б. *Наставак* **ача** *при именичким основама.* Зуб-ача, јај-ача, јечм-ача, крил-ача, крст-ача, кутл-ача, тањир-ача.

в. *Наставак* **ача** *при придевским основама.* Брезов-ача, липов-ача, дренов-ача, вечерњ-ача, мек-ача, ускршњ-ача, јагодњ-ача, лубњ-ача, сламњ-ача, џигерњ-ача, итд.

54. **шо** — **ша**-*наставак.*

200. Ови су наставци само за то, да покажу умањено оно што значи именичка основа с којом се споје. Тога ради од употребљене основе изостави се све што долази после првога самогласника, тај се самогласник продуљи, а за тим пристаје наставак.

Примери. а. *Наставак* **шо**: Глй-шо, прй-шо, Јé-шо, Нé-шо, Мá-шо, Тó-шо, итд.

б. *Наставак* **ша**: вó-ша, грá-ша, гр̑-ша, лу̑-ша, пó-ша, сé-ша, снá-ша, итд.

Додатак. По гдекојим крајевима народа и на место наставка **шо** говори се **ша**.

55. **аш**-*наставак.*

221. Основе овим наставцима изведене деле се по томе, да ли су од глаголских или од именичких основа постале.

Кад је глаголска основа од које се врши извођење, онда **аш**-наставком изведена основа значи вршиоца оне радње глаголске коју казује употребљена основа.

Примери. Блебет-аш, зановет-аш, пртљ-аш, чегрт-аш.

222. Кад ли се **аш**-наставком од именичких основа нова основа изводи, та нова основа значи назвање, учињено по знаку који казује употребљена основа.

Примери. Бразд-аш, черг-аш, крил-аш, галиј-аш, нуриј-аш, сплетк-аш, плећ-аш.

56. **уш — уша**-*наставак.*

223. И при овом наставку имамо да поновимо мало час наведени повод разликовања према употребљеним глаголским или именичким основама.

Кад је глаголска основа од које се врши извођење, онда **уша**-наставком изведена основа значи вршиоца оне радње глаголске која је казана употребљеном основом.

Примери. Блебет-уша, трепет-уша, говор-уша, крекет-уша, поврат-уша, намиг-уша, торок-уша.

224. Кад ли се **уш — уша**-наставком од именичких основа нова основа изводи, ова последња значи назвање, учињено по знаку који казује употребљена основа.

Примери. Мӣл-ӯш, Њег-уш, Анђ-уша, драм-уша, девер-уша, рог-уша, сељак-уша, Бошњак-уша.

б. **Извођење од облика.**

Њих ћемо прегледати по облицима који су послужили као основа новоме извођењу.

а. **Основе од глаголских облика.**

I. Од облика времена садашњег.

225. Од глагола *хтети* време је садашње: *хоћу, хоћеш, хоће*, итд., а одречено: *нећу, нећеш, неће*, итд. а од глагола *бити* одречен облик трећега лица једнине гласи *није*. Од тих облика времена садашњег: *хоћу, нећу, није* постају *именице*: *хо̏ћ-о, не̏ћ-о*, (нпр.: Ако неће *не̏ћо*, а оно ће *хо̏ћо*), *нӣје-к* (кад когод једнако говори „није“ или „нема“).

II. Од прилога времена садашњег.

226. Од прилога времена садашњег, који је некада био придев и по падежима се редовно мењао, постале су неколике основе које се и сад у језику држе. Њих разређујемо по наставцима с којима су се спојиле. Тако

1. Наставком **ство** (**ьство**) постаје именичка основа *могућство.*

2. Наставком **ак** (**ък**) постаје именичка основа *стећак* из *стојећ-ак*, једначењем и сажимањем самогласника **о** и **е**.

3. Наставком **ица** постају именичке основе *врућ-ица, болећ-ица.*

III. Од прошастог придева.

227. Од тога облика постаје више редова именичких основа различитим наставцима.

1. Наставком **ина** изводе се од прошастога придева именичке основе са значењем ствари која је постала глаголском радњом онога глагола од којега је прошасти придев употребљен, нпр. *цукл-ина, изгорел-ина, грушал-ина, пиштал-ина.*

2. Наставцима **ад-ак** или **ут-ак** постају основе, којима је значење такође значење ствари која је постала глаголском радњом онога глагола од којега је прошасти придев употребљен, нпр.: *трул-ад-ак, смрзл-ут-ак.*

3. Наставком **ство** (**ьство**) постаје именичка основа *неваљал-ство* (нева.ьа**л-ь**ство), која начином мислених именица назива оно што значи облик употребљенога глагола.

4. Наставком **иште** постају именичке основе, које значе место, на ком се вршила или на ком се врши радња глагола од којега је прошасти придев употребљен.

Примери. Бу́кал-ӣште, вӣјал-ӣште, ӣграл-ӣште, па̏дал-ӣште, почива̏л-ӣште, рвал-иште, певал-иште, скакал-иште, тркал-иште, шетал-иште.

5. Наставком **ак** (**ьк**) постаје именичка основа *у̏велак*, која значи воћку или цвет, назван по томе што се на њему извршила радња глагола од кога је прошасти придев употребљен.

6. Наставком **јак** постаје основа, која значи назвање, изречено по глаголској радњи употребљенога прошастог придева. Тако је постала реч *дошљак* (*дошл-јак*).

7. Наставцима **ац** (**ьц**) — **ица** постаје више основа које значе извршника, а каткад и лице или ствар, на којој се извршила радња, коју показује глагол од којега је прошасти придев употребљен.

Примери. а. *Наставак* **ац** (**ьц**): Пре́л-ац, ста́л-ац, погорел-ац, се̏дел-ац, ко̀мил-ац, но̀сил-ац, страдал-ац, чу́вал-ац, владал-ац.

б. Наставак **ица**: Изел-ица, пропал-ица, музл-ица, смрзл-ица, квасил-ица, држал-ица, варал-ица, сецал-ица, мазал-ица, ћутал-ица, итд.

8. Наставком **еж** постају основе мушкога рода *ста́л-еж*, *тру́л-еж*, којима је значење изведено из онога што је постало радњом употребљенога глагола.

IV. Од трпнога придева.

228. 1. Наставком **ија** постају именичке основе, које, као збирне именице, свеколике значе збир нечега што је постало радњом глагола од којега је трпни придев употребљен, нпр.: *везан-ија*, *мешан-ија*, *петљан-ија*, *проклет-ија*, *певан-ија*, итд.

2. Наставком **ије** постају именичке основе, које начином мислених имепица казују радњу онога глагола од којега је трпни придев употребљен, нпр. *пе-*

вање (певан-ије — певан-је — певањ-е), *свирање*, *играње*, *рођење*, *мишљење*, *одељење*, *гоњење*, итд.

3. Наставком **ина** или **иња** поступају именичке основе, у којих је значење постало по својству онога што је последица извршене глаголске радње, казане трпним придевом, нпр.: *др̀т-ина*, *ддрт-ина*, *прегну̀т-ина*, *проклѐт-иња*, *узѐт-иња*.

4. Наставком **ство** (**ьство**) постају именичке основе, које начином мислених именица именују радњу, посталу глаголом од кога је трпни придев употребљен, нпр.: *бла̏жен-ство* *позна̏н-ство*, *проклѐт-ство*.

5. Наставаком **ак** (**ьк**) или **ка** постају именичке основе које казују оно што је извршено радњом онога глагола, од којега је трпни придев употребљен.

Примери. а. Наставак **ак** (**ьк**): Остан-ак, постан-ак, растан-ак, добит-ак, завит-ак, дан-ак, дода́т-ак, ужит-ак, напит-ак, остат-ак, почет-ак, осну̍т-ак.

б. *Наставак* **ка**: бит-ка, пѐче̑н-ка, кѝће̑н-ка, пѐва̑н-ка, пљу̀ва̑н-ка, тѐра̑н-ка.

Додатак. Овамо иду и речи *дӗњ-ак* (м. *ден-ак*) и *пурењ-ак* (м. *пурѐн-ак*), али им се завршетак помешао с речима образованим наставком **јак**.

6. Наставком **јак** или **ик** постале су именичке основе за лица и предмете, којима је назвање постало по томе, што је на њима извршена радња онога глагола од којега је трпни придев употребљен.

Примери а. Наставак **јак**: Обешењ-ак (обешен-јак), печења̑к, покрштењ-ак, потурчењ-ак, сметењ-ак, тучењ-ак.

б. Наставак **ик**: Познан-ик, трвен-ик, варен-ик, верен-ик, заваљен-ик, искушен-ик, суђен-ик, учен-ик, утопљен-ик, итд.

б. Основе од заменичких облика.

229. *а.* Од заменице трећега непознатога лица **нитко** (*ни-кѣ-то* — *ни*-**кто** — *ни*-**тко**) постаје наставком **ов** именичка основа *нитков.*

б. Од личне заменице свакога лица *себе* постаје наставком *ица* именичка основа *себ-ица* (*у себицу* тј. сваки дан носи се кошуља или хаљина каква); а наставком **ина**, **ац** (**ьц**), **ица** и **ак** (**ьк**), постају с предлозима сложене именице: *особ-ина*, *пособ-ац*, *пособ-ица*, *пособ-ак*, снажећи коренито **е** у **о**.

в. Од *по том* (3. пад. заменице *тај* с предлогом *по*) постаје наставком **ак** (**ьк**) именичка основа *потом-ак*, а наставком **ство** (**ьство**) именичка основа *потомство.*

III. ПРИДЕВСКЕ ОСНОВЕ.

а. Извођење од корена и од готових облика,

1. **ъ** — **а** — **о**-*наставци.*

230. Тим наставцима постају од корена придеви различитих значења. Као год у имоница, и овде покрај наставка може бити и снажење у корену, само што га је тешко увек опазити, јер се корени ређе могу поуздано изнаћи.

Исти ови наставци у једно су наставци за мушки, женски и средњи род првога падежа једнине. Пошто се **ъ** у данашњем језику изгубило, то је у ових придева први падеж једнине мушкога рода бѐз икаква наставка.

Значења су општа придевска, својства или каквоће.

Примери. Благ, -а, -о; драг, на-кан, млад, млак, наг, плах, рад, слаб, зао (зал), брз, грд (у грђи), мрк, дӯг, у-бог, гȏ (гол), нов, старо-ков, хром, само-твор, брзо-

рек, блед, леп, бео (бел), цео (цел), слеп, **жив**, лӣх, мио (**мил**), тих, глух, луд, руд, сух, худ, груб, **крут**, итд.

Напомена. Видеће се позније на свом месту, како се овим наставком даје придевско значење сложеним придевским основама као што су: бело-лик (бело-**ликъ**), бело-лика, бело-лико; босо-ног, -а, -о; вито-рог, -а, -о; златокрил, -а, о; дуго-врат, -а, -о, итд.

2. **иј** — **ија** — **ије**-*наставци.*

231. Дометањем ових наставака уз основу добијају се придеви с присвојним значењем.

О променама које изазивају гласови **иј** говорено је напред у науци о гласовима (чл. 64 в.). Осим онога **и** од **иј** испада у више прилика, као и у другим наставцима у којима се оно налази.

Примери. Божиј (божиј-а, божиј-е), или Божиј-и (сажето у *бо̏жӣ*), Божји (с избаченим **и**); вражиј; зечиј; **пасиј**, пасији или пасји, пасја, пасје; ћуриј или ћурији, ћурји, ћурија или ћурја, ћурије или ћурје, итд.

3. **jъ** — **ja** — **jo**-*наставци.*

232. Кад се овим наставцима од корена придевске основе изводе, оне значе придеве с општим придевским значењем својства и каквоће.

Примери. Рић (**рыд-jъ** од кор. руд), ташт (**тъск-jъ**), брећ (**бред-jъ**), смеђ, лош (**лох-jъ**).

233. Кад ли се горе наведени наставци придају именичким основама које значе што живо, онда њима постају присвојне придевске основе. Као наставак којим постају присвојне придевске основе, **jъ** — *ja* — *je* додаје се по други пут присвојним придевским основама, *ов*-наставком већ у том смислу образованим.

Примери од именичких основа. Ивањ, **Јовањ**, **Никољ**, **Михољ**, јелењ(и), ђавољ(и), медвеђ(и), врањ(и), **говеђ(и)**,

пилећ(и); прасећ(и), телећ(и), сомљ(и). рибљ(и), крављ-(и), итд.

Примери од придевских основа на **ов**. Синовљ(и), из синов-**јъ**, дрозговљ(и), мужевљ(и), косовљ(и).

4. **ръ** — **ра** — **ро**-*наставци*.

234. Овим наставцима постаје од корена више придевских основа, са чисто придевским значењима каквоће. Ако се деси да *ръ* у мушком роду дође уз корен на сугласник, онда се од њега одваја уметнутим непостојаним *а*.

Примери. Бад-а-р (кор. *бъд*), бист-а-р, вед-а-р. доб-а-р, јед-а-р. мок-а-р, муд-а-р. ошт-а-р. спо-р. ста-р. су-р, храб-а-р.

5. **нъ** — **на** — **но**-*наставци*

235. Овим наставцима постаје од корена неколико придевских основа.

Примери. Вра-н, пу-н (**плъ-нъ**), ра-н (рäнй), простран, (кор. *стр*), цр-н.

6. **ан** — **на** — **но** (-**ьнъ**, -**ьна**, -**ьпо**)-*наставци*.

236. Кад се тим наставцима изводе придевске основе од основа глаголских, онда наставци новим придевским основама дају значење којим се показује особина или моћ вршити радњу, казану употребљеном глаголском основом. Напомињемо да је **а** у наставка постало од **ь**, еда бисмо назначили узрок промене грлених сугласника. Из истог је узрока и **а** непостојано.

Примери. Вич-ан (**вик-ьнъ**), досад-ан, достиж-ан (достиг-**ьнъ**), захвал-ан, вид-ан, итд.

237. Кад ли се тим наставцима изводе придевске основе од именичких основа, нове придевске основе значе каквоћу, изречену по ономе знаку који се казује употребљеном основом.

Примери. Врлет-ан, врст-ан, болест-ан, **вич-ан** (**вик-ьн**), **вид-ан**, **гнус-ан**, **глав-ан**, **глад-ан**, **дйв-ан**, **дивљач-ан**, **дич-ан**, **досад-ан**, **достиж-ан**, **дроб-ан**, **жед-ан**, **захвал-ан**, итд.

7. **ен — ена — ено**-*наставци*.

238. Значење овим наставцима изведених придевских основа показује особину или својство, према знаку који се каже употребљеном основом. Отуда придеви, овим наставком изведени, значе порекло оној каквоћи коју казују. Употребљеној основи отпада крајњи самогласник.

Примери. Зел-ен, студ-ен, црв-ен, шар-ен, бакр-ен, брашн-ен, вун-ен, вод-ен, јечм-ен, клет-вен, пакл-ен, стакл-ен, итд.

8. **ѣнъ — ѣна — ѣно**-*наставци*.

239. Ови наставци не разликују се значењем ни у чем од наставака **ен — ена — ено,** и како их је по изговору тешко од њих одвојити, јер се наставци **ѣн — ѣна — ѣно** у сва три српска говора изговарају као **ен — ена — ено**, то се наставку **ѣн — ѣно — ѣна** могу поуздано приписати само основе на грлене сугласнике и **ц,** који су се, по законима старога језика, пред **ѣ** претварали у непчане, иза којих се опет **ѣ** у **а** претворило. Овим је путем наставак **ѣн — ѣна — ѣно** постао **ан — ана — ано,** имајући испред себе основе свагда са непчаним сугласницима на крају.

Примери. Вошт-ан (воск-**ѣн**), дашч-ан (даск-**ѣн**), **земљ-ан**, **кож-ан**, **конч-ан** (**конц-ѣн**), **огњ-ан**, **свеч-ан**, **сунч-ан**, итд.

9. **ин — ина — ино**-*наставци*.

240. Овим наставцима постају од именичких придевске основе за казивање својине.

Примери. Баб-ин, богородич-ин, **вил-ин**, **владич-ин**, **војвод-ин**, **делиј-ин**, **Илиј-ин**, **кнегињ-ин**, **пунич-ин**, **сестр-ин**, **тет-ин**, итд.

Додатак. Грлени сугласници и **ц** остају често непретворени, а понајчешће онда, кад се наставци **ин — ина — ино** додају к основама умањенога значења, које се говоре од мила, као што су: ба́к-ин, бра́ц-ин, ма́јк-ин, оц-ин, сек-ин, ћерк-ин, чик-ин, ђог-ин, кок-ин, — али и у других, нпр. -а̀г-ин, слу́г-ин, нећак-ин, итд.

10. **њъ — ња — ње**-*наставци.*

241. Овим наставцима изведене придевске основе показују каквоћу, држећи се употребљене основе као знака по коме је та каквоћа изречена. Наставци **њъ — ња — ње** толико су по свему једнаки с наставцима **ан — на — но,** да се и једним и другим од неких именичких основа изводе придеви једнакога значења. Таки су придеви: *срећ-н-и* и *срет-њ-и*, *народ-н-и* и *народ-њ-и*, *западн-н-и* и *запад-њ-и*, *кућ-н-и* и *кут-њ-и.* Али се ипак наставци **њъ — ња — ње** најчешће употребљују за придеве, који показују каквоћу назвату по времену.

Примери. Ускрш-њ(и), годиш-њ(и), суд-њ(и), бад-њ(и), божић-њ(и), вечер-њ(и), пролет-њ(и), јутар-њ(и), крај-њ(и) ноћ-(њ)и, ред-(њ)и, сред-њ(и).

11. **тъ — та — то**-*наставци.*

242. Овим наставцима постаје од корена неколицина придевских основа, с обичним придевским значењима.

Примери. Ви-т, гус-т, жу-т (жлъ-тъ), љу-т, си-т, све-т, тус-т (тлъс-тъ), чес-т, чис-т.

12. **ат — ата — ато**-*наставци.*

243. Овим наставцима изводе се основе од основа глаголских, именичких и придевских, и значе свагда да се у обиљу налази оно својство које казује употребљена која год основа.

Примери. а) *Од глаголских основа.* Домишљ-ат (од основе *домисл-и*); умиљ-ат (од *умил-и*).

б. Од именичких основа. Брад-ат, брк-ат, влас-ат, вун-ат, грл-ат, крил-ат, зуб-ат, крст-ат, рог-ат, реп-ат, прс-ат, итд.

в. Од придевских основа. Росн-ат, пљосн-ат, обил-ат, брсн-ат, кровн-ат, косн-ат, лисн-ат, чворн-ат, итд.

13. **аст — аста — асто**-*наставци*.

244. Кад се ти наставци домећу глаголским основама, основе њима изведене значе особину, проузроковану оном глаголском радњом која је у употребљеној основи.

Примери. Заруб-аст, затуб-аст, збаб-аст, здеп-аст, протегљ-аст.

245. Кад ли су овим наставцима од именичких изведене придевске основе, исте значе да је ствар, којој су приденуте, по чем год налик на оно што значи употребљена именичка основа.

Примери. а. Од именичких основа. Алат-аст, богаљ-аст, броћ-аст, голуб-аст, грив-аст, ђавол-аст, зек-аст, кит-аст, кол-аст, корит-аст, прут-аст, чемерик-аст, чарап-аст, итд.

Додатак. У неколико примера види се да је пред наставком **аст** предметнуто још и **ј**, нпр. љубич-аст (љубиц-јаст), пепељ-аст, пупч-аст, ружич-аст.

246. Кад ли су истим наставцима од придевских нове придевске основе изведене, онда ове последње наставком **аст** добијају значење употребљене основе, само у мањој мери.

Примери. Дрвен-аст, жарк-аст, кус-аст, мор-аст, риђ-аст, сив-аст, сулуд-аст, црномањ-аст, голобрад-аст, итд.

14. **ит — ита — ито** или **овит — овита — овито**-*наставци*.

247. Овим наставцима од именичких изведене придевске основе значе каквоћу, обележену значењем употребљене основе. Пред наставцима **ит — ита — ито** грлени се сугласници мењају, а крајњи самогласник употребљене основе отпада.

Примери. а. Наставци **ит — ита — ито**: Времен-ит, бусен-ит, времен-ит, глав-ит, глас-ит, завој-ит, истин-ит, камен-ит, потреб-ит, разлож-ит, реч-ит, темељ-ит, чест-ит, узбрд-ит, итд.

б. Наставци **ов-ит — ов-ита — ов-ито**: Бар-ов-ит, гор-ов-ит, магл-ов-ит, пољ-ев-ит, песк-ов-ит, хлад-ов-ит, страх-ов-ит, итд.

15. **ћъ — ћа — ће**-*наставци.*

248. Овим се наставцима изводе придевске основе понајвише од глаголских основа на **а.**

Примери. Бри̏ја-ћ(и̑), ја̀ха-ћ(и̑), обу̑ва-ћ(и̑), ста̀ја-ћ(и̑), о̀ра-ћ(и̑), спа̀ва-ћ(и̑), цели̏ва-ћ(и̑) ши̏ва-ћ(и̑), итд.

Додатак. У овај ред основа долази и ***плѐт-и-ћ***(*и̑*) — (плетиħа игла), где је употребљена основа ***плет-и***, која се иначе никад не употребљује.

16. **въ — ва — во**-*наставци.*

249. Овим наставцима постаје од корена неколико придевских основа.

Примери. Пра-в, кри̯-в, си-в, ле-в (лѐви̑), пр-в(и).

17. **ав — ава — аво**-*наставци.*

250. Овим наставцима постају од именичких придевске основе, и значе каквоћу, изречену по знаку који је употребљеном основом казан.

Примери. Аљк-ав, бодљик-ав, гар-ав, грб-ав, губ-ав, драп-ав, длак-ав, жвал-ав, зрак-ав, краст-ав, лук-ав, слин-ав, шуг-ав, итд.

Додатак. Каткад се наставку предмеће сугласник ј. Тим се објашњују примери: ***пепељ-ав*** (пепел-јав), ***каљ-ав*** (кал-јав), ***местич-ав*** (местиц-јав).

18. **ив — ива — иво** или **љив — љива — љиво**-*наставци.*

251. Овим наставцима постају од глаголских и именичких придевске основе, које значе да се у онога лица или ствари, којој се оне придену, може, приликом, у обиљу имати оне особине или својства, које се

казује придевском основом такога наставка. Својство или особину чисто казује употребљена основа.

Примери. а. Од глаголских основа. Кид-љив, граб-љив, замет-љив, крад-љив, мар-љив, прождр-љив, превар-љив, повод-љив, итд.

б. *Од именичких основа.* Жалост-ив, крмељ-ив, милост-ив, нечаст-ив, плесн-ив, помњ-ив, лишај-ив, кашљ-ив; — Плач-љив, пауч-љив, својт-љив, бојаж-љив (бојазн-љив), болеш-љив (болест-љив), гад-љив, лаж-љив, итд.

Додатак. У неколико примера, као што су: *ближњ-а-јив, жуљ-а-ј-ив, лећ-а-ј-ив, сипљ-а-ј-ив, чукљ-а-ј-ив, шуљ-а-ј-ив,* између наставка и употребљене основе уметнуто је још **а**.

19. **ов — ова — ово**-*наставци.*

252. Овим наставцима постају придевске основе, којима се значење разликује по употребљеној основи.

Ако употребљена основа значи што живо, онда наставком **ов** изведена нова придевска основа показује да томе живом припада оно што значи именица, уз коју се придене наставком **ов — ова — ово** изведена придевска основа.

Ако ли употребљена основа не значи што живо, онда наставком **ов — ова — ово** изведена придевска основа показује да је оно, што употребљена основа значи, градиво од којега је начињено оно што значи именица, уз коју се придене наставком **ов — ова — ово** изведена придевска основа.

Ако се употребљена основа свршује на непчани сугласник, онда **ов — ова — ово** гласи **ев — ева — ево.**

Примери. а. Од основа које значе што живо. Бог-ов, брат-ов, Вид-ов, ђак-ов, господин-ов, пророк-ов, Марк-ов, зет-ов, вођ-ев, врач-ев, пријатељ-ев, Рађ-ев, славуј-ев, створитељ-ев, итд.

б. Од основа које не значе што живо. Бадем-ов, боб-ов, глог-ов, чам-ов, јел-ов, орах-ов, крушк-ов, јабук-ов, итд.

253. Каткад се **ов — ова — ово**-наставцима изводе од већ готових присвојних придевских основа, наставцима **јъ — ја — је** изведених, нове придевске основе присвојнога значења. Пошто се **ј** старијега наставка са сугласником испред себе у непчани сугласник спојило, то иза овога од **ов** постаје **ев**. Ови придеви имају, по томе, присвојни наставак двапут.

Примери. Оч-ев (из *отьц-јъ-овъ*), бранч-ев, врапч-ев, јарч-ев, свирч-ев, синовч-ев, стрич-ев, шарч-ев, Јаковљ-ев (из **Јаков-јъ-овъ**), Милосављ-ев, бировљ-ев, беловљ-ев, кусовљ-ев, итд.

20. **ак** (**ъкъ** или **ькъ**) — **ка** — **ко**-*наставци.*

254. Овим наставцима постају од корена многе придевске основе, с разним придевским значењима. Ако је пред наставком *ак* данас непчани сугласник, то је зато што је у старо време то *ак* гласило **ьк**, и тада је и тај непчани сугласник од старијега грленог постао; иначе коренов сугласник остаје непромењен.

Примери. Глад-ак, крот-ак, крш-ак (кор. *крх*), клиз-ак, јед-ак, воз-ак, гор-ак, жид-ак, лак (у старо време **льгък** — лагак), љуб-ак, мрз-ак, низ-ак, крат-ак, теж-ак (кор. *тег*), уз-ак, тан-ак.

255. Истим наставцима могу се изводити од придевских основа нове придевске основе, које значе оно исто што и употребљена придевска основа, само умањено. Грлени сугласници и **ц** мењају се у непчане сугласнике пред старим **ь**, које је некад у почетку наставка било и место којега је сад непостојано **а**,

Примери Лагач-ак, нејач-ак, убож-ак, узач-ак.

Додатак. Примери *великач-ак, дугач-ак, слабач-ак, пунач-ак,* показују да је тим придевима наставак као

знак за умањење двапут додан, и то први пут **ък**, а други пут **ьк**: *велик*-**ък-ьк**, *дуг*-**ък-ьк**, *слаб*-**ък-ьк**, *тун*-**ък-ьк**.

21. **ок — ока — око**-*наставци*

256. Овим наставцима постају придевске основе: вис-ок, дуб-ок, низ-ок, шир-ок.

22. **скъ — ска — ско** — (**ьскъ — ьска — ьско**)-*наставци.*

257. Овим наставцима постају од именичких придевске основе присвојнога значења. Пошто је пак овај наставак у старо време гласио **ьскъ — ьска — ьско,** то се пред непчаним **ь** од наставка, које се у данашњем језику увек без замене избацује, грлени сугласници и **ц** претварају у непчане сугласнике; а пред непчаним сугласницима **ж, ч, ш, ћ,** и пред зубним **з** и **с** (од којих прво пред **с** по законима звучности такође постаје **с** као што показује пример *француc-ки* од *француз*-**ьскъ**, итд.) наставак губи своје **с** и постаје **къ — ка — ко.**

Примери. а. *Наставак гласи* **ски — ска — ско** (**ьскъ — ьска — ьско**): Београд-ски, брат-ски, виноград-ски, двор-ски, златар-ски, пријатељ-ски, овчар-ски, хрватски, срп-ски, цар-ски, итд.

б. *Наставак гласи* **ки — ка—ко** (**къ—ка—ко**): Алексинач-ки, ниш-ки, бошњач-ки, грч-ки, голубач-ки, ловач-ки, руднич-ки, госпић-ки, градојевић-ки, итд.

Додатак. У старо време **ь** од наставка није испадало као што данас испада, него се претварало у **а**, па је за овим **а**, изговора ради, додавано **н**, те је тим путем дошло да наставак гласи **ански.** Примери су: *владич-ански* (*владик*-**ьск**-*и*), *човеч-ански, бож-ански.*

б. **Извођење придевских основа за поређење.**

258. У придева, који показују својство и каквоћу, може се догодити да то својство или каквоћа поје-

дином стварима или лицима у различитој мери припада. Ако се, дакле, хоће да иставе својства, лица или предмети по тој различној мери, у којој се при једном или при другим лицима или предметима налазе, онда бива *иоређење иридева.*

Ако се међу собом по разлици својства или какноће пореди само двоје (сваки члан или је у једнини или у множини, или је један у једнини а други у множини), па се за једно тврди да је у њему *више* него *у другоме* онога што придев значи, онда се то зове *ирви ред иоређења.*

Ако ли се у поређење узима *једно* (у једнини или у множини), па се пореди са свим осталим оне врсте и *за оно* се *једно* тврди да је у њему *највише* онога што придев значи, онда се то зове *други ред иоређења.*

Први ред иоређења казује се *наставцима*, који се придевским основама додају; *други ред* постаје од првога, кад се с њим напред сложи речца *нај.*

259. Први ред поређења, који се у облику неодређених придева никад не говори, постаје овим наставцима:

1. *Наставци* **јъ — ја — је.** Ти се наставци додају уз основе: беo (бел), бесан, бла̏г, блед, брз, врућ, глух, горак, гр̑к, густ, дебео (*дебљи* је од *дебељи* пошто је избачено **е** из другог слога), драг, ду̑г, жи̑в, жут, крив, крут, ла̏сан, луд, љут, млад, млак, мрк, риђ, сед, скуп, сух, тврд, тесан, тих, туп, худ, црн, чврст, че̑ст. По том уз основе образоване наставком **ак** (**ьк**) и **ок**, пошто се најпре тај наставак изостави; те су основе: гла̏дак (глад-ј-и), жидак (жид-ј-и), житак, кратак, мрзак, низак, плитак, редак, сладак, танак, тежак, узак, висок, дубок, жесток, широк. Како се **ј** од наставка са

крајњим сугласницима употребљене основе спаја, познато је из науке о гласовима.

Додатак. Дуљи је од *дуг-љ-и* (м. *дужи*), у коме је *љ* ушло неправилним путем према *дубљи, живљи, грубљи*, итд., где је, као што се зна, по закону.

Висок и *жесток* могу имати и наставак **иј—ија—ије**, који се ниже помиње, те им први ред поређења може гласити и *височ-иј-и, жесточ-иј-и*.

2. *Наставци* **шъ — ша — ше**. Ти се наставци додају само придевским основама *лак, леп, мек* (лак-ши, леп-ши, мек-ши).

3. *Наставци* **иј — ија — ије**. Те наставке добијају све остале придевске основе, које могу имати поређења. Које се придевске основе свршују на **к**, њима се то **к** пред оним наставком претвара у непчано **ч**.

Додатак. Наставци **јъ — ја — је** и **шъ — ша — ше** управо су један наставак **јъшъ**, и у старо време примале су га све придевске основе које сад примају **јъ** или **шъ**; али се у течају времена наставак **јъшъ** окрњио на само **јъ**, скоро у свију придева. Само у три горе поменута придева остало је **шъ** као траг некадашњега наставка, који се у целини у садашњем језику сасвим изгубио. Осим три горе поменута придева, који образују први ред поређења наставком **шъ** и који се говоре по свему народу, с тим наставком, управо на старији начин, могу се по неким крајевима народа чути и придевске поређене основе: *здрав-ш-и* (м. обичнога *здрав-и-ји*), *слȁп-ш-ӣ, рђав-ш-и, скуп-ш-и, груп-ш-и*.

в. Извођење придевских основа од облика.

260. Њих ћемо прегледати по облицима, који су послужили као основа за основу на ново изведену.

α. Основе од глаголских облика.

Од прилога времена садашњег постају:

а. Наставцима **ан — на — но** (**ьнъ — ьна — ьно**) придевске основе *могуħ-ан, имуħ-ан.*

б. Наставцима **ив — ива — иво** придевске основе *лежеħив спавħив.*

β. Основе од заменичких облика.

261. Од заменичких падежа имамо више основа, разним начином образованих. Тако:

1. Од 2 пад. мн. личних заменица за прво и друго лице, који гласе **нас, вас**, постају наставком **јъ — ја — је**, којим се и присвојни придеви образују, придевске заменице за присвајање: *наш (нас-***јъ***), ваш (вас-***јъ**).

2. Од 2. пад. једнине и множине личне заменице за треће лице постају ове придевске заменице за присвајање, наставцима који ħе се показати:

а. Од 2. пад. једнине мушкога и средњега рода *њега* постаје наставком **ов** (којим постају присвојни придеви) присвојна заменица за присвајање *њег-ов* за једнину треħега лица, за мушки и средњи род; а од 2 пад. мн. *њих* постаје истим наставком присвојна заменица *њих-ов.*

б. Од 2 пад. једнине женскога рода *ње*, који се у старо време говорио са заменичком честицом **зи**: *ње-зи* (као што се и сад говори *њој-зи*) постале су наставком **нъ — на — но** придевске заменице за присвајање *ње-н* и *њези-н* за једнину рода женскога; а од 2 пад. мн *њих* постаје истим наставком заменица *њих-ан, них-на, њих-но (њин, њина, њино).*

в. Од 2 пад. једнине заменице за треħе непознато лице *чеса* (које се и сад говори по Црној Гори и Херцеговини) образују се придевске заменице за каквоħу: *чѐсов* (значи од *чега, какав*), *нечес-ов, нѝчес-ов, свȁчесов.*

г. Од 2 пад. једнине личне заменице за треħе непознато лице *кога* или *чега* постају наставком *ов* придев-

ске основе: *ког-ов*, *чег-ов*, које се данас не говоре, али су од њих именичким наставком **иħ** изведене основе: *чегов-иħ*, *когов-иħ*, *никогов-иħ*, које се и данас говоре.

3. Од 1. пад. једнине заменице трећега непознатог лица *ништа* придевским наставком *ав*, који значи каквоћу, постаје придев за каквоћу *ништав*.

4. Од разних падежа личне заменице свакога лица *себе* или *се* постаје неколико различитих речи, од којих главније овако постају:

аа. Од предлога *по* и трећег падежа *себи* постаје наставцима **ан** (**ьнъ** — **ьна** — **ьно**) придев *посеб-ан*, а од предлога и четвртог падежа *за себе* истим путем придев *засеб-ан*.

бб. Из предлога **о** и седмог падежа *себи* наставком **ит** постаје придев *особ-ит*, где је још и коренито **е** оснажено у **о**.

5. Од 3 пад. показне заменице *тај* с предлогом *по* — *по том* — постаје наставком **ьњ** — **ьња** — **ьње** придев *потоњи* (у ком је пред **њ** — **м** испало).

IV. БРОЈНЕ ОСНОВЕ

262. Именице, које су, показујући количину, одвојиле се у засебну врсту речи, у *просте бројеве*, постају начином осталих именица или заменица. Овде се, прво, наводе такве бројне именичке основе, које су непосредно од корена постале.

Број *један* постао је наставком *ан* (**ьнъ**).

Бројеви *два*, *три*, *четири* (у старомe језику *четы-рие*) у данашњем су језику речи, којима је тешко распознати корен и наставак.

263. Бројеви редни, управо бројни придеви: *четвр-ти*, *пе-ти*, *шес-ти*, *сед-ми*, *ос-ми*, *деве-ти* постали су

пре бројних, значењем збирних, именица *пет*, *шест*, *седам*, *осам*, *девет*, *десет*. Тако су редни бројеви: *пе-ти*, *ше-сти*, *деве-ти*, *десе-ти* постали наставком **тъ** — *та* — *то*, и у неодређеном виду гласили су у старом језику: *пѧтъ*, *-а*, *-о*; *шес-тъ*, *-а*, *-о*; *девѧ-тъ*, *-а*, *-о*; *десѧтъ*, *-а*, *-о*; редни пак бројеви *сед-ми*, *ос-ми* постали су наставком **мъ** — *ма* — *мо*, и у неодређеном виду гласили су у старом језику: *сед-мъ* *-а*, *-о*; *ос-мъ*, *-а*, *-о*.

264. Број *сто*, у староме језику *съто*, именица је средњег рода, образована наставком *то*.

Бројна именица *хиљада* узајмљена је из језика грчког; *тисућа* је опет из готског.

265. Још ваља додати редне бројеве, у ствари бројне придеве: *први*, образовано од корена *пр* придевским наставком *въ*, *други*, образовано придевским наставком *гъ*, и *трећи*, у старом језику *третии*, образовано наставком *тии* од корена од којега је и број *три*. Наставак *тии* је после постао, обичним путем гласовних промена, данашње *ћи*.

266. Од горе показаних, непосредно од корена изведених, бројних основа постају нове бројне основе овим начином.

1. Именичким наставком **ь** постају од редних бројева збирне именичке основе: *пет*, *шест*, *седам*, *осам* (у старом језику *петь*, *шесть*, *седмь*, *осмь*). Истим наставком од редногa броја *четвртъ* (облик неодређенога придева) постаје именица *чѐтврт*, која значи четврти *део*. Као што се *четврт* и данас мења, тако су се по четвртој врсти именичке промене мењале и бројне именице *пет*, *шест*, итд., али су у данашњем језику ту промену изгубиле.

Додатак. Примера и потврде ради напомињу се именичке основе, које разним наставцима од ових бројно-именичких основа постају, као што су: *треħ-ина*, *пет-и-*

на, шест-ина, седм-иня, десет-ина, стот-ина; — *два-десет-ак*, *стотин-ак*; — *пет-ица, шест-ица, десет-ица, итд.*

267. 2. Наставком **је** постају од *два, три*, збирне именице *дво-је, тро-је*, где је и последњи самогласник употребљене основе промењен, а наставком **оро** (**еро**) постају исте таке збирне бројне основе од свију осталих бројева даље од *три*, нпр.: *четв-оро* (од *чет-ър-оро* — *четвр-оро*, где је **р** ради лакшег изговора испало), *пето-ро, шесто-ро*, итд. Обичним наставцима придевске множине, од ових основа постају бројни придеви: *дво-ји, -е, -а*; *тро-ји, -е, -а*; *четвор-и, -е, -а*; *петор-и, -е, -а*, итд.

V. ЗАМЕНИЧКЕ ОСНОВЕ.

268. Међу заменице које постају непосредно од корена могу се уврстити личне заменице, као што су: *ја* (која је некада гласила *а-зъ* и *ја-зъ* и имала наставак **зъ**, који јој је позније отпао), *ти, ми, ви, ко, се*. Све су то заменице у једно и корен и основа, боље рекавши оне су корени који су без наставка основом постали, као што је случај са глаголским коренима прве врсте. Свакојако је данас тешко пронаћи свима њихове првашње саставне делове.

269. У неких пак заменица могу се саставни делови и раздвојити. Тако у заменице *он* (*о-нъ*) корен је *о*, а наставак је *нъ*; тако је и у старе заменице *о-въ* (место које се данас говори *овај*) корен *о*, а наставак *въ*; тако је у старе заменице *тъ* (место које се данас говори *тај*) корен *тъ*.

У заменице *што* виде се саставни делови тек по старијему облику **чьто**, где је *то* наставак а **чь** корен.

У старе заменице *и-же, ја-же, је-же* коренити је део *и* — *ја* — *је*.

Заменици *вас (сав)* отпао је с краја стари наставак **ь** (**вьсь**).

Заменица *сам*, *-а*, *-о* образована је наставком *мъ* — *ма* — *мо*.

Заменици *ин*, *ина*, *ино*, од које су у нас још неки облици у обичају, корен је *и*, а наставак *нъ* — *на* — *но*.

270. Заменице *мој*, *твој*, *свој* образоване су наставком присвојних придева *јъ* — *ја* — *је* од корена сад мало знаних.

Истим наставком присвојних придева *јъ* — *ја* — *је* постала је заменица *који* од старога **къ**: 1. пад. **къјъ**, 2 пад. *које-го*, па је из тога 2 пад. оно *кој* још у старо време истисло *къј* из првога падежа, те тиме створило садашњи облик тој речи.

271. Од основа, које су непосредно од корена изведене, образују се у заменица као и у осталих речи нове основе, и то наставцима придевским. Тако.

1. **иј** — **ија** — **ије**-наставцима присвојних придевских основа постаје од личне упитне заменице трећега непознатог лица **ко** упитна заменица за својину *чиј* (*к-иј*).

2. **ак** — **ака** — **ако**-наставцима, којима постају придевске основе за каквоћу, постају и придевске заменице за каквоћу од основа личних и придевских за показивање заменицâ. Употребљеној заменичкој основи отпада крајњи самогласник. Примери су са садашњим наставком придевског одређеног вида, пошто се у садашњем језику у неодређеном виду не говоре.

Примери. Ов-ак-и, т-ак-и, он-ак-и, к-ак-и, св-ак-и (место *вс-ак-и*, *вьс-ак-и*, као што је *све-га* м. *вьс-ега*).

Додатак. У овај ред иде *йн-ако*, које се сад само као прилог говори.

3. **ав** — **ава** — **аво** или **ов** — **ова** — **ово**-наставцима, који се додају придевским заменицама за каквоћу,

образованима наставком **ак**, као што је у одељку пред овим показано, постају придевске заменице за каквоћу, ма да пређашњи наставци већ каквоћу значе. Овака двострука означавања налазе се и иначе у образовању основа. У осталом облици с наставком **ов** ређе се употребљују.

Примери. Ов-ак-ав или *ов-ак-ов*; *т-ак-ав* или *т-ак-ов*; *он-ак-ав* или *он-ак-ов*; *к-ак-ав* или *ка-ко-в*.

VI. ПРИЛОШКЕ ОСНОВЕ.

272. Ма да су прилози већином облици различитих речи, које су своје првашње значење изгубиле ради значења које су као прилози употребом у језику добиле, опет их има неколицина који постају и нарочитим наставцима од заменичких основа. Наставци ти за извођење прилога ово су:

1. *Наставак* **да.** Кад се он придода заменичким основама, постаје прилог са значењем *времена*, нпр.: *друг-да*, *ка-да* (основа у староме језику **къ**; тај прилог се скраћује у **кад**, а од тога с додатком самогласника **е** постаје **каде**); *свагда* (из *сва-кѣда*), *ов-да*, *он-да*, *са-да* (од старе заменичке основе **сь**, која је значила *овај*), *та-да* (од **тъ**), *ваз-да* (*вьс-да*).

2. *Настявак* **дѣ**. Кад се он придода заменичким основама, постаје прилог са значењем *места*, нпр.: *г-де* (*къ-дѣ*), *друг-де*, *ов-де*, *он-де*.

3. *Наставак* **нду** *или* **ндѣ** данас већином **уда.** Кад се један или други од ових наставака придода заменичким основама, онда постане прилог са значењем *простора кроз који се што креће.* Још док су се у старо време основе свршавале на кратки самогласник **ъ** и **ь**, тај се самогласник од основе са **н** од наставка, по старинским гласовним законима, спајао у **ѫ**, наместо

којега садашњи српски језик има *у* као нпр.: *куда* или *куде* (*кудије* тј. *кудѣ* од *къ-ндѣ* — *кѫдѣ*); *дру-к-уда* (*друг-куда*); *не-к-уда*; *ов-уда* (*овудије* тј. *овудѣ* — *овѫдѣ*); *он-уда* (*он-удије* тј. *онудѣ*); *свуда*, *св-уд* (*вьс-ѫда*); *т-уда*, *т-уде* (*т-удије* тј. *т-удѣ*).

Додатак. По законима гласовним **ьн** (*вьсьндѣ*), давало би **ѧ** (дакле *вьсѧдѣ*), али је још у старом словенском по изузетку и на томе месту **ѫ**, као кад би свуда било **ъ** на крају употребљених основа.

4. *Наставак* **амо,** који придодан заменичким основама чини прилог са значењем *правца којим се што креће*, нпр.: *ов-амо* (*ȁмо* сажето из *оамо*, пошто је *в* испало, а самогласници се **оа** изједначили), *он-амо*, *к-амо* (за питање, али је место *камо* већином узела маха заменица *куда*), *т-амо*, *с-имо* (од старога *сѣ-мо* из *сь-амо*), по гдегде још у обичају.

5. *Наставак* **ма,** који придодан заменичким и придевским основама чини прилог за значење *начина којим што бива*. Употребљеној основи отпадају крајњи самогласници, као нпр.; *боль-ма*, *раз-ма*, *сас-ма* (из *вьсма*), *већ-ма*, *веома* (*вел-ма*), *мањ-ма*.

ОДСЕК ДРУГИ

НАУКА О СЛОЖЕНИМ ОСНОВАМА.

273. Сложене основе могу се свеколике поделити на две главне гомиле по томе, што се у једну сложену основу могу склопити: или *две основе* које се на особит начин везују, па последња, као знак те везе с првом, *особит наставак* добије, — или *два готова облика*, *управо две речи*, од којих ниједна свога првашњег об-

лика не промени, него се само једна с другом у једну реч споје.

Тако су, на прилику, у сложеним основама *брзо-плет, цело-куп-ан, Бого-род-ица, главо-бољ-а, жиро-пађ-а, голо-брад, тврдо-уст, бес-посл-ен, По-сав-ље, За-бреж-је, Побрђ-е* итд. склопљене у једно по две основе, и тај је склоп, као *нова сложена основа*, обележен наставком, па је и акценат, према новој целини, подешен друкчије него што је у основама кад се свака засебно говоре и кад у једну реч нису склопљене.

У сложеним пак основама *ништа-човек, љиљан-гора, клин-чорба, Шар-планина, не-брига, не-воља, по-кратак, по-велик, про-кисао, пре-учен, на-горак, Млати-шума, памти-век, пржи-баба* у ствари су склопљена у једну целину по *два готова облика*, по *две речи*, од којих се ниједној није нимало променио њезин засебни облик, и од којих је много пута и свака свој акценат задржала (премда је акценат који пут и промењен), па би се често у првом падежу могле и као две речи написати, као што су нпр.: *Шар-планина, клин-чорба*, када у другом падежу не би имале *Шар-планине, клин-чорбе*, те када се сложеност њихова не би показивала баш тиме, што се по облицима само последња од њих мења, а прва остаје непромењена. Осим тога, ова врста сложених основа никад нема *свога посебнога наставка*, којим би се њихов склоп као нова *сложена основа* обележавао.

А. **Основе сложене од основа.**

274. Све основе, које су сложене од основа и којима је тај склоп и посебитим наставком обележен, могу се прегледати по томе, да ли су им саставни делови *од самих именских основа* (биле оне именичке,

придевске, заменичке или бројне, или су од *предлога и именских основа.* По томе се и овај одсек цепа на два одељења.

ОДЕЉАК ПРВИ

Основе сложене од самих именских основа.

275. По међусобној вези, којом се именске основе могу саставити у једну сложену основу, оне могу бити постављене или *једна с другом на једнако* — или могу бити *једна другој одреднице*, где се одредницом главна основа по својим знацима ближе објашњава — или може *једна основа* бити *главна*, а *друга* од ње *зависна*; — или, на послетку, сложене основе могу казивати *каквоћу и једним и другим чланом*, као: придевом и именицом, именицом и заменицом, бројем и именицом, и таке су сложене основе већином придеви, који значе да се оно што се казује сложеном основом налази у онога што значи именица којој се придев придене. Све те врсте разликују се још и по томе, да ли у сложену основу улази именичка и именичка, или придевска и именичка, или бројна и придевска, или заменичка и именичка итд. основа.

I. Једна с другом на једнако сложене основе.

276. У овим сложеним основама први члан обично се свршује или самогласником **о**, или онако како се завршује основа која се меће у први члан. Веома је мало на овакав начин сложених основа.

Примери. а. *Именица и именица.* Србо-влаш (Србо-влаш-ь тј. Срби и Власи. Наставак ь даје овој сложеној основи значај збирне именице).

б. Придев и придев. Гало-бела (црна и бела), драгољуб, танко-вита (танка и вита), драго-миље, зле-худан (где је сложен управо старински прилог *зле*, — у песмама по јужном говору *жље*, у ст.-слов. **зълѣ** — са придевом *худ*, па је тај склоп још и придевским наставком ьн обележен).

II. Сложене основе, с другим чланом као главним а с првим као одредником.

277. Први члан, који је одредник, свршује се самогласником **о**; други има разне именичке наставке посреднога или непосреднога извођења.

У овој врсти сложених имена (већином именица) стоји члан одредник према члану главноме (другоме) као што стоји придев према именици уз коју се придева.

Примери. **а.** *Придев и именица.* Белò-граб, црнò-граб, брзò-лов, брзò-плет, брзò-рек, дивò-коза, дубò-долина, младò-жења, пустò-ђāк, пусто-сват, ситно-горица, старо-седелац, сухо-međина, модро-кос, божò-гробац (м. божјо-гробац), доњо-селац, голо-мразица, старо-путина.

б. Број и именица. Тро-међа, дво-грошац, сто-парац, тро-љетница, тро-снопица, једно-месечићи.

в. Број и придев. Једно-годишњи, дво-годишњи, тро-летни, тро-струк.

г. Заменица и именица. Само-никлица, само-раст, само-крес, само-ток, само-ук, само-дошлица.

д. Заменица и број. Само-седми, само-девети.

Додатак. По завршетку првога члана ваља као изузетке упамтити основе: полу-брат, дома-зет.

III. Сложене основе, у којима је други члан главни а први од њега зависан.

278. У овој врсти сложених основа први је члан за то, да се њиме попуни оно што се каже другим. У ових је сложених основа *главни (други) члан* већи-

ном именичка основа, начињена од основе или корена прелазнога глагола, а *зависни (први) члан* обично стоји према тој глаголској именици онако како стоји четврти падеж према прелазноме глаголу, или како у опште стоји падежна допуна према глаголу Први члан се свршује самогласником **о**; други прима разне именичке наставке.

Примери. Bого-родица, вино-бер, вино-пија, ветро-гоња, ветро-мет, водо-јажа, вој-вода (скраћено од *војевода*), дрво-деља, каљо-гажа, коло-воз, класо-бер, коло-вођа, коњо-крадица, мишо-ловка, крво-пролиће, крво-пролитник, чудо-творац, чабро-ноша, чорбо-лок, чанко-лиз, водо-дерина, водо-плаван, воско-варина, главо-бољан, градо-битина, миро-носан, црно-точина, итд.

Додатак. Изузимају се: *Брату-чед*, по завршетку првога члана; *буљо-ок, врто-глав, туко-лук* по томе што је члан од глаголске основе стављен не на друго, но на прво место. *Бреме-ноша, ико-нос* гласе тако место *бремено-ноша, иконо-нос* зато што је од два слога *но-но* једнакости ради један избачен.

IV. Сложене основе, које и једним и другим чланом казују каквоћу.

279. У овој врсти сложених основа видимо већином придеве, који каквоћу описују и једним и другим чланом. Први члан се завршује самогласником **о**, и већином је од придевске основе; у другоме видимо већином именичке основе, којима се даје придевско значење наставком **ъ — а — о** или другим придевским наставцима.

Примери. Бело-лик, босо-ног, вито-рог, голо-брад, голо-брадаст, голо-врат, добро-ћуд, дуго-врат, злато-крил, златно-рог, криво-ног, младо-лик, празно-рук, танко-врх, тврдо-глав, змијо-глав, свило-кос, путо-ног, јадо-лик, бабо-личан, куко-носаст, мило-крван, итд.

ОДЕЉАК ДРУГИ

Основе сложене од предлога и имена

280. У основа сложених с предлозима први је део сам предлог, и он се никад не мења, а сложеност основе обележава се наставком на крају друге, именске основе. Значење овако сложене основе показује се другим, *главним чланом*; и томе се другом члану значење предругојачава оним што значи предлог с којим је сложен. Разлике овако сложених основа прегледаћемо по реду самих предлога.

281. Предлог **без** показује да нема онога што показује с њим сложена основа. Наставци су с предлогом сложене основе различити, нпр.: *без-божан*, *бес-цен*, *без-главан*, *без-имен*, *без-очан*, *бес-послен*, *без-а-злен*, *без-братница* (без-брат-ьн-ица), *бес-послица*, *без-роткиња*, *бе-солица*.

282. Предлог **до** показује, да је нешто местом уз оно што показује с њим сложена основа, или да је постигнуто оно што главна основа значи, нпр.: *до-главни*, *до-коленице*, *до-колан*, *до-колица*, *до-вољан* (*задовољан*).

283. Предлог **из** показује да нешто излази из унутрашњости онога што значи основа с којом је предлог сложен, нпр.: *из-данак*, *ис-кон*, *из-маглица*, *из-нутрица*, *ис-пуст*, *из-вор*, *из-мет*, *ис-каз*, итд.

284. Предлог **на** показује, у стварном или у пренесеном значењу, горњу страну или начин онога што значи основа с којом је предлог сложен, нпр.: *на-горкиња*, *на-дворни*, *на-коњче*, *на-очит*, *на-дница*, *на-полица*, *на-рамак*, *на-ручје*, *на-ручан*, *на-усница*, *на-личје*.

285. Предлог **об** или **о** показује нешто што се или местом или временом налази око онога што значи с тим предлогом сложена основа, нпр.: *об-даница*, *об-рамица*, *о-бележје*, *о-грлица*.

286. Предлог **по** већином показује простор или потоње време, казано значењем основе с којом се предлог слаже. Збирно значење долази од наставка **иј̄е**, с којим се често спаја други члан. нпр.: *По-брђе* (*По-брд-ије*), *По-дриње*, *по-лужје*, *по-јутарје*, *по-крајина*, *по-леђина*, *по-божићни*, *по-смрче*.

287. Предлог **под** показује нешто испод онога што значи основа с којом је сложен; ређе се тако казује време. Наставци, који се с другим чланом спајају, различити су, нпр.: *под-брадак*, *под-главак*, *под-грљача*, *Под-горац*, *под-стрешје*, *под-ножје* , *под-зимак*, *под-водан*.

288. Предлог **пред** показује нешто *испред онога* што значи основа с којом је сложен, нпр.: *прет-кут-њица*, *пред-ручак*.

289. Предлог **при** показује нешто *уз оно* што значи основа с којом је сложен, нпр.: *при-бедрица*, *при-горкиња*, *при-кумак*, *при-крајак*, *при-земљаст*, *При-морац*, *при-соје*.

290. Предлог **про** показује прелазно стање, почетак нечега новог докле се још и старо држи, нпр: *про-леће*, *про-дол*, *про-планак*.

291. Предлог **раз** (који се несложен и не говори) показује деобу или одвајање онога што значи други члан; значење који пут прелази у право одрицање, казујући недостатак или нестанак онога што други члан значи, нпр.: *раз-дође*, *рас-кршће*, *рас-пут-ница*, *рас-појас*, *раш-човек*, *раз-мирица*, *рас-поп*, *рас-корак*.

292. Предлог **са** или **с** (съ) или **су** (сѫ) показује да је неко или нешто спојено или у друштву с оним што значи други члан сложене основе, нпр.: *стеона (сътельна)*, *су-ждребна*, *су-ражица*, *су-крвица*.

293. Предлог **у** значи да је нешто по унутрашњости својој спојено с оним што значи с њим спојена основа, нпр.: *у-кућница*, *у-људан*.

294. Предлог **за** значи да је нешто иза онога, или да је узрок и намера онога што значи с њим сложена основа, нпр.: *За-брежје*, *за-брђе*, *за-горје*, *за-пећак*, *за-зубица*, *за-дужбина (за-душ-б-ина)*, *за-друга*.

Б. **Основе сложене од готових облика.**

295. Основе сложене од готових облика могу се све разредити у неколико врста по томе, што саставни чланови ових сложених основа могу бити:

1. Именице и придеви.
2. Бројеви.
3. Заповедни начин и именица.
4. Одречни прилог **не** и разне врсте имена и именских глаголских облика.
5. Предлози и именске основе.
6. Предлози и глаголске основе.

1. Именице и придеви у основама сложеним од готових облика.

296. У овој врсти сложених основа облици су само један уз други примакнути; мења се други, а први стоји увек непокретан. Ако је први члан придев, не прима ни наставак за род. Пошто оваке основе често с поља изгледају као две засебне речи, састављају се у писању везицом (-), да би се тиме показало да су сложене основе и да им први члан остаје непроменит.

Примери. Бимбер-грожђе, бугар-кабаница, воден-бика, дуван-кеса, клин-чорба, мермер-авлија, паун-перо, самур-калпак, сандал-гаће, студен-клеп, хаџи-недомак, јелен-рог, Шар-планина, наџак-баба, турчин-цвет, гвозден-зуба, шарен-трба.

297. Ако је други део овако сложене основе глаголска именица или придев од прелазнога глагола изведен, онда први део могу бити разна имена у четвртом падежу, која би ономе глаголу, од кога је именица или придев, могла бити предмет; ако ли је глаголска именица изведена од непрелазнога глагола, онда први део могу бити разни прилози који би онај глагол могли пратити.

Примери. а. Од прелазних глагола. Много-зналац, себезнао, сир-збијало, дан-губа, свашто-зналац, свемогући, све-знали.

б. Од непрелазних глагола. Доцно-легалац, раноранилац.

2. Сложене основе од бројева.

298. Садањи бројеви: *једанаест, дванаест, тринаест, четрнаест* итд. до *деведесет* постали су из *једанна-десет (једа**н'а**десет — једа**на**'есет — једа**на**ес'т) два-надесет* итд. избацивањем гласова ради изговора, који је тежио за краткоћом.

3. Основе сложене од заповедног начина и именица.

299. У ових основа спаја се заповедни начин разних глагола с именицом која је, према глаголу од кога је заповедни начин, употребљена некад у положају подмета (извршника оне радње глаголске), некад пак у положају предмета, којим је обично казано оно на чему се радња глаголска извршује. Ако је именица у

положају предметнога четвртога падежа, она се ипак увек оставља у облику првога падежа. У овој врсти сложених основа највише се употребљује заповедни начин прелазних глагола.

Примери. Чисти-кућа, гази-блато, дери-гуша, дражи-вашка, глади-брк, граби-капа, испи-чутура, кажи-пут, кради-коза, ломи-гора, мрси-петка, надри-књига, назови-род, пали-кућа, плети-коса, вади-век, виси-баба, сврзи-брада.

4. Одречни прилог **не** и разне врсте имена и именских глаголских облика.

300. Кад се прилог **не** сложи с именицама, придевима, или с ма каквим глаголским обликом, онда он значење обрће у одречено, са свим противно ономе што реч значи пре него што се са **не** сложи.

Примери. Не-вера, не-воља, не-брат, не-човек, не-маран, не-слан, не-драг, не-вичан, не-зван, не-знао, не-познат, не-рођен, итд.

Додатак. Ако ли **се не** сложи са заменицама, онда обрће значење нȅ у са свим противно првашњему, дакле нȅ у правце одречено, него просто и јасно значење предругојачава у *неодређено.* Прави пак одречни облик добијају те заменице кад се сложе с прилогом **ни** нпр.: *неко, нечиј, некоји, некакав, некако — нико, ничиј, никоји, никакав, никако.*

5. Сложене основе од предлога и именских основа.

301. Предлози сложени с именским основама спајају с њиховим значењем и своје, као што то чине и у осталим сложеним основама, а то на овај начин:

1. Ограничавају или умањују значење оне основе с којом се сложе, предлози **на, о, по, при, су.**

Примери. На-глух, на-горак, на-жут, на-крив, на-црвен, о-ближњи, о-кратак, о-мален, при-луд, по-велики, по-добар, по-крут, по-кратак, по-лукав, по-најбољи, по-највећи, су-глух, су-луд, су-кметица, су-верица, су-зетица, су-родица.

2. Увеличава значење оних основа с којима се слаже, предлог **пре** (**прѣ**), нпр.: *пре-пријатељ, пре-крвник, пре-велик, пре-богат, пре-мален,* итд.

3. Старина и давнашњост по времену казује се старим предлогом **пра,** нпр.: *пра-отац, пра-дед, пра-пра-дед, пра-мајка, пра-стари, пра-унук.*

4. Умањује и казује нешто што је другога реда или споредне врсте, предлог **по** или **па**.

Примери. По-мајка, по-дужица, па-ведрина, па-вечера, па-ужина, па-перје, па-рожак, па-бирак, па-влака.

6. Предлози и глаголске основе.

302. Предлози сложени у једну основу с глаголским основама казују радњи или бивању глаголском *правац, простор, средину* или *извор,* по том *спајање* или *раздвајање, увеличавање* или *умањавање, започињање* или *свршавање* радње или бивања. Разни ови обрти глаголскога значења могу се исказивати различитим предлозима. Тако:

303. *Место, простор* или *правац* радње глаголске казују предлози **на, о, про, у, раз, уз, за, о, об, под, над, пред.**

Примери. На-мазати, на-шарати, на-писати, на-гнати, о-копати, о-манути, о-палити, об-а-сути, об-лити, оп-колити, оп-сести, про-ћи, про-маћи, у-тећи, у-клонити, раз-играти, рас-турити, уз-нети, уз-дићи, за-маћи, за-нети, за-сути, под-градити, под-метнути, по-турити, пот-палити, над-бацити, над-метнути, итд.

304. *Средина* или *извор* радње или бивања глаголскога казује се предлогом **из.**

Примери. Из-лити, из-вадити, из-махнути, из-вући, ис-тећи, из-молити, из-дати. ис-терати, ис-красти, ис-купити, из-а-брати, итд.

305. *Спајање* и *прикупљање* казује се предлогом **са**; *раздвајање* пак и *растурање* радње или бивања глаголскога казује предлог **раз.**

Примери. Са-купити, са-брати, са-ставити, с-клопити, з-братити, з-дружити, с-појити, с-пријатељити, с-лепити, с-парити, — раз-нети, рас-клопити, раз-братити, раз-бити, рас-тавити, рас-турити, итд.

306. *Почетак* какве радње или бивања казује се предлозима **про** и **за.**

Примери. Про-певати, за-дремати, за-певати, за-играти, за-ўстити, за-учати, за-црвенити се, про-гледати, про-говорити, про-ходати, про-мицати, про-тицати, итд.

307. *Свршетак* пак какве радње или бивања глаголскога казују предлози **са, до, из, раз, на, уз, по, под, над, пре, при, у.**

Примери. Са-чекати, са-знати, до-чути, до-писати, ис-пити, ис-тећи, рàз-гледати, рас-турити, раз-а-брати, на-купити, на-лити, уз-а-врети, под-грејати, пот-палити, по-лупати, по-бити, по-брати, над-играти, над-мет-нути, пре-данити, пре-стајати, пре-дати, при-чекати, при-брати, при-бројити, у-вести, у-гнати, итд.

308. *Целину* пак радње или бивања глаголскога казују само предлози **о** или **об**, нпр.: *об-нети*, *оп-колити*, *об-играти*, *о-копати*, *о-својити*, *о-писати*, *о-брати*, итд.

309. *Вршак* или *увеличавање* радње или бивања глаголскога казује се предлозима **пре** или **на** (у повратних глагола).

Примери. Пре-гристи, пре-данити, пре-вратити, пре-вести, пре-вити, пре-копати, пре-сути, пре-лити пре-солити, пре-товарити, пре-платити, на-грабити се, на-јести се. на-пити се. на-главити, на-ходати се, на-спавати се. на-чекати се, на-љуљати се, итд.

ДЕО ТРЕЋИ

НАУКА О ОБЛИЦИМА

310. У науци о облицима излаже се, какве облике имају речи које се у језику јављају у променљивим облицима. Те су речи: *именице, придеви, бројеви. заменице* и *глаголи.*

И по своме значењу и по разлици својих облика, тих пет врста речи деле се на *имена* и *глаголе.*

311. У *имена* се рачунају *именице, придеви, бројеви* и *заменице* зато, што су те све четири врсте речи *име* нечему; — *глаголи* су засебна врста речи, које значе некакву радњу или бивање. По томе се и *наука о облицима* дели на *науку о облицима имена̂ и на науку о облицима глагола.*

А. Наука о облицима имéна̂.

Једнина (двојина) и множина.

312. У облицима имéна̂ разликује се сад *једнина* и *множина.* Облик у једнини значи увек само једно лице, ствар или предмет; облик у множини значи увек два или више лица, ствари или предмета. Тако: *јелен, јелена, јелене, јеленом; риба, рибе, рибу, рибом* — облици су једнине; а напротив: *јелени, јѐлена̂, јеленима, јелене; рибе, ри̑ба̂, рибама, рибе* — облици су множине.

313. У старо време језик је наш разликовао још и двојину, и тада су били особени облици не само за *једнину*, кад је реч о једноме, и не само за *множину*, кад је реч о троме или о више њих; него и **за двојину**, кад је реч о *двоме*. Речи *очи* и *уши* и данас имају облике те старе двојине, а неки се облици двојине и сад говоре уз бројеве *два, оба, три, четири* (нпр.: *два голуба, три сокола*, итд.) али у значењу множине, као што ће се на свом месту видети.

Падежи и родови.

314. И у *једнини* и у *множини* облици су имена̂ међу собом различити тако, да српски језик има својих *седам* особених облика за једнину, а *седам* за множину. Ови облици зову се **падежи.**

Пошто се сва имена још деле по родовима, а нека од њих могу имати и сва три рода, то падежи једнине и множине могу бити различити и по **родовима.** Тако нпр.: први падеж придева *леп* гласи *лѐп, лѐпа лѐпо* у једнини, а *лѐпи, лѐпе, лѐпа* у множини, према мушком, женском и средњем роду.

Иначе падежи значе увек једно исто, ма се у ком броју или роду налазили. Осим по облику, они се у реченицама могу тражити и разазнавати и питањем. Тако:

Први падеж се тражи питањем *ко* или *шта*, нпр.: *Ружа* цвета. — *Сунце* греје. — *Ливаде* се зелене. — *Киша* пада. — *Свет* је *велики*. — *Земља* је *округла*.

Други падеж се тражи питањем *чиј, кога* или *чега*, нпр.: Виноград је *Љутице Богдана*. — Литра *злата*. — Товар *жита*. — Зидање *Раванице*. — Нагледао се *света*.

Трећи падеж се тражи питањем *коме* или *чему*, нпр.: Гони Марка *бијелу Звечану*. — *Себи* ореш, *себи*

сејеш, *себи* влачиш, *себи* ћеш и жети. — Служи *цару*. — Рука *руци* суди.

Четврти падеж показује највише предмет на коме се врши радња глаголска, и тражи се питањем *кога* или *шта*, нпр.: Градим *кућу*. — Копа *јаму*. — Гони *Турке*.

Пети падеж је облик којим се зове, нпр.: *Мили Боже*, на свему ти хвала. — Иди к мраву, те се научи, *о лењивче !*

Шести падеж се тражи питањем *ким* или *чим*, нпр.: Пише се *руком* и *пером*. — Умиј мене *студеном водицом*. — Тица лети *крилима*.

Седми падеж се тражи питањем *где*, и обично је с предлогом испред себе, нпр.: *На кули*. — *У граду*. — *О клину*. — *По планини*. — *При брегу*.

Основе и наставци у облика.

315. *Основа* су свакога облика они гласови који и при мењању облика главно значење речи држе, и понајвише се не мењају; *наставци* су пак гласови на крају рêчи, којима реч свој облик промењује, и тиме једнину, множину или падеже показује. Наставци за облике никад значења речи не мењају. Нпр.: сјајн**а** звезд**а**, сјајн**ој** звезд**и**, сјајн**у** звезд**у**, сјајн**ом** звезд**ом**; сјајн**е** звезд**е**, сјајн**им** звезд**ама** ; јарк**о** сунц**е** , јарк**ога** сунц**а**, јарк**оме** сунц**у**, итд.

Како се дели промена имена

316. Промена имена̂ дели се управо на два главна дела, на *промену именица* и *промену заменица*, пошто се само именице и заменице по својим особитим наставцима мењају; али ће се, ради лакшега прегледа, промена имена у овој књизи прегледати у три главна одсека, и они су :

1. Промена именица,
2. Промена заменица,
3. Промена придева.

Промена придева, као што ће се на свом месту видети, није никаква засебна промена, него је састављена из промене именица и промене заменица; бројеви су пак само *по значењу* особита врста речи, а *по граматичкој форми* или су именице (нпр.: *двојица*, *тројица*, *пет*, *десет*, *стотина*, *тисућа*, итд.), или придеви (*пети*, *десети*, итд.), или заменице (*један*, *два*, *оба*, *три*, *четири*, *двоје*, итд.), па се према својој граматичкој форми и мењају.

I

Промена именица.

317. Према наставцима којима данас облици именица у српском језику постају, промена се именица дели на ових пет врста:

I Именице мушкога рода без наставка у првоме падежу једнине, заједно с особним именицама истога рода с наставком **о** или **е** у првоме падежу једнине. Обрасци: 1. *јелен*, 2. *орач*, 3. *Мирк*-**о**, *Милој*-**е**.

II Именице средњега рода с наставком **о** или **е** у првоме падежу једнине. Обрасци: 1. *сел*-**о**, 2. *пољ*-**е**.

III Именице женскога рода с наставком **а** у првоме падежу једнине. Образац: *жен*-**а**.

IV Именице женскога рода без наставка у првоме падежу једнине. Обрасци: 1. *ствар*, 2. *кћи*, *мати*.

V Именице средњега рода, без наставка у првоме падежу једнине. Обрасци: 1. *племе*, 2. *тане*, 3. *небо*.

ПРВА ВРСТА

318. По првој врсти мењају се све именице мушкога рода које у првом падежу једнине сад немају наставка, а у старо су се време свршавале на **ъ** и **ь** (и онда је свака имала један слог више него данас). Речи које данас гласе *јелен*, *орач*, онда су гласиле *јелен***ъ**, *орач***ь** (у три слога: је-ле-н**ъ**, о-ра-ч**ь**). С њима се под једнако мењају особне именице које се свршују на **о** и **е**, као што су *Мирк*-**о**, *Милој*-**е**.

Оне се све мењају по ова три обрасца:

Први образац

	ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
1. пад.	jѐлен	jѐлен-**и**
2. »	jѐлен-**а**	jѐлѐн-а̑
3. »	jѐлен-**у**	jѐлен-**има**
4. »	jѐлен-**а**	jѐлен-**е**
5. »	jѐлен-**е**	jѐлен-**и**
6. »	jѐлен-**ом**	jѐлен-**има**
7. »	jѐлен-**у**	jѐлен-**има**

Други образац

	ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
1. пад.	ѝра̑ч	ора́ч-**и**
2. »	ора́ч-**а**	ора́ч-а̑
3. »	ора́ч-**у**	ора́ч-**има**
4. »	ора́ч-а	ора́ч-**е**
5. »	ȍра̑ч-**у**	ȍра̑ч-**и**
6. »	ора́ч-**ем**	ора́ч-**има**
7. »	ора́ч-**у**	ора́ч-**има**

Трећи образац.

	ЈЕДНИНА	ЈЕДНИНА
1. пад.	Мирк-**о**	Милој-**е**
2. »	Мирк-**а**	Милој-**а**
3. »	Мирк-**у**	Милој-**у**
4. »	Мирк-**а**	Милој-**а**
5. »	Мирк-**о**	Милој-**е**
6. »	Мирк-**ом**	Милој-**ем**
7. »	Мирк-**у**	Милој-**у**

Разлике међу ова три обрасца

319. Други образац разликује се од првога само тим, што у *петом падежу* једнине има *брâч*-**у**, а први има *јèлен*-**е**, и што у *шестом падежу* гласи *орáч*-**ем**, а први *јèлен*-**ом**. У другом је, дакле, обрасцу наставак за пети падеж једнине **у**, а у првом је **е**; у другом је за шести падеж наставак **ем**, а у првом је **ом**. Ова последња разлика долази отуд, што по другом обрасцу иду речи које се у првом падежу свршују на непчане сугласнике (**ј, љ, њ, ђ, ћ, ж, ч, ш**), иза којих се **о** претвара у непчано **е** и у другим случајима (чл. 88). С овим речима удружиле су се у шестом падежу (али не и у петом) и речи на **ц**, те *стриц* има нпр. *стриц*-**ем**.

320. Трећи образац разликује се од прва два само тиме, што у првоме падежу има наставак **о** или **е**, и што му је тога ради пети падеж једнак с првим.

Напомене к првом и другом обрасцу

321. Како је први падеж без наставка, пошто је старо **ъ** и **ь** отпало, сад он гласи онако како гласи и основа. Али опет права се основа ових речи види у осталим падежима једнине, пошто им се одбаце на-

ставци. Тако гледајући видимо, да су речима: *лакат*, која у другом падежу гласи *лакт*-**а**; *вепар*, која у трећем падежу гласи *вепр*-**у**; *шав*, која у шестом падежу гласи *шв*-**ом**; *песак*, која у другом падежу гласи *песк*-**а**, основе: *лакт*, *вепр*, *шв*, *песк*.

322. Пошто се у српским речима трпе на крају само *жд*, *шт*, *зд* и *ст* (нпр. дажд, пришт, грозд, лист), а не могу остати никаква друга два сугласника, то се у свакој основи ове врсте, која се не свршује на *жд*, *шт*, *зд* и *ст*, умеће *непостојано* **а**, кога *непостојаним* зато зовемо, што га у првоме падежу из поменутог узрока видимо, а после га нестаје где год основа има падежне наставке, и где год она два сугласника на крају речи не долазе. За пример основа̂ с непостојаним *а* у првом падежу једнине помињу се још: Бѝрач (предео у Босни), вȍсак, ја́рам, jѐчам, ка̏шаљ, ко̀нац, ла̏кат, на̏ко̏вањ, на́сап, нȍкат, о̀ван, о̀вас, о̀гањ, па́пак, па́пар, па̏рожак, пе́сак, ра́жањ, у̏гаљ, чво́рак, па̏с, са̏н, ша̏в, итд. У примерима *држак*, *голубак*, *напредак*, *проштац*, *отац*, *светац*, пошто испадне непостојано *а* — гласови се подешавају или избацују по гласовним законима.

323. Све ове речи, које из показаног узрока у првом падежу једнине добијају непостојано *а* међу два крајња сугласника од основе, умећу исто то *а* међу исте сугласнике и у другом падежу множине, те *ко̀нац*, има у 2. п. мн.: *ко̀на̄ца̂*, *чво́рак*, — *чво̄ра̂ка̂*, *па̏с* — *па̏са̂*, итд.

324. *Кад се непостојано* **а** *уметне међу* **л** *и још који сугласник*, као што је у *жетелац* међу *л* и *ц*, а у *за̏селак* међу *л* и *к* уметнуто, онда *л* у свима падежима у којима непостојано *а* испада, а то су сви осим првога једнине и другога множине, долази на крају

слога, и тога ради се претвара у *о*. Таке су речи: ко̀милац, ма̀стилац, но̀силац пра̏тилац, про̀силац, та̏лац, усталац, по̀челак, за̀селак, итд.

Ипак има основа, у којима се *л* по овом правилу не претвара. Тако *ду̏лац* има *ду̏лца*, а не *дуоца*. Тако је исто и у ре̑чи̑: убѝлац, крвопѝлац, жа̏лац, за̏лац, па̏лац, че̏лац, итд. Неке од њих имају и по изузећу и по правилу, као нпр. од *крвопилац* није необично *крвопиоци*, а *палац* има у множини *паоци*, али тада значи оне у точка паоце. (Упореди чл. 91).

325. Ако основе имају на крају *л*, у њих се то *л*, будући у првом и у четвртом (ако је једнак с првим) падежу на крају слога, претвара у *о*, у осталим пак падежима свуда остаје, зато што долази у почетак а не на крај слога. Од основе *сокол* први падеж гласи *со̀ко̑* место *сокол* — *сокоо*, по законима гласовним. Тако је од *пепе̣л* — *пепео*, итд.

Кад је у овим основама *л* било још непретворено, па је испред њега десио се још који сугласник, као што је у *котл*, *посл*, онда се међу та два сугласника уметало непостојано *а*, и говорило се *котал*, *посал*. Пошто се, по том, и *л* претворило у *о*, речи су почеле гласити *котао*, *посао*, као што и сад гласе. Таке су речи још: витао, врдао, угао, Павао, итд.

У свима овим речима, покрај непостојаног *а*, има и непостојано *о* као заступник гласа *л*; тога ради ова друга гомила (*котао*, *посао* итд.) и иде као што иду речи с непостојаним *а*, с обзиром на правило о непостојаном **о**.

326. Речи *мозак* и *дрозак* гласе у другом једнине и у осталим падежима: *мозга*, *дрозгу*, итд. У њих дакле основа гласи: *дрозг*, *мозг*, и требало би да им први падеж једнине гласи *дрозаг*, *мозаг*, па је тако некад и

гласно, али се јасник *г* у овим речима, стојећи на крају, претворио у муклац *к* (чл. 84).

327 *Речи у којих је основа постала наставком* **ар**, с тога што је некад то *ар* — гласило *арј* (*цар* имало је у другом падежу *царја*) имају још и сад у петом падежу *у* место *е*, а у шестом *ем* место *ом*, као да се и сад свршују на *ј*. Тако: *господару*, *писару*; *господарем*, *писарем*, *царем*. Међу тим *цар* у петом падежу има само *царе*; *цисар* има и *цисару* и *цисаре*; а у шестом падежу говори се и *господаром* и *господарем*, и *писаром* и *писарем*.

Налик на ово и *месец* има и *месецем* (по обрасцу) и *месецом* (против обрасца). *Зец* и *јеж* имају *зецом*, *јежом*.

Реч *пут* има у шестом падежу једнине *путем* и *путом*. *Путем* говори се већином кад је облик без предлога нпр.: *Оде путем*; а *путом* — кад је с предлогом, нпр.: Ја сам *за путом*.

328. Ако се у петом падежу једнине пред наставком *е* деси у основи *к*, *г*, *х* и *ц*, ти се сугласници по законима гласовним претварају: *к* и *ц* — у *ч*, *г* — у *ж*, *х* — у *ш*, нпр.; јуна**к** — јуна**че**; стриц — стри**че**; бо**г** — бо**же**; гре**х** — гре**ше**; сирома**х** — сирома**ше**.

Речи *кнез* и *витез* имају у петом падежу једнине такође по овом правилу: *кнеже*, *витеже*. *Угурсуз* има *угурсузе*.

Реч *коњиц* има пети падеж *коњицу*.

Реч *Француз* има пети падеж *Французу*.

Овим се путем и иначе може избећи претварање сугласника, ако би се њиме могло значење речи затамнити. Тако *патак* има пети падеж: *патку* (**а** не *па̂че*, како би по правилу било), *мачак* — *мачку* (а не *ма̂че*, како би по правилу било).

329. Трећи и седми падеж једнине сад су једнаки по гласовима, али се у многих речи још разликују по акценту. Тако многе једносложне речи, које у првом падежу имају акценат ̑ *високо дуг*, имају у трећем исти, а у седмом ́ *дуг*. Примери: брȇг, брȇгу, бре́гу; вȇк, вȇку, ве́ку: зу̑б, зу̑бу, зу́бу; лу̑г, лу̑гу, лу́гу, итд. Друге опет, такође једносложне, мењају *високо дуг* ̑ у трећем падежу у *оштар* ̏, а у седмом у *кратак* ̀ нпр.: бо̏ј — бо̏ју — бо̀ју; лȅд — лȅду — лѐду; стра̑х — стра̏ху — стра̀ху. Високо дуг се акценат мења у дуг и кад је у двосложној речи на другом слогу, па је испред њега на првом слогу оштар ̏, нпр.: Бу̏дӣм, Бу̏дӣму, Будиму; вр̏шӓј, вр̏шȃју, вршáју; ду̏вар, ду̏вару, дувáру; о̏блак, о̏блаку, о̏бла́ку; по̏јас, по̏јасу, појáсу, итд.

330. Које речи значе *што живо* — у њих је сад четврти падеж изједначен с другим; у речи пак, које не значе ништа живо, четврти је падеж једнак с првим.

331. Које се основе свршују на грлене сугласнике **г, к** и **х**, у њих се у множини пред свима наставцима који се почињу са *и* (у *првом*, *шестом* и *седмом* падежу), по законима гласовним (чл. 87), мења **г** — у **з**, **к** — у **ц**, а **х** — у **с**, нпр.: ро**г** — роз-**и**, роз-**има**; јуна**к** — јуна**ц**-**и**, јуна**ц**-**има**; ора**х** — ора**с**-**и**, ора**с**-**има**.

332. Многе речи, особито једносложне, домећу к основи у множини још једно *ов* или *ев* (ово последње у основа, у којих је на крају непчани сугласник или **ц**), нпр.: град-*ов*-и, котл-*ов*-и, сокол-*ов*-и, гавран-*ов*-и, јастреб-*ов*-и, крај-*ев*-и, краљ-*ев*-и, нож-*ев*-и, мач-*ев*-и, цар-*ев*-и, оц-*ев*-и, итд. Али се све оваке речи говоре и без *ов* и *ев*, нпр.: *ножи* и *ножеви*, *гаврани* и *гавранови*, *громи* и *громови*, *сни* и *снови*, *миши* и *мишеви*. — Реч *пас* никако не узима онога *ов*, него се говори само *пси*, *псима*, итд.

У речи *стриц* место *стрицеви* (као што је *оцеви*) говори се *стричеви*; реч *зец* има и *зецови* и *зечеви*; реч *кнез* има и *кнезови* и *кнежеви*.

333. Основе које постају наставком *ин* и *јанин* губе своје *ин* (и у једном и у другом случају) пред наставцима множине. Тако нпр.: *Србин* има Срб-*и*, Срб-*има;* грађан*ин* — грађан-*и*; сељан*ин* — сељан-*и*; дворан*ин* — дворан-*и*; чобан*ин* (место којега се говори *чобан*) чобан-*и*. У тих речи су, дакле, две основе: једна за једнину, с наставком *ин*, и друга за множину, без тога наставка.

Турч-ин је постало од основе *Турк*. Од те основе (која би у првом падежу једнине морала гласити *Турак*) и постају сви падежи множине са свим по правилу (као што би у речи *да̏рак, куће̏рак* итд)

334. Речи *мрав, пут, гост, нокат, црв* и *људи* (која се говори само у множини) имају у другом падежу множине (по старом правилу, по коме су се некада мењале): *мра́ва̑, пу̏та̑, го̏ста̑, но̏кта̑, цр̏ва̑, љу̏дӣ*. Речи *гост* и *нокат* имају уз то у другом падежу множине *гостију, ноктију*, које је управо други падеж некадашње двојине, али се сад, пошто се двојина у нашем језику више не разликује, говори у значењу другога падежа множине. Међу тим *нокат* има у другом падежу множине и по садашњем правилу: *нока́та̑*.

Према поменутом старом другом падежу множине на *а̑*, и речи *месец, прст, сахат, хват* имају, осим правилнога другога падежа по обрасцу ове врсте, још и *месе́ца̑, пр̏ста̑, са̏хата̑ (са̏тӣ), хва́та̑*. *Прст* има по том обрасцу и други падеж двојине *прстију*, који се сад говори у значењу другог падежа множине.

335. Реч *коњ* гласи у *трећем*, *шестом* и *седмом* падежу *коњма*. Тако *зуб* има у тим падежима и *зубима* и *зубма*; *људи* — и *људима* и *људма*.

336. Реч *дан* мења се данас правилно по обрасцу ове промене, али је некада и она имала промену по старом правилу. Тако јој *други*, *трећи и седми* падеж могу и данас, по том старом правилу једнине, гласити *дне* или *дневи*; *шести* падеж се по том старом правилу говори свуда *дању*, а може бити и *дневљу*, нпр.: од Митрова-*дне*, — о Ђурђеву-*дне*; — до Ђурђева *дневи*; — о Ђурђеву *дневи*. — У множини се још говори *дни* и *дневи*.

(Што се понегде чује *два̑-дни̑*, *три̑-дни̑*, *четири̑-дни̑* — у томе је оно *дни̑* први и четврти падеж старинске двојине).

337. Реч *ками*, у осталом доста ретка, имала је некада више друштва и своје засебно правило. Данас се говори тако само у првом и четвртом падежу, остали су јој падежи од основе *камен*.

338. Реч *вече* гласила је некад *вечер*, и била је мушкога рода. Зато се и сад говори *добар вече*. Остали облици једнине гласе јој: 2. п. *вечера*, 3. п. *вечеру*, 6. п. *вечером*, као и у осталих речи овога рода. Али пошто се окрњила с краја, сад се за ту реч узима и да је рода средњег, те се каже *лепо вече*. Међу тим иста се реч као *вечер* (сачувавши **р** на крају) меша и међу речи четврте врсте (по обрасцу *ствар*), и у том је облику и врсти женскога рода: *једне вечери*, *једну вечер*, итд.

339. Од речи *човек* правилна би множина била *човеци*, али се сад место тога говори *људи*. Исто тако од речи *господин* место множине се говори збирна именица *господа*, од *властелин* — *властела*, а од *брат* —

браћа, и те се збирне именице мењају по једнини треће врсте. Од речи *брат* говоре се и правилни облици у множини, али не у свима падежима. Наводи се за пример други падеж множине: Имам девет милих *бра̑та̑*.

340. *Трећи*, *шести* и *седми* падеж множине нису имали у старо време овако једнаке наставке као што их имају сада. У старо време је, на прилику, *трећи падеж* множине имао наставак **ом** (**ем**), и говорило се: пријатељ-**ем**, волов-**ом**, Турк-**ом** (нпр.: Тешко *Турком* тргујући с Марком). — *Шести падеж* је имао наставак **и** место садашњега **има**, те се говорило: пред волов-**и**, с пријате**љ-и**, с Турц-**и**, с Влас-**и**, с кол-**и**. — *Седми падеж* је имао наставак **ѣх** (**ѣхъ**), које се по јужном говору изговарало **ијех** (или без **х** — **и**, **ије**), те се говорило: по градов-**ије**(х), на волов-**ије**(х), по хајдуц-**и**(х), на кол-**и**(х), итд. Сва три ова падежа још се и сад где-где говоре и с оваким, по старом правилу, наставцима, а писци хрватски их и у књигама пишу; — али су се *као правило* изобичајили како из живога језика, тако и из књига.

Напомена к трећем обрасцу

341. Које се год речи мењају по овоме обрасцу, оне су све различита имена љу̑ди̑ или животиња; зато су понајвише особне именице, и тога ради множине немају нпр.: Благоје, Богоје, Милоје, Василије, Ђорђе, Бошко, Живко, Љубинко, бабајко, синко, зеленко, плачко, старојко, љељенко, Марко, Гаврило, Манојло, Михаило, гатало, јабучило, давало, памтило, приклапало, задиркивало, итд.

Ако ли се од понеке ових речи говори и множина, она је обично од друге речи која је *по значењу* једна, али *по наставку* различна. *Синци* је нпр. множина од

синак, а не од *синко*; *зеленци* је множина од *зеленак* или *зеленац*, а не од *зеленко*.

342. Наставком *о*, какав је у *Мирк-о*, или наставком *јо* који је с њим сродан, постају многе речи које се говоре од милости, као што су: ба́бо, по́бро, Ву́јо, Гру́јо, у́јо, жу́јо, го́љо, зе́љо, ку́шљо, Бо́шњо, кр́њо, итд. Ове се речи и мењају све по обрасцу на *о*. У осталом на источним се странама народа те речи образују наставцима *а* или *ја*, те гласе: ба́ба, по́бра, Ву́ја, Гру́ја, итд. и мењају се по трећој врсти као речи рода женскога на *а*.

343. На послетку има речи које се тако од милости говоре, па им је наставак у првом падежу **е**, *ма да се основа не свршује ни на један непчани сугласник*, као што су: Виде, Таде, Павле, брале, Вуле, Иле, Јоле, итд. Оваке речи имају све падежне наставке (осим првога и петога), као да им је у првом падежу једнине наставак *о*.

ДРУГА ВРСТА

344. По овој врсти мењају се све *именице среднега рода* које у првом падежу једнине имају **наставак о или е**, као што су: *сел*-**о**, *пољ*-**е**, *мест*-**о**, *лиц*-**е**.

Оне имају и у једнини и множини четврти и пети падеж са свим једнак с првим.

Обрасци, по којима се оне мењају, ово су:

Први образац.

	ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
1.	пад. се̏л-**о**	сѐл-а
2.	» се̏л-**а**	се̑л-а̑

3.	»	сѐл-**у**	сёл-**има**
4.	»	сѐл-**о**	сёл-**а**
5.	»	сѐл-**о**	сёл-а
6.	»	сѐл-**ом**	сёл-**има**
7.	»	сѐл-**у**	сёл-**има**

Други образац

1. пад.	пољ-**е**	пољ-**а**
2.	»	пољ-**а**	пољ-**а̂**
3.	»	пољ-**у**	пољ-**има**
4.	»	пољ-**е**	пољ-**а**
5.	»	пољ-**е**	пољ-**а**
6.	»	пољ-**ем**	пољ-**има**
7.	»	пољ-**у**	пољ-**има**

Разлика међу ова два обрасца

345. Прави је наставак ове врсте **о**, и као што се то **о** у првом падежу једнине иза непчаних сугласника и иза *ц*, по законима гласовним, претвара у **е**, које изгледа као особит наставак, тако се исто јавља **е** и у свима осталим падежима којима се наставак почиње са **о**. С тим речима су једнаке и неке речи, у којима се истина сад не види непчани сугласник пред **е**, али је некада био, и њега ради је и сад **е**. Таке су речи *море* (које је некада гласило *морје*) *огњи***ште** (које је некад гласило *огњиш***че**), све остале на *иште*, и *Горажде* (које је постало од Горазд-је — *Горажђе*).

Напомене к овој врсти

346. У којих се именица основа не свршује на **жд, зд, ст** и **шт**, већ на ма каква друга два сугласника, међу те се сугласнике у другом падежу множине умеће *а*. Тако *ребро* има у другом падежу множине рёба̄ра̑;

вѐсло — веса́ла̑; ко̀лѐнце — ко̀лена̑ца̑; ко́пље — копа́ља̑; па̏смо — па̏са̑ма̑; сѐдло — седа́ла̑; ста́бло — стаба́ла̑ итд.

У којих је речи непостојано, од **л** претворено **о**, оне такође имају ово уметање с непретвореним **л**, јер због уметнутога **а** — **л** није ни долазило на крај слога, па се није ни претворило у **о** — као што је у *криоце* (м. крилце) крила́ца̑; гр̏оце (м. грлце) гр̏ла̑ца̑.

По томе истом правилу *клу̏пко* (клубко) има *клуба́ка̄*; *пу̏це* (путце) — *пу̏та̄ца* и *ср̏це* (срдце) — *ср̏да̄ца̄* (ма да се ово последње говори и *ср̏ца̄*).

347. Именице *мѐсто, дѐло, лѐто* (мѣсто, дѣло, лѣто) имају у другом падежу множине: *мѐста̑, дѐла̑, лѐта̑*, по источном говору. Али ма да је *е* високо дуго, ове именице у јужном говору не претварају **е** у **ије** по закону, него им остаје *мјѐста̑, дјѐла̑, љѐта̑* с истим акцентом.

348. Речи *око* и *ухо* мењају се у једнини као и остале речи ове врсте. Множине пак немају кад значе *очи* и *уши* на човечанском и животињском телу, него су још сачувале стару двојину по четвртој врсти.

Али ако *око* не значи оно на човечанском или животињском телу, него на чему другом, нпр. на мосту, у житници, у језеру — онда нема двојину, него множину по правилу, само што се не зна како би гласили падежи трећи, шести и седми множине, јер народни језик није имао прилике да их покаже.

349. Од речи *плећe* говори се такође први и четврти падеж двојине: *Плећи* даде, ћаше побегнути; Узима га на *плећи* јуначке; Међу *плећи* живе. Међутим заборавило се да су то облици двојине, него је, спрам наличних облика, род подешен као да би била реч женскога рода која се мења по четвртој врсти.

350. Где се у речима прве врсте *падежи множине — трећи, шести и седми* — говоре који пут и по старом, данас напуштеном правилу, тамо и у речима ове врсте 3-ћи падеж има наставак **ом (ем), 6**-ти **и,** а **7-ми и**(х) и **ије**(х), нпр.: сел-**ом**, с кол-**и**, по сел-**ијех,** по брд-**ијех,** у уст-**ијех,** нпр.: Љуби цара по недр**и**(х) свилен**и**(х). Хрватски се писци овим старинским падежима и сад служе.

ТРЕЋА ВРСТА

351. По овој врсти мењају се све именице женскога рода које имају у првом падежу једнине наставак *а*, као нпр. жен-**а,** вољ-**а́,** итд. Оне се све мењају по овом обрасцу:

	ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
1. пад.	жѐн-а	жѐн-е
2. »	жѐн-ê	жéн-â
3. »	жѐн-**и**	жѐн-**ама**
4. »	жѐн-**у**	жѐн-**е**
5. »	жѐн-**о**	жѐн-**е**
6. »	жѐн-ôм	жѐн-**ама**
7. »	жѐн-**и**	жѐн-**ама**

Напомене к овој врсти.

352. Међу овим речима има их много, које су по природи рода мушкога, а по граматици женскога, нпр. *војвода, владика, слуга, судија, Грујица, Илија, Лука,* итд. Кад се уз њих придену придеви, заменице или бројеви, онда те речи што се придевају стоје у једнини у мушком, а у множини у женском роду, нпр.: мој слуга, наш владика, ваљевски судија, и — моје

слуге, наше владике, ваљевске судије, итд. — Само у песмама уза *слугу* је и придевак женскога рода, нпр.: Слуго *моја*, Облачићу Раде!

353. Ако би се пред наставком **и** у трећем и седмом падежу једнине у основи на крају десили грлени сугласници **г, к** и **х,** — **к** се претвара у **ц**; **г** — у **з, х** — у **с**, нпр.: ру**к**-**а** — ру**ц**-и; но**г**-а — но**з**-и; сна**х**-а — сна**с**-и; **дик-а** — **диц-и**; ту**г-а** — ту**з-и**; му**х-а** — му**с-и**.

И ово се претварање не врши: *а.* У страним речима, нпр.: *Али-аги*; *б.* Кад **к** долази после **т** или **ч,** нпр.: *патки тачки, тетки*, *битки*; *в.* У речи̑ које се говоре од мила, као што су: Бога, кока, дека, чика, бака, нака, Сока, Стака, Јока, итд. (Упореди чл. 240).

354. Речима, којима се основа свршује на **ц** а у првом падежу једнине имају три слога или више, претвара се у петом падежу наставак **о** у **е**, нпр.: бани**це**. Богороди**це**, води**це**, Јели**це**, Мили**це**, Ружи**це**, Тоди**це**, итд.

355. Двосложна особна имена, женска и мушка, имају у петом падежу правилан наставак само онда кад су од два слога, па на првом слогу имају дуг акценат ʹ, који у том случају мењају у високо дуг ̑, нпр.: Јéла — Јȇло; Мáра — Мȃро; Рýжа — Рȗжо; Јáна — Јȃно, итд.

Ако ли је на првом слогу други какав акценат, онда је пети падеж као и први, нпр.: Рȕжа, Мȁра, Сȁва, Мȉлка, Лȕка.

Тако је исто пети падеж једнак с првим и у особних имена која имају више од два слога, нпр.: Стàниша, Мѝлија, Нѝкола, Тàдија, Јѐлена, Злàтија, Мàрија, Сȅкула, Илија, итд.

356. *Седми падеж*, ма да је једнак с трећим по гласовима, није по акценту. Тако нпр. речи *глáва*, *дýша*,

ру́ка гласе у трећем падежу: *гла̑ви*, *ду̑ши*, *ру̑ци*, а у седмом: *гла́ви*, *ду́ши*, *ру́ци*; речи *во̀да*, *зѐмља*, *мѐтла* гласе у трећем падежу: *во̏ди*, *зе̏мљи*, *ме̏тли*, а у седмом: *во̀ди*, *зѐмљи*, *мѐтли*.

357. Правило о уметању непостојанога **а** међу два крајња сугласника од основе, на које се *при другом падежу* множине пази при првој и другој врсти, вреди и за ову врсту (с истим изузетком основа на *жд*, *зд* *ст* и *шт*). Тако *о̀вца* гласи у другом падежу множине: *ова́ца̑*, *тре̏шња* — *тре̏ша̑ња̑*, итд. И од *властеока* има *властелака* према првом падежу *властелка*, пошто је ово уметање у језику завладало раније него што се **л** на крају слога почело у **о** претварати. (Види још и чл 358.).

Бре̏сква, *пра̏сква*, које су се некад говориле *бреска*, *праска* (па се још понегде тако говоре), имају и сад у другом падежу множине: *бре̏са̑ка̑*, *пра̏са̑ка̑*, без обзира на ово, у првом падежу једнине позније уметнуто **в**.

358. Речи *ла̑ђа* гласи други падеж множине по староме правилу: *ла̑ђӣ*, али се говори и по обрасцу: *ла̑ђа̑*. Према томе и према речима четврте врсте, којима се други падеж множине свршује на *ӣ*, говоре се тако још гдекоје речи, те тако *мла̑да* има *мла̑дӣ*, *вр̏ста* има и *вр̏ста̑* (по обрасцу) и *вр̏стӣ*; *аспра* има и *аспара* и *аспри*.

Овим наставком *ӣ* може се образовати други падеж множине и у речи ове врсте, у којих би било врло необично по правилу уметнуто *а*. Тако ће од *војска* бити обичније *војски* него *војсака*, од *радња* — *радњи* него *радања*, итд.

359. Речи *ру́ка*. *но́га*. *слу́га* имају за други падеж множине и правилан облик: *ру́ка̑*, *но́га̑*, *слу́га̑*, и ста-

рински други падеж двојине: *рŷкŷ*, *нŏгŷ*, *слŷгŷ*, који се сад не говори само у староме значењу двојине, него и за праву множину.

360. Реч *доба*, ма да се свршује на **а,** није рода женског, него средњег, али се не мења по падежима, нпр.: *Глухо доба*; *вечерње доба*; *послено доба*; *у ово доба године*; жена *на том доба*, итд. А осим те речи говори се за исту помисао и *дŏб*, *дŏби*, и мења се по четвртој врсти.

361. *Трећи*, *шести* и *седми* падеж множине некада су имали друкчије наставке; тако је трећи падеж имао наставак **ам**: жен-**ам**, шести — наставак **ами**: жен-**ами**, а седми — наставак **ах**: жен-**ах**. Писци хрватски њима се и сад служе у књигамə, а седми се још понегде и говори, нпр.: По ливада(х); на кућа(х). — Куда ћеш се повлачити по брдина(х), по долина(х), по слепачки(х) торбетина(х).

ЧЕТВРТА ВРСТА

362. По овој врсти мењају се све именице женскога рода које сад у првом падежу једнине немају наставка, а у старо време су се свршавале на **ь** (и тога ради су имале један слог више него данас).

Оне се мењају по овом обрасцу.

	ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
1.	пад. ствâр	ствâр-**и**
2.	» ствâр-**и**	ствáр-**ӣ**
3.	» ствâр-**и**	ствáр-**има**
4.	» ствâр	ствâр-**и**
5.	» ствâр-**и**	ствâр-**и**
6.	» ствâр-**ју**, -**и**	ствáр-**има**
7.	» ствáр-**и**	ствáр-**има**

Напомене к овој врсти

363. Основе у којима су се, пошто је отпало старо **ь**, стекла на крају два сугласника, умеђу у свима падежима, у којима основа остаје без наставка, непостојано *а* међу та два крајња сугласника. Тако *раван* има 2. пад. *равн*-**и**, и основа је *равн*; *илесан* има 2 п. *илесн*-**и**, и основа је *илесн*.

364. Ако је од та два сугласника други сугласник **л**, оно се, као и у другим случајима, претворило у **о**, пошто је **а** већ било уметнуто, али се у свима падежима, у којима би га наставак уклањао с краја слога, сачувало и до сад непретворено. Тако *мисао (мисал)* има 2. пад. *мисл*-**и**, и основа јој је *мисл*; тако *пдгибâо* има *пдгйбл*-**и**, и основа јој је *погибл*; тако *йзрâстао* има *йзрâсл*-**и** (**т** испада по гласовним законима), и основа јој је *израстл*.

У *cô*, која је место *соо* — *сол*, непостојано од **л** постало **о** сажело се са коренитим **о** у један глас, али само у падежима у којима је основа без наставка; у осталима је и коренито **л** и **о** сачувано.

365. У *шестом падежу* једнине пред наставком **ју** крајњи се сугласници од основе спајају с **ј** по законима сугласничкога спајања (чл. 86). Тако *cô* (сол) има *сољу (сол-ју)*; *маст* — *машћу (маст-ју)*; *илесан* — *илешњу (илесн-ју)*; *мисао* — *мишљу (мисл-ју)*; *зоб* — *зобљу (зоб-ју)*; *крв* — *крвљу (крв-ју)*; *кап* — *капљу (кап-ју)*.

Само ако се основа свршује на непчане сугласнике **ђ**, **ћ** и **љ** — онда се **ј** од наставка у шестом падежу одбацује (чл. 101), те *чађ* има *чађу* (м. *чађју)*; *помоћ* — *помоћу (м. помоћју)*; *крмељ* — *крмељу* (м. *крмељју)*.

366. У речи *кост*, *кокош*, *ваш* (или *уш*), *прси* (која се само у множини говори) други падеж множине сад

се говори двојако : *костију*, *кокошију*, *вашију* (или *уши-ју*), *прсију* — или *кòстӣ*, *кокòшӣ*, *вàшӣ* (или *ỳшӣ*), *пр̏сӣ*. Ово друго је правилна множина по овој врсти, а оно прво су облици другога падежа старинске двојине, који су се до сад сачували у значењу другога падежа множине.

367. Реч *прси* има, осим правилне множине по овој врсти, и множину по другој врсти (као речи средњега рода): *пр̏са*, *пр̏са̂*, итд.

368. Како је реч средњега рода *плеће* сачувала први и четврти падеж старе двојине *плећи*, помислило се да јој је то први падеж ове промене, те сад има, осим множине своје врсте, и множину по овој врсти, којој су дали повод налични облици заборављене двојине, као нпр.: 1 п. *плећи*, 2 п. *плèћӣ*, итд.

369. Реч *нӣт* у једнини је рода мушкога, и мења се по првој врсти, а у множини је — *нӣти* — рода женскога, и иде по овој врсти , само што у другом падежу множине има *нӣта̂* (по обрасцу првих трију врста).

370. Реч *вече*, која се сад говори у сва три рода и има неке облике једнине по првој врсти, гласи и *вечер*, и говори се и у женском роду, у облицима једнине, по овој врсти, а у множини се понајвише говори у женскоме роду, и мења по обрасцу ове врсте : *вѐчери*, *вечѐрӣ*, *ве-чѐрима*, итд.

371. Речи *звер* и *глад* у старо време су биле само мушкога рода, а сад се говоре и у мушком и у женском роду. Кад се говоре у мушком роду, мењају се по првој, кад ли у женском роду — по овој четвртој врсти.

372. Збирне именице, образоване наставком *ад*, као што су *момчад*, *унучад*, *телад*, покрај свију правилних облика једнине, имају још и шести и седми падеж мно-

жине, избацујући **и** из наставка **има**, те им ти падежи гласе *момчáдма*, *унучáдма*, *телáдма*.

373. Речи *око* и *ухо* имају једнину као и остале речи средњега рода по другој врсти; а кад значе оба ока или уха на човечанском телу, сачувале су и двојину, са свим по старинскоме обрасцу ове врсте, која им гласи:

1.	пад.	оч**и**	уш**и**
2.	»	оч**ију**	уш**ију**
3.	»	оч**има**	уш**има**
4.	»	оч**и**	уш**и**
5	»	оч**и**	уш**и**
6.	»	оч**има**	уш**има**
7.	»	оч**има**	уш**има**

374. Бројеви *пет*, *шест*, *седам* (седм**ь**), *осам* (осм**ь**), *девет*, *десет* некада су се мењали по овој врсти, а сад су постали непромењиви.

375. Трећи и седми падеж једнине једнаки су по гласовима и сад и од старине, али се и сад добро разликују акцентом. Тако: *влâст*, *рêч*, *ствâр*, гласе у трећем падежу: *вла̂сти*, *рêчи*, *ствâри*, а у седмом: *вла́сти*, *ре́чи*, *ства́ри*. Тако: *вр̏лêт*, *го̏лêн*, *па̏мêт* имају у трећем падежу: *вр̏лêти*, *го̏лêни*, *па̏мêти*, а у седмом: *врле́ти*, *голе́ни*, *паме́ти*. Тако *бо̏лêст*, *жа̏лôст*, *ра̏дôст* имају трећи падеж: *бо̏лести*, *жа̏лости*, *ра̏дости*, а седми: *боле̏сти*, *жало̀сти*, *радо̀сти*, итд.

376. *Треки*, *шести* и *седми* падеж множине и у овој су врсти имали у старо време друкчије облике. Тако је за трећи падеж био наставак **им**: ствар-**им**, за шести падеж је био наставак **ми**: ствар-**ми**, а за седми је био наставак **их**: ствар-**их**. У живоме су говору ови падежи — а особито *треки* и *шести* — са свим изумрли, али их још пишу хрватски књижевници.

377. Речима *мати* и *кћи* основе су *матер* и *кћер*, као што се из разних падежа види. У првом падежу једнине оне још у старо време нису имале наставка уз основу, па им је још тада отпало од основе оно **р**; а **е**, које се за тим основи на крају затекло, још тада се претворило у **и**, те су речи добиле свој садашњи изглед. Некада су имале облике по особитој врсти старинских основа без наставка, а сад *мати* има облике (особито у множини) већином по трећој врсти (по обрасцу *жена*), а *кћи* иде по четвртој, и само јој је први падеж једнине мимо садашњега правила (ма да се у осталом којегде говори *кћер*. м. *кћи* и у првом падежу). Те две речи се мењају сад овако:

Једнина

1.	пад.	кћӣ	ма̏ти
2.	»	кће̏р-**и**	ма̏тер-**ē̂**
3.	»	кће̏р-**и**	ма̏тер-**и**
4.	»	кће̑р	ма̏тēр
5.	»	кће̏р-**и**	ма̏ти
6.	»	кће̑р-**ју, -и**	ма̏тер-ōм
7.	»	кће̏р-**и**	ма̏тер-**и**

Множина

1.	пад.	кће̏р-**и**	ма̏тер-**е**
2.	»	кће̏р-**ӣ**	ма̏тēр-**а̂**
3.	»	кће̏р-**има**	ма̏тер-**ама**
4.	»	кће̏р-**и**	ма̏тер-**е**
5.	»	кће̏р-**и**	ма̏тер-**е**
6.	»	кће̏р-**има**	ма̏тер-**ама**
7.	»	кће̏р-**има**	ма̏тер-**ама**

ПЕТА ВРСТА

378. По овој врсти мењају се именице средњега рода, које у првом падежу једнине немају наставка, него им се основа свршује на сугласник. Таке су именице *плёме*, *та́не*, *небо*, којима је основа: *племен*, *танет*, *небес*.

У основи *племен* још се у старо време у 1. пад. једнине крајње *ен* по тадашњим гласовним законима претворило у **ѧ**, а ово у садашњем српском језику гласи **е**; тога ради се сад све те основе свршују на **е**, а не на **ен**.

У основи *танет* основи је с краја просто отпало **т**. Основи **небес** такође је с краја просто отпало **с**, а окрњена се основа после изједначила с именицама средњега рода које се свршују на **о**.

Пошто су све речи, које се по овој врсти мењају, средњега рода — то и оне имају једнак први, четврти и пети падеж.

Све речи ове промене мењају се према горе показаној разлици основа по ова три обрасца.

Први образац

	ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
1. пад.	плёме	племѐн-**а**
2. »	плёмен-**а**	племе́н-**â**
3. »	плёмен-**у**	племѐн-**има**
4. »	плёме	племѐн-**а**
5. »	плёме	племѐн-**а**
6. »	плёмен-о**м**	племѐн-**има**
7. »	плёмен-у	племѐн-**има**

Други образац

1. пад.	та́не	танѐт-**а**
2. »	та́нет-**а**	тане́т-**â**
3. »	та́нет-**у**	танѐт-**има**

4.	»	та́не	танѐт-**а**
5.	»	та́не	танѐт-**а**
6.	»	та́нет-**ом**	танѐт-**има**
7.	»	та́нет-**у**	танѐт-**има**

Трећи образац

1.	пад.	нѐбо	небѐс-**а**
2.	»	нѐб-**а**	небе́с-**â**
3.	»	нѐб-**у**	небѐс-**има**
4.	»	нѐбо	небѐс-**а**
5.	»	нѐбо	небѐс-**а**
6.	»	нѐб-**ом**	небѐс-**има**
7.	»	нѐб-**у**	небѐс-**има**

Напомене к овој врсти

379. *К првом обрасцу.* У речи *раме* претвара се понегде у првом, четвртом и петом падежу једнине крајње **е** у **о** — те гласи и *рамо* (према првом падежу друге врсте).

380. *К другом обрасцу.* **а.** Реч *уже* може се мењати и по овом обрасцу, а иде и по обрасцу речи средњега рода које се мењају по другој врсти. — Реч *јаје* такође се мења по другој врсти, али се у једнини говори и по овој врсти.

381. **б.** У речи *дрво* крајње је **о** место **е,** као год у *рамо* и *небо*, а основа јој гласи *дрвет*. Она у множини по двојаком значењу има и двојаку промену. Ако значи живо дрво (нпр. воћку или друго што) — онда јој је основа *дрвет*, и мења се по другом обрасцу ове врсте; ако ли значи дрво сечено за грађу или гориво, онда јој је основа *дрв*, правилно прима наставке друге врсте, и има: 1. п. др̀ва, 2. п. др́ва̑, 3. п. др̀в**има**, итд.

382. **в.** Многе речи овога обрасца немају множине по овоме обрасцу, него им служи множина од речи,

које су по граматичком постању друго (јер су другојачијим наставком образоване), али су по значењу исто. Тако *теле* нема у множини *телѐта* него *теоци* (од *телац)*; од *јагње* није множина *јагњѐта* него *јагањци* (од *јагањац*), или се узме збирна именица *јагњад* ; од *јаре* није множина *јарѐта* него је *јарићи* (од *јарић*), итд.

383. *К трећем обрасцу.* По трећем обрасцу мењају се сад само три речи : *небо, чудо, тело.* Све три оне имају једнину са свим правилно по обрасцу друге врсте, као да је оно **о**, што им је сад на крају, наставак, као што је на пример у речи *село*, и као да није део основе. Само су у множини и до данас сачувале стару основу. *Тêло* се, у осталом , говори у множини и по обрасцу друге врсте, те има : *тêла*, *тêлима*, итд.

384. *К свима обрасцима.* Трећи, шести и седми падеж множине и у овој су врсти у старо време имали своје другојачије наставке, које и сад хрватски књижевници пишу. Тако је трећи падеж имао наставак **ом**: племен-**ом**, танет-**ом**, небес-**ом**; шести је имао наставак **и**: племен-**и**, танет-**и**, небес-**и** ; а седми је имао наставак **их**: пле-мен-**их**, танет-**их**, небес-**их**.

II

Промена заменица

385. Заменице се све деле на *заменице личне или именичке* и на заменице *придевне.* Тако им је и промена подељена : *на промену личних или именичких* и *промену придевних заменица.*

А. Промена личних или именичких заменица

386. Промена личних или именичких заменица засебна је за заменице *првога, другога* и *свакога лица (повратну).*

Лична заменица трећега лица, имајући сва три рода, помешала се у промени с придевним заменицама.

387. Личне заменице првога, другога и свакога лица (повратна) мењају се овако:

I Заменице првога лица

1.	пад.	jа̑	мӣ
2.	»	мѐне̑, ме	на̑с
3.	»	мѐни, ми	на̏ма, нам
4.	»	мѐне̑, ме	на̑с
5.	»	—	—
6.	»	мно̑м (мно́ме)	на̏ма
7.	»	мѐни	на̏ма

II Заменице другога лица

1.	пад.	тӣ	вӣ
2.	»	тѐбе̑, те	ва̑с
3.	пад.	тѐби, ти	ва̏ма, вам
4.	»	тѐбе̑, те	ва̑с
5.	»	тӣ	вӣ
6.	»	то̏бо̑м	ва̏ма
7.	»	тѐби	ва̏ма

III Заменице свакога лица

1.	пад.	—
2.	»	сѐбе̑
3.	»	сѐби
4.	»	сѐбе̑, се
5.	»	—
6.	»	со̏бо̑м
7.	»	сѐби

Напомене к промени личних или именичких заменица

388. *Трећи* и *седми* падеж једнине у сва три обрасца имао је у старо време у већим облицима *(мени, теби, себи)* **ѣ** на крају место садашњега **и**; зато се по негде и сад говори *мене*, *тебе*, *себе*, поред обичних горе наведених облика.

389. Четврти падеж множине сад се говори по југоисточним крајевима народа и *не* (за прво лице) и *ве* (за друго лице), и то је прави четврти падеж, али се он у већине народа изгубио, јер је садашњи четврти падеж множине у ствари други падеж, који се убичајио и у значењу четвртога падежа.

390. Трећи падеж множине у старо је време гласио не само *нам* и *вам*, него и *ни* (за прво лице) и *ви* (за друго лице), па се тако и сад говори по југоисточним крајевима.

391. Шести падеж множине гласио је некада *нами*, *вами*, па се тако и сад говори по неким крајевима народа, а књижевници хрватски тако тај падеж и сад пишу.

Б. Промена придевних заменица

392. Промена *придевних заменица* има засебан образац, по коме се и од личних или именичких заменица мењају све заменице трећега лица: **он, она, оно; ко,** *(неко, нико, свако, којеко)*; **што** *(нешто, ништа, свашта, којешта)*.

Оне све иду по једном обрасцу, у којем настају разлике само у томе, што се **о** у наставцима претвара у **е**, ако преда њ дође основа на непчани сугласник.

У средњем роду свуд су једнаки падежи: први, четврти и пети.

I. Основа на непчани сугласник

Једнина

	мушки	женски	средњи (род)
1. п.	са̂м	са́м-а	са́м-о
2. „	са́м-*ога* (*-ог*)	са́м-*е̑*	са́м-*ога* (*-ог*)
3. „	са́м-*ому* (*-ом, -оме*)	са́м-*о̑ј*	са́м-*ому* (*-ом, - оме*)
4. „	са̂м (*-ога, - ог*)	са́м-*у*	са́м-о
5. „	са̂м	са́м-а	са́м-о
6. „	са́м-*и̑м*	са́м-*о̑м*	са́м-*и̑м*
7. „	са́м-*о̑м* (*-оме*)	са́м-*о̑ј*	са́м-*о̑м* (*-оме*)

Множина

	мушки	женски	средњи
1. п.	са́м-*и*	са́м-*е*	са́м-*а*
2. „	са́м-*и̑х*	*за сва три рода*	
3. „	са́м-*и̑м* (*-и̑ма*)	*за сва три рода*	
4. „	са́м-е	са́м-е	са́м-а
5. „	са́м-*и*	са́м-е	са́м-а
6. „	са́м-*и̑м* (*-и̑ма*)	*за сва три рода*	
7. „	са́м-*и̑м* (*-и̑ма*)	*за сва три рода*	

II. Основа на непчани сугласник

Једнина

	мушки	женски	средњи (род)
1. п.	на̏ш	на̏ш-а	на̏ш-е
2. „	на̏ш-*ега* (*-ег*)	на̏ш-*е̑*	на̏ш-*ега* (*-ег*)
3. „	на̏ш-*ему* (*-ем*)	на̏ш-*о̑ј*	на̏ш-*ему* (*-ем*)
4. „	на̏ш (*-ега, -ег*)	на̏ш-*у*	на̏ш-е
5. „	на̏ш	на̏ш-а	на̏ш-*е*
6. „	на̏ш-*и̑м*	на̏ш-*о̑м*	на̏ш-*и̑м*
7. „	на̏ш-*е̑м*	на̏ш-*о̑ј*	на̏ш-*е̑м*

Множина

1. п. нӑш-*и*	нӑш-*е*	нӑш-а
2. „ нӑш-*ӣх*	*за сва три рода*	
3. „ нӑш-*ӣм (-ӣма)*	*за сва три рода*	
4. „ нӑш-*е*	нӑш-*е*	нӑш-а
5. „ нӑш-*и*	нӑш-*е*	нӑш-а
6. „ нӑш-*ӣм (-ӣма)*	*за сва три рода*	
7. „ нӑш-*ӣм (-ӣма)*	*зз сва три рода*	

Напомене к промени придевских заменица

393. Наставци једнине и множине, који сад гласе **им, их** (а они су: **им** у шестом једнине, **их** у другом множине, а **им** у трећем, шестом и седмом множине) имали су у старо време место садашњега **и** — **ѣ**, те су гласили **ѣмъ, ѣхъ**; зато у јужном говору покрај основа (првога обрасца) којима нису на крају непчани сугласници, и сад гласе: **ијем, ијех**: сам-**ијем**, сам-**ијех.** У основа пак (другога обрасца), којима су на крају непчани сугласници, од старине је **им, их** као што је и сада у оба српска говора.

394. Наставцима у загради — ако су већи од наставака у обрасцу (пред заградом), прионуо је онај глас којим су већи; ако ли су мањи, отпао је — скраћења ради — онај глас којим су мањи.

395. У падежа *првога, четвртога* и *петога* једнине, који сад гласе као што гласи и основа, у старо време је било уза садашњу основу још и **ъ** (сам**ъ**) или **ь** (наш**ь**), и онда су те речи биле двосложне (са-м**ъ**, на-ш**ь**).

Тако је садашњему **тај** у старо време први падеж гласио **тъ**. Пошто **т** без самогласника не би могло бити ни слог, то се старинско **ъ**, као и иначе у оваким приликама, претворило у **а**, те је изашло **та**, како се и сад још понегде говори. Томе **та** прионуло је после још

и **ј**, и тако је постало **тај**, у коме је основа **т**, као што се види из женскога и средњега рода: **т-а**, **т-о**, из осталих падежа: **т-ога**, **т-ому**, итд. Тако су исто у **ов-ај**, **ов-а**, **ов-о**; **он-ај**, **он-а**, **он-о** праве основе **ов** и **он**. и први падеж је у старо време гласио **овъ**, **онъ**, (о-**въ**, о-**нъ**). Од **он-ај** старински се облик **он**, **она**, **оно** говори и сад као лична или именичка заменица трећега лица. Оно **ај** у о**вај**, он**ај** дошло је највише изједначивањем са **тај**, или истим путем као и у *тај*.

396. Личне заменице трећега непознатог лица *ко* и *што* гласиле су у старо време у првоме падежу једнине **къто** (**къ**-то) и **чьто** (**чь**-то), и прави им је први падеж **къ** и **чь**, а оно **то** им је дометак. Први падеж *къто* и *чьто*, пошто су по закону нашега језика јерови испали, гласио је *кто* и *что*. Од *кто* постало је преметањем сугласника **тко**, а од тога, пошто је **т** с почетка отпало, **ко** (премда се и *тко*, *нетко* још може чути); од *что* пак постало је — садашње *што* изједначењем неједнаких по звучности сугласника **ч** и **т**.

У промени тих заменица падежи постају од основа **к** (**къ**) и **ч** (**чь**), а дометак **то** јавља се, осим првога падежа, још само у четвртом у заменице **што**.

Осим тога — *што* гласи у првом, четвртом (а који пут и у другом) падежу и **шта**.

Промена је, у целини, овака:

1. п.	**ко** (**къ**-то, к-то — *тко*)	**што** (**чь**-то, ч-то) **шта**.
2. „	к-**ога**	ч-**ега** (ч-еса, шта)
3. „	к-**ому** (к-**оме**)	ч-**ему**
4. „	к-**ога**	што, шта.
5. „	—	—
6. „	к-**им** (к-**име**)	ч-**им** (ч-**име**).
7. „	к-**ом**	ч-**ем**

Разликовања родова и множине ове заменице немају.

397. Заменица *вас* или *сав* гласила је у старо време *вьсь*, *вьса*, *вьсе*, 2. п. *вьсега*, *вьсеје*, *вьсега*. Кад су поиспадали или самогласником **а** замењени били стари јерови, онда је први падеж гласио *вас*, *вса*, *все*: 2. пад. *всега*, *всеје*. *всега*, те је *вс* преметањем сугласника обрнуто у *св*, и први падеж је гласио *вас*, *сва*, *све*; 2. пад. *свега*, *свê* (м. *свеје*), *свега*. У позније доба заборавило се да су гласови преметнути, чинило се да је основа *св*, па отуд имамо и у првом падежу *сав* покрај старијега *вас*, које се по неким крајевима и сад говори. По садањим законима требало би да се *сав* мења као *сам*, али се оно по старим законима, зато што се некад свршавало на стари непчани самогласник **ь**, и сад мења по обрасцу *наш*. Ипак у јужном говору 6. п. јед. гласи *свијем*; 2. п. мн.: *свијех*; 3. 6. и 7. мн.: *свијем* и *свјема*. На послетку се, у значењу 2. п. множине, говори још и стари 2. п. двојине *свију*.

398. У заменица *мој*, *твој*, *свој* други падеж једнине мушкога и средњега рода гласи: *мојега*, *твојега*, *својега*; трећи падеж гласи: *мојему*, *твојему*, *својему*; седми падеж гласи: *мојем*, *твојем*, *својем*. По законима једначења неједнаких (из *оје*-гласова у овим примерима постаје *ојо* — *оо*) и сажимања једнаких (из *оо* постаје *ô*), од тих облика постају облици једним слогом краћи, који гласе: *мôга*, *твôга*, *свôга*; *мôму*, *твôму*, *свôму*; *мôм*, *твôм*, *свôм*; па после с додатим *е*: *мôме*, *твôме*, *свôме*.

399. Као што су се и у именица од старине разликовали међу собом падежи множине: трећи, шести и седми, тако су се они и у придевних заменица разликовали. Трећи падеж имао је наставак **им**; шести

има, а седми **их**, те су (за сва три рода) гласили: трећи: сам**им**, наш**им**; шести: сам**ими**, наш**ими**; а седми: сам**их**, наш**их.** Те старинске разлике хрватски књижевници и сад држе.

Лична или именична заменица трећега познатог лица

400. Личној заменици трећега познатог лица основа је **ј,** и она је гласила у првом падежу једнине; **и, ја, је.** [1] Овај први падеж једнине тој се заменици још у старо време престао говорити као засебна реч, него је место њега завладала придевна заменица за показивање трећега познатог лица: **он, о-на, о-но.** Међу тим остали су се падежи говорили у двоструким облицима: у **старијим**, чистим, који су се говорили без предлога, и у **познијим,** који су предметнутим **н** умножени, и који су се говорили с предлозима, ради којих је оно **н** и предметнуто.

401. Од прве, *старије*, промене познаје данас српски језик само неколике облике, а другом се, *познијом,* и данас у целини служи. Ну како је друга од прве постала, и од ње се и сад разликује само предметнутим **н,** овде се показује најпре старија, а после познија промена. У првој се *стари изобичајени и данас неупотребљиви облици* штампају положеним, а још живи и употребљиви *дебелим* словима.

I Старија промена

Једнина

	мушки	женски	средњи (род)
1. пад.	*и*	*ја*	*је*
3. »	*јего,* **га**	*јеје,* **јѐ**	*јего,* **га**

[1] С лометком *же: и-же, ја-же, је-же* та заменица у староме словенском језику значи *који, која, које.*

3.	»	*јему*, **му**	*јеј*, **јој**	*јему* **му**,
4.	»	*и*	**ју**	*је*
5.	»	—	—	—
6.	»	*им*	*јеју*	*им*
7.	»	*јем*	*јеј*	*јем*.

Множина

1. пад.		*и*	*је*	*ја*
2.	»	**их**	за сва три рода	
3.	»	**им**	»	
4.	»	*је*	*је*	*ја*
5.	»	—	—	—
6.	»	*ими*	за сва три рода	
7.	»	*их*	»	

II Познија промена

402. Још у староме језику било је правило да се облицима ове заменице додаје једно **н**, као ради попуне зева, свагда када би пред њу дошао какав предлог. Место **къ јему** (*къ-је-му* у три слога) говорило се **къ-н҄е-му** (по законима гласовним, чл. 86, из *къ-н-јему*); место **безъ јего** (*бе-зъ-је-го* у четири слога) говорило се **бе-зъ-н҄е-го** (по законима гласовним, из *безъ-н-јего*). Али у позније доба облици *њега* (место *њего*), *њему* почну се говорити и без предлога сами за се, као што се и данас говоре, а облици старије промене који се сачуваше, као што су: **га, му, ју, јој, им, их** почну се, према познијим *њега, њему, њу, њој, њим, њих*, сматрати као скраћени према пунима, или већи према мањима, као што је *мене* према *ме*, *тебе* према *те*, *себе* према *се*, итд.

У обрасцу се показује садашња промена, а у загради се положеним словима додају стари, сад неупо-

требљиви, дебелим пак стари још употребљиви облици. Кад се узме, да је основа **ј** или с предметком спојена — *њ* — видеће се, да је и ова промена према обрасцу посве правилна.

Једнина

	мушки	женски	средњи (род)
1 п.	ȍн[1] (*и*)	ȍна (*ја*)	ȍно (*је*)
2. »	њѐга (*јега*, **га**)	њȇ (*једе*, **је**)	њѐга (*јега*, **га**)
3. »	њѐму (*јему* **му**)	њȏј (*јеј*, **јој**)	њѐму (*јему*, **му**)
4. »	њѐга, њ (*и*, **га**)	њу̑ (**ју**, **је**)	њѐга (*је*, **га**)
5. »	—	—	—
6. »	њӣм, -е (*им*)	њȏм -е (*јеју*)	њӣм, -е (*им*)
7. »	њѐму (*јем*)	њȏј (*јеј*)	њѐму (*јем*).

Множина

1. п.	ȍни (*и*)	ȍне (*је*)	ȍна (*ја*)
2. »	њӣх (**их**)	*за сва три рода*	
3. »	њӣма (**им**)	»	
4. »	њӣх (*је*, **их**)	»	
5. »	—	—	—
6. »	њӣма (*ими*)	*за сва три рода*	
7. »	њӣма (*их*)	»	

403. Наместо старога четвртога падежа једнине и множине говори се сада старински други падеж у значењу четвртога.

404. Кад је четврти падеж једнине мушкога и средњега рода *њега* с предлогом, који пут се **е** првога слога — скраћења ради — избацује, те се говори *на-њга* (м. *на њега*), *за-њга* (м. *за њега*).

[1] Као што је речено, први падеж и једнине и множине: *он, она, оно*: *они, оне, она* узајмљени су од показне заменице, и ма да су сроднога значења, у граматици су речи основом са свим различите од осталих падежа.

Бројеви који се мењају по обрасцу заменица.

405. Ово су бројеви који се мењају по обрасцу заменица: *један*, *једна*, *једно*; *два*, *две*, *два*; *оба*, *обе*, *оба*; *обадва*, *обадве*, *обадва* (оба два, обе две, оба два); *три*; *четири*; по том: *двоје*, *обоје*, *троје*, *четворо* (четверо), итд. и на послетку: *двоји*,*-е*,*-а*; *обоји*,*-е*,*-а*; *троји*, *-е*,*-а*; *четвори*,*-е*,*-а* (*четвери*,*-е*,*-а*), итд. Они се мењају по обрасцу напред показаних заменица овако:

406. *а*. *Један*, *-на*, *-но* мења се са свим по обрасцу *сам*. И у једнини, а особито у множини, често значи *неки*.

407. *б*. *Два*, *две*, *два*; *оба*, *обе*, *оба*; *обадва*, *обадве*, *обадва* (оба два, обе две. оба два); *три*; *четири* мењају се и сада, с неком разликом, онако како се некад мењала двојина у придевних заменица кроз сва три рода. Овде се показује та промена с придодатим у загради старинским облицима.

Двојина

	мушки	средњи род
1. п.	два̂ (*два*)	два̂ (*двѣ*)
2. »	два́ју (*двоју*, *двѣју*)	два́ју (*двоју*, *двѣју*)
3. »	двѐма (*двѣма*)	двѐма (*двѣма*)
4. »	два̂ (*два*)	два̂ (*двѣ*)
5. »	два̂ (*два*)	два̂ (*двѣ*)
6. »	двѐма (*двѣма*)	двѐма (*двѣма*)
7. »	двѐма (*двоју*, *двѣју*)	двѐма (*двоју*, *двѣју*)

женски (род)

1. п.	две̂ (*двѣ*)
2. »	две́ју (*двоју*, *двѣју*)
3. »	двѐма (*двѣма*)
4. »	две̂ (*двѣ*)
5. »	две̂ (*двѣ*)
6. »	двѐма (*двѣма*)
7. »	двѐма (*двоју*, *двѣју*).

Први падеж средњега рода (с којим су једнаки четврти и пети) још се није са свим изгубио. У *двеста (две ста)*, које се по свему народу говори, *два* је први падеж двојине средњега рода; у *двије очи, међу очи двије*, оно *двије* је такође први падеж двојине средњега рода по јужном говору.

408. *в. Оба, обе, оба ; обадва, обадве, обадва* мењају се са свим као *два* по истом обрасцу старе заменичке двојине.

409. *г. Три* и *четири* мењају се такође као *два* само што *четири* у падежима на *ма* нема *четирима* (као што *два* има *двама*, а *три* — *трима*) него *четирма*.

410. *д. Двоје, обоје, троје, четворо*, итд. збирни су бројеви који се мењају по обрасцу једнине придевних заменица средњега рода, с малим одступањем. Њихова, дакле, промена гласи :

Једнина

средњи (род)

1. п.	двȍје	чȅтворо
2. „	двóга (двојега)	четвóрга
3. „	двóме, двóма (двојему)	четвóрме, четвóрма
4. „	двȍје	чȅтворо
5. „	двȍје	чȅтворо
6. „	двóма	четвóрма
7. „	двóма	четвóрма.

Двóга је постало гласовним сажимањем из *двојега*, које се још може и чути. *Трóга* је такође из *тројега* истим путем постало ; али се *тројега* већ нигде не говори. Облици *двóма, четвóрма* припадају старој двојини, али се сад говоре у значењу једнинских облика.

411. *ђ*. Али чим пред бројеве *два, оба, обадва, три, четири* дође предлог, они се више не мењају, већ остају у

четвртом падежу (који је једнак с првим) иза свакога предлога, а именице мушкога и средњега рода, које уз те бројеве стоје, дођу у четврти падеж старе двојине, који је сад једнак с другим падежем једнине; женскога пак рода именице долазе такође у четврти падеж старе двојине, који је сад једнак с првим и четвртим множине.

Примери. Тражио сам га *у три куће.* — *Код две сестре.* — Раздвојише се *на две стране.* — *Преко три воде студене, преко три горе зелене.* — *Код она два храста.* — Видео сам га *међу она два брда.* — Био сам *на два места.* — Били су се *око два велика града.* — Прођоше *кроз три велика села.* — Био сам *у оба та места.* — Оре *на два вола.* — *Код три коња* иде пешице. — *Од два уха.* — *Са четири сина* иде на војску, итд.

Бројеви *два, оба, обадва, три, четири* овако се с именицама уз које стоје слажу и кад нису пред њима предлози, нпр.: *Два велика раста.* — *Три висока брда.* — *Она два пилета.* — *Ова два лепа детета.*

412. *е.* И бројеви *двоје, троје, четворо,* итд. не мењају се по својим горе показаним облицима, чим пред њих дођу предлози, нпр.: Отишао *с двоје деце.* — Оставио кућу *на двоје деце.* У осталом у њих може бити и противно, тј могу и уз предлоге имати падеже, нпр.: *то двоје, тога двога,* **од** *тога двога*; нама *двома*; **к** нама *двома*, итд.

Она именица која значи бројену ствар стоји уз ове бројеве у другом падежу множине (или једнине, ако се другим падежем једнине може заменити други падеж множине, што је случај у гдекојих збирних именица), нпр.: *двоје деце*, *десеторо чељади, двадесеторо момчади, петоро телади*, итд.

413. *ж.* Бројеви *двоје, троје, четворо,* итд. могу се говорити у множини као год придеви у сва три рода:

двоји, *-е*, *а*; *троји*, *-е*, *-а*; *четвор-и -е*, *-а*, слажући се с именицама различитих родова. У овом облику мењају се правилно онако како се мења множина придевних заменица.

III

Промена придева

Одређени и неодређени вид

414. Придеви имају два вида: *одређени* и *неодређени*, и према њима два значења. У неодређеном виду придеви значе само каквоћу, и значење им је опште, нити се нарочито везује за какву поименце познату поједину ствар или лице; одређени пак значе такође каквоћу, али се њихова каквоћа још нарочито везује за какву поименце познату ствар или лице. То се види у примерима:

Цр̏на̑ Го̏ра (држава српска) — придев одређен.

цр̀на го̏ра (ма која у природи, којој тај придев пристаје) — придев неодређен.

Бе̏лӣ По̏ток (поједино село тога имена) — придев одређен.

бео поток (ма који у природи, коме тај придев пристаје) — придев неодређен.

По томе се *одређени придеви* разликују од *придева неодређених* онако исто како се *особне* именице разликују од именица *заједничких*.

Како се одређени и неодређени придеви обликом разликују

415. Придев неодређен гласи већ у првом падежу друкчије него одређен, као што показују ови примери:

НЕОДРЕЂЕНИ ПРИДЕВ			ОДРЕЂЕНИ ПРИДЕВ		
лȇп,	лéпа,	лéпо	лȇпӣ,	лȇпа̑	лȇпо̑
дȍбар,	дȍбра,	дȍбро	дȍбрӣ,	дȍбра̑,	дȍбро̑
гњӣо,	гњӣла,	гњӣло	гњӣлӣ,	гњӣла̑,	гњӣло̑
бȇо,	бéла,	бéло	бȇлӣ,	бȇла̑,	бȇло̑
на̑гао,	нáгла,	нáгло	на̑глӣ,	на̑гла̑,	на̑гло̑
го̑,	гòла,	гòло	гȍлӣ,	гȍла̑,	гȍло̑
хӣтар,	хӣтра,	хӣтро	хӣтрӣ,	хӣтра̑,	хӣтро̑

Као што се види, осим промене акцента, одређени се придев од неодређеног разликује тим, што у мушкога рода има наставак **и,** и што у женском и средњем роду наставци *а̑* и *о̑* нису кратки као у неодређеног вида, него дугачки с акцентом, по коме се може мислити да су од некаква сажимања постали.

416 И доиста, у старо време се говорило не: *лȇпӣ, лȇпа̑, лȇпо̑,* него: *лȇпи-и,*[1] *лȇпа-ја, лȇпо-је.* Из тога је сажимањем (у средњем роду једначењем, па сажимањем) самогласника на крају постао садашњи наш облик. Оно пак **-и -ја -је**, чим се као неким наставцима разликовао одређени придевски облик од неодређенога, није ништа друго, него лична заменица трећега познатог лица, о којој учи члан 401 ове граматике. И као што је у староме језику одређени вид придева у првоме падежу постајао од неодређенога, пошто му се на крају додала лична заменица трећега лица *и, ја, је*; тако су и остали падежи постајали од падежа неодређених придева, пошто би им се на крају додали и у једну реч с њима сложили падежи личне заменице трећега непознатог лица.

[1] *Лепи*-**и** стоји место лепъ-**и**. Ради додатога *и* — **ъ** је морало прећи у снажније **ы**, које је у српском језику замењено самогласником **и**.

Придеви пак неодређени мењали су се у староме језику, па се још и сада мењају, као именице.

Зато се промена одређених придева, пошто су они сложени од променеименичке и заменичке, може звати *променом сложеном*, напрема промени неодређених придева, која би се могла звати променом *именичком*.

Промена неодређених придева

417. Неодређени придеви, осим неких падежа, мењају се као именице, и то: мушки род — по првој, женски — по трећој, а средњи — по другој врсти.

У старо време ова је промена неодређених придева имала све падеже по обрасцима горе именованих врста. Данас су наместо многих наставака именичке промене ушли у обичај наставци заменичке промене. Да би се то у обрасцу могло прегледати, наставци су именичке промене наштампани обичним, а наставци заменичке промене положеним словима. Наставци пак у загради припадају јужном говору.

Једнина

	мушки	женски	средњи (род)
1. п.	жу̑т	жу́т-а	жу́т-о
2. „	жу́т-а	жу́т-ê	жу́т-а
3. „	жу́т-у	жу́т-*ôј*	жу́т-у
4. „	жу̑т (жу́т-а)	жу́т-у	жу́т-о
5. „	—	—	—
6. „	жу́т-*йм* (*-ијем*)	жу́т-ôм	жу́т-*йм* (*-ијем*)
7. „	жу́т-у	жу́т-*ôј*	жу́т-у

Множина

1. п.	жу́т-и	жу́т-е	жу́т-а
2. „	жу́т-*йх* (*-ијех*)	*за сва три рода.*	

3. »	жу́т-*ӣм (-ијем)*	*за сва три рода.*		
4. »	жу́т-е		жу́т-е	жу́т-а
5. »	—		—	
6. »	жу́т-*ӣм (-ијем)*	*за сва три рода*		
7. »	жу́т-*ӣм (-ијем)*	*за сва три рода*		

Овако се исто мењају и сви остали придеви неодређенога вида. Они који се свршују на непчани сугласник имају само у средњем роду једнине у првом, четвртом и петом падежу наставак *е* место *о*, а иначе се и они мењају у свему по истом обрасцу.

Напомена к промени неодређених придева

418. Неки су придеви такога значења, да и не могу имати обадва вида, него се говоре или само у одређеном или само у неодређеном виду.

Само у неодређеном виду говоре се придеви на *ов (ев), ин, ј*, нпр.: Стојанов, царев, мајчин, Ивањ, Никољ, итд.

419. Многа правила, која су придодата к првој врсти промене именица, вреде и за мушки род неодређених придева потпунце, ако се онај исти случај деси.

Тако су се у старо време и придеви мушкога рода сви свршавали на **ъ** и **ь**, и имали су један слог више. Пошто је отпало **ъ** и **ь**, и тиме основа једним слогом постала краћа, ако се свршавала на два сугласника, међу њих се (осим *жд, зд, ст* и *шт*) уметало непостојано *а*. Тако је у *добар* (добр**ъ**), *добр-а* основа — *добр*, у *бесан, бесн-а* основа — *бесн*, у *витак, витк-а* основа — *витк*.

Тако је у *на̏гао* основа *нагл*, и међу **г** и **л** уметнуто је *а* још пре него што се **л** на крају у **о** претворило.

Тако је *у гњио, бео, цео* непостојано од **л** постало **о**, и *л* већ у женском роду, не будући на крају слога, остаје непретворено.

420. Ако се у основи десе у ком падежу по звучности неједнаки парови сугласника, они се по звучности једначе, чим један до другога дођу, како где по гласовним законима затреба. Од *гладак*, *сладак* било би *гладка*, *сладка*, али по закону сугласничког једначења по звучности постаје: *глатка, слатка*. Тако је од *мрзак* — *мрска*, од *низак* — *ниска*, од *гибак* — *гипка*, итд.

Промена одређених придева

421. Напред је речено да је промена одређених придева управо сложена промена, и да су јој падежи постали од падежа неодређених придева, који су ишли по именичкој промени, и од падежа личне заменице трећега познатог лица *и, ја, је*, који су се с оним првим у једну реч саставили. Мало се падежа од те сложене промене одређених придева до сад сачувало, а остали су се изједначили с простом променом заменичком. Добро сачувани падежи старе промене ово су. Напред је садашњи, а у загради је стари облик.

Једнина

1. пад.	жу̑ти̑	(жути-**и**)[1]	жу̑та̑	(жута-**ја**)	жу̑то̑	(жуто-**је**)
2. »	—		жу̑те̑	(жуте-је̑)	—	—
3. »	—		—		—	—
4. »	жу̑ти̑	(жути-**и**)	жу̑ту̑	(жуту-**ју**)	жу̑то̑	(жуто-**је**)
5. »	жу̑ти̑	(жути-**и**)	жу̑та̑	(жута-**ја**)	жу̑то̑	(жуто-**је**)
6. »	—		—		—	—
7. »	—		—		—	—

[1] *Жути-и* је место *жутъ-и*. Ради додатога **и** — **ъ** је морало прећи у снажније **ы**, које се у српском језику изједначило са **и**.

Множина

1.	пад.	жу̑ти̑ (жути-**и**)		жу̑те̑	(жуте-**је**)	жу̑та̑	(жута-**ја**)
2.	»	—		—	—	—	—
3.	»	—		—	—	—	—
4.	»	жу̑те̑ (жуте-је)		жу̑те̑	(жуте-**је**)	жу̑та̑	(жута-**ја**)
5.	»	жу̑ти̑ (жути-**и**)		жу̑те̑	(жуте-**је**)	жу̑та̑	(жута-**ја**)
6.	»	—		—	—	—	—
7.	»	—		—	—	—	—

Из овога се најјасније види, зашто је у одређених придева на крајњем слогу свагда високо дуги ̑ акценат.

422. За све пак остале, у овом обрасцу сложене промене непопуњене падеже, ваља знати да се они у српском језику попуњавају падежима, изведеним од придевске основе по обрасцу заменица (у чл. 392 показаном), с том јединим разликом што високо дуги акценат сложене промене, за који је сад показано како је постао, прелази, једнакости ради, и на заменичке наставке, ма да они по својој природи нису дуги. Тим је начином изашло да се придеви мењају сад готово са свим као придевске заменице.

Промена одређених придева састављена је, на тај начин, из падежа̑ сложене (по показаном начину) и из падежа заменичке промене. У целини се види у обрасцима, који показују лако уочљиву разлику у наставцима ради тога, што се једне основе свршују на непчани, а друге на ненепчани сугласник. Прегледа ради наставци се заменичких падежа штампају друкчијим словима.

I Основе на ненепчани сугласник

Једнина

		мушки	женски	средњи (род)
1.	пад.	жу̑т-ӣ	жу̑т-а̑	жу̑то̑
2.	»	жу̑т-*о̑га (-о̑г)*	жу̑т-е̑	жу̑т-*о̑га*

3.	»	жŷт-*ôму (-ôм,-ôме)*	жŷт-*oj*	жŷт-*ôму (-ôм,-ôме)*
4.	»	жŷт-й *(ôга,-ôг)*	жŷт-ŷ	жŷт-ô
5.	»	жŷт-ӣ	жŷт-â	жŷт-ô
6.	»	жŷт-*ӣм (-ијем)*	жŷт-*ôм*	жŷт-*ӣм (-ијем)*
7.	»	жŷт-*ôм (ôме)*	жŷт-*ôj*	жŷт-*ôм (-ôме)*

Множина

1. пад.		жŷт-ӣ	жŷт-ê	жŷт-â
2.	»	жŷт-*ӣх (-ијех)*	*за сва три рода*	
3.	»	жŷт-*ӣм (-ӣма,-ијем,-ијема)*	*за сва три рода*	
4.	»	жŷт-ê	жŷт-ê	жŷт-â
5.	»	жŷт-ӣ	жŷт-ê	жŷт-â
6.	»	жŷт-*ӣм (-ӣма,-ијем,-ијема)*	*за сва три рода*	
7.	»	жŷт-*ӣм (-ӣма,-ијем,-ијема)*	*за сва три рода*	

II Основе на непчани сугласник

Једнина

		мушки	женски	средњи (род)
1. пад.		врŷћ-ӣ	врŷћ-â	врŷћ-ê
2.	»	врŷћ-*êга (-êг)*	врŷћ-ê	врŷћ-*êга (-êг)*
3.	»	врŷћ-*êму (êм)*	врŷћ-*ôj*	врŷћ-*êму (êм)*
4.	»	врŷћ-й *(êга, -ег)*	врŷћ-ŷ	врŷћ-ê
5.	»	врŷћ-ӣ	врŷћ-â	врŷћ-ê
6.	»	врŷћ-*ӣм (-ијем)*	врŷћ-*ôм*	врŷћ-*ӣм (ијем)*
7.	»	врŷћ-*êм*	врŷћ-*ôj*	врŷћ-*êм*

Множина

1. пад.		врŷћ-й	врŷћ-ê	врŷћ-â
2.	»	врŷћ-*ӣх (-ијех) за сва три рода.*		
3.	»	врŷћ-*ӣм (-има,-ијем,-ијема) за сва три рода*		
4.	»	врŷћ-ê	врŷћ-ê	врŷћ-â
5.	»	врŷћ-ӣ	врŷћ-ê	врŷћ-â
6.	»	врŷћ-*йм (-има,-ијем,-ијема) за сва три рода*		
7.	»	врŷћ-*йм (-ӣма,-ијем,-ијема) за сва три рода.*		

Напомена к промени одређених придева

423. Неки се придеви говоре и мењају само у одређеном виду. Таки су придеви који се у првом падежу једнине мушкога рода свршују на *ји*, *ски*, *њи*, као што су: *божји*, *рибљи* (познатим путем од *рибји*), *дивљи* (од дивји), *српски*, *удовички*, *средњи*, *последњи*, *крајњи*, *данашњи*, *вишњи*, итд. С њима је у друштву и придев *мнӧги*, *-ā*, *-ō*.

424. Придев *мâлӣ* у првом падежу једнине мушкога рода не може имати неодређенога вида. У осталим пак падежима говори се у обадва вида.

425. Како у свима осталим променама, тако су се у старо време и у промени придева, и одређених и неодређених, разликовали падежи: трећи, шести и седми множине. Трећему је падежу множине некада био наставак **им**: жут**им**, добр**им**, врућ**им**, као што је и сад; шестому је био наставак **ими**: жут**ими**, добр**ими**, врућ**ими**, а седмому је био наставак **их**: жут**их**, добр**их**, врућ**их**. Овај седми падеж говорио се до скора, и говори се још понегде, као што сведоче примери: *Љуби цара по недри(х) свилени(х)*; — *У градовијех приморскијех*; — *По околнијех селијех*; — *На сеоскијех воловијех*, итд. У последњим примерима *ијех* долази по законима јужнога говора наместо старога заменичкога наставка **ѣхъ**, као што и у жут**ијем**, добр**ијем** оно **ијем** у јужном говору старинско **ѣмъ** замењује.

Разликовање ових падежа још држе хрватски књижевници.

Заменички облици помешани с придевскима

426. Као год што су придеви у многим падежима напустили старије своје именичке и сложене облике, па се у промени изједначили са придевним заменицама,

тако су и придевне заменице у многоме изједначиле се с придевима и много којешта од њих попримале. Тако:

а. Многе се заменице сад говоре у два вида, у одређеном и неодређеном, ма да је то од старине само придевска особина. Заменица *сам*, *-а*, *-о* говори се и мења и као неодређени (2. пад. *са́ма*, 3. пад. *са́му*, итд.) и као одређени придев: *са̂мӣ*, *са̂ма̂*, *са̂мо̂*, итд. Тако исто могу имати обе придевске промене и заменице: *оваковu*, *онаковu*, *таковu*, *каковu*. А исте заменице у друкчијем облику: *какав*, *такав*, *онакав*, *некакав*, *никакав*, *којекакав*, *свакакав* држе свој стари заменички облик без онога **и** (обележја сложених придева) у првом падежу, али у осталим падежима имају осим заменичких облика и облике неодређених придева: *каква*, *никаква*; *свакакву*, *никакву*, итд. На послетку заменице *његов*, *њен*, *њезин*, *њихов*, *њихан* (2. пад. *њихна*) врло се радо мењају и по промени неодређених придева.

427. *б*. Гдекоје заменице немају први падеж по својој заменичкој промени, него га имају као одређени придеви; и пошто се праве заменице од придева највише разликују у првоме падежу, јер су се у одређених придева сви остали падежи изједначили са падежима заменичким — то је у тих заменица нестало и тога обележја заменичког. Тако заменице *кој*-**и**, *ист*-**и**, *овак*-**и**, *онак*-**и**, *так*-**и**, *как*-**и**, *оволик*-**и**, *толик*-**и**, *оволик*-**и**, *колик*-**и**, никад се у првом падежу једнине не говоре без наставка **и**, који је у том падежу обележје одређених (сложених) придева. Само заменице *овај* (м. *ов***ѣ**), *онај* (м. *он***ѣ**), *свак*, *чиј* (*нечиј*, *ничиј*, *свачиј*, *којечиј*) и *васколик* могу још, у томе првоме падежу једнине, и узети онај наставак **и**, и бити без њега; могу,

дакле гласити и како је горе забележено, и: *ови*, *они*, *сваки*, *чији*, *василики*, итд.

Б. Наука о облицима глаголâ

Какве облике имају глаголи

428. Глаголи имају *просте* и *сложене* облике. *Прости* облици постају од глаголских основа наставцима онако исто како и именски облици од именичких основа постају; *сложени* су из два или три проста облика састављени. *Пишем*, *читам*, *радих*, *виђах*, *чувен*, *знао*, *певајући* јесу прости облици, који су од основа наставцима постали: *писао сам*, *рећи ћу*, *читаћу*, *виђен сам*, *чувен сам*, *знао бих*, *бејах запевао*, *прочитао сам био* — облици су сложени, састављени из простих облика двају глагола.

Према томе ће се и овде говорити најпре о *глаголским облицима простим*, а после о *глаголским облицима сложеним*.

А.

О ГЛАГОЛСКИМ ОБЛИЦИМА ПРОСТИМ

Који су и какви су прости глаголски облици

429. Прости су глаголски облици ово:

1. *Начин неодређени*, нпр.: *лити*, *пити*, *пећи*, *точити*, *хранити*, *стајати*, *куповати*, *везивати*, итд.

2. *Време садашње*, нпр.: *лијем*, *пијеш*, *пече*, *точи*, *хранимо*, *стојите*, *купују*, *везују*, итд.

3. *Време прећашње несвршено*, нпр : *лијах*, *пијаше*, *пецијаше*, *точасмо*, *храњасмо*, *стајасте*, *куповаху*, *везиваху*, итд.

4. *Време прећашње свршено*, нпр.: *лих*, *пи*, *пече*, *точи*, *храни*, *стајасмо*, *куповасте*, *везиваше*, итд.

5. *Прилог времена садашњега*, нпр.: *лијући*, *пијући*, *пекући*, *точећи*, *хранећи*, *стојећи*, *купујући*, *везујући*, итд.

6. *Прилог времена прошлог*, нпр.: *ливши*, *пивши*, *пекав*, *точив*, *хранив*, *стајавши*, *куповавши*, *везивавши*, итд.

7. *Прошасти придев*, нпр.: *лио*, *пила*, *пекло*, *точили*, *храниле*, *стајала*, *куповали*, *везивали*, итд.

8. *Трпни придев*, који имају само прелазни глаголи, нпр.: *ливен*, *попијен*, *печен*, *точен*, *застрт*, *ků*-*пован*, *везиван*, итд.

9. *Заповедни начин*, нпр.: *лиј*, *пиј*, *пеци*, *точимо*, *храните*, *купујте*, итд.

Именски и глаголски облици у глагола

430. Облици ови разликују се међу собом по томе, што једни показују **време** (*садашње* или *прошасто* или *будуће*) и **лице** (прво, које говори; друго, коме се говори, и треће, о коме се говори), и то су *прави глаголски облици*; — други пак не показују лице, и то су *глаголско-именски облици*.

Између горе набројених девет простих облика **прави** су **глаголски облици** *времена*: *садашње*, *прећашње несвршено*, *прећашње свршено* и *заповедни начин*; **глаголско-именски** пак **облици** јесу: *начин неодређени*, *глаголски прилог времена садашњега*, *глаголски прилог времена прошлога*, *прошасти глаголски придев* и *трпни глаголски придев*.

Неки од *глаголско-именских облика*, као што су *прошасти* и *трпни глаголски придев*, и сад се могу мењати као што се придеви мењају, нпр. *остарео човек*, *остарела човека*, итд., или: *кошена ливада*, *кошене ливаде*, итд.; неки пак, као што су *глаголски прилози времена прошлога* и *садашњега*, мењали су се у староме језику, и онда су били *придеви* тих времена; у данаш-

њем се пак језику не мењају, стоје уз глаголе као прилози, да им радњу ближе означе, и зато се и зову *прилозима*. *Начин* је *неодређени* непроменљив још од старих времена̑.

Број и род глагола

431. Како год *имена*, тако и *глаголи* разликују једнину и множину.

Прави глаголски облици обележавају множину својим посебним наставцима по лицима: првом, другом и трећем; *глаголско-именски* пак *облици*, који су променљиви (а то су *придеви прошасти и трпни*), обележавају множину оним истим наставцима именске промене, којима се и остали прави придеви служе, нпр. остарел**и**, остарел**е**, остарел**а**; кошен**и**, кошен**е**, кошен**а**.

И **род** *прави глаголски облици* не разликују; а *глаголско-именски облици*, у којих се јединих међу глаголским облицима род распознаје, служе се и ту начином којим имена род обележавају.

Основе, наставци и уметци

432. *Прости облици* свију глагола постају или од *основе начина неодређеног*, или од *основе времена садашњега*. По томе сваки глагол има две основе, од којих му сви облици постају. У глагола *трес*-**ти**, коме садашње време гласи *тресе*-**м**, основа је начина неодређеног **трес**, а основа времена садашњег: **тресе**; у глагола *виде*-**ти**, коме садашње време гласи *види*-**м**, основа је начина неодређеног **виде** (у старом језику *видѣ*), а основа времена садашњег **видие** (из чега је изједначивањем самогласника **ие** постало вид**и**).

433. Основа начина неодређеног или је једнака с глаголским кореном, или постаје различитим настав-

цима од корена или од именских и глаголских основа. Нпр.: у **пи**-*ти*, **ста**-*ти*, основе су начина неодређеног корени **пи, ста**; у **крочи**-*ти*, **скочи**-*ти*, основа је начина неодређеног постала од именских основа *крок*, *скок*; у **враћа**-*ти*, **плаћа**-*ти*, основа је начина неодређеног постала од готових већ глаголских основа *врати*, *плати* (врати-а-ти, плати-а-ти).

434. Основа времена садашњега (било да се образује од корена или од основе начина неодређеног) постаје најчешће наставком **е**, као што показују примери *тресе*, *видие* (једначењем и сажимањем промењено у *ви*д**и**), *певае* (једначењем и сажимањем промењено у *пе̏ва̑*), *купуе*, итд. У неких глагола основа времена садашњег постаје наставком **је**, нпр.: пише (пис-је), смеће (смет-**је**). или наставком **не**, нпр. стане (ста-не), тресне (трес-не), итд.

435. Само три глагола, који у садашњем времену гласе *јесам*, *јѐм*, *да̑м*, разликују се од свију осталих глагола у томе што им основа времена садашњег не постаје наставком е, него је једнака с кореном, и гласи *јес*, *јед*, *дад*. Они ће даље сваки на свом месту бити поменути.

436. *Наставци* су двојаки. Једни су *за лица*, а други за *глаголски облик* (*прави глаголски* или *глаголско-именски*).

Наставци за лица обично долазе после наставка за глаголски облик, и ови су:

	ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
1. лице:	**м**	**мо**
2. »	**ш** *(си, с)*	**те**
3. »	— *(т)*	— *(нт)*

Наставци ови за лица најбоље се виде у глаголу јес-**а-м**, јес-**си**, јес-**т**; јес-**мо**, јес-**те**, јес-**у**. Треће лице множине *јесу* постало је из јес-**о-нт**; **т** је с краја от-

пало, а **он** се још у старо време претворило у **ж** (чл. 51), које је у српском језику замењено гласом **у**. Наставак другога лица **си** претворио се у осталих глагола у **ши**, које је сад скраћено у **ш**; наставак трећега лица једнине **т** отпао је у свију осталих глагола.

437. *Наставци за глаголске облике* показаће се ниже у особитом чланку редом по облицима.

438. *Уметци* су самогласници, који обликов наставак за основу вежу, нпр.: у *пек-о-х* — *пек* је основа, **х** је наставак за пређашње свршено, а **о** је уметак којим је тај наставак за своју основу везан. У горе показаном *јес-о-нт*, из којега је постало наше садашње *јесу* — основа је *јес*, наставак је *нт*, а уметак је **о**.

Наставци за глаголске облике

439. Као што је мало час речено, глаголски облици постају или од основе времена садашњег или од основе начина неодређенога. По томе ће се и овде њихово постајање изложити.

А. *Наставцима састављеним с основом времена садашњега постају ови облици:*

440. 1. *Време садашње.* Пошто основа сама већ значи време садашње, ово време нема нарочитих наставака за облик (за време), него непосредно уз основу прима личне наставке. По томе основе: *моге* (може), *певае*, *велие*, *купуе* примају наставке времена садашњег овако:

			I	II	III	IV
Једн.	1.	л.	моге-м	певае-м	велие-м	купуе-м
	2.	„	моге-ш	певае-ш	велие-ш	купуе-ш
	3.	„	моге-(т)	певае-(т)	велие-(т)	купуе-(т)
Мн.	1.	„	моге-мо	певае-мо	велие-мо	купуе-мо
	2.	„	моге-те	певае-те	велие-те	купуе-те
	3.	„	моге-(нт)	певае-(нт)	велие-(нт)	купуе-(нт)

У првом лицу једнине, **е** од основе постаје пред **м**-наставком — о. **Ом**, на тај начин састављено, стапало се још у старомe словенском у **ѫ**. По томе је *моге-м*, *велие-м*, кроз *могѫ велјѫ* постајало *могу*, *вељу* (види чл. 51 о ѫ). Исто тако је и *певаем*, *купуем*, кроз *певаѫ*, *купуѫ* постајало *певају*, *купују*. Овако изведено време садашње говори се и сад' у глагола *могу*, *хоћу* увек и по свем народу, а понегде се говори још и *вољу* (иначе *волим*), *виђу* (иначе *видим*), *мишљу* (иначе *мислим*), *ја̏шу* (иначе *јашем*).

Али, како је мало више казано (види и чл. 435), имају у српском језику три глаголске основе времена садашњега: *јес*, *дад* и *јед*, које нити имају горе поменутог **е**-наставка, нити тога ради **м**-наставак стапају у **ѫ**, којима по том, прво лице, још од старина, гласи *јес-а-м* (с уметнутим **а**), *дам*, *јем* (с избаченим од корена *д*). С овима је у друштву и време садашње глагола *имати*, које је, по изузетку, још у старомe словенском гласило *имам*.* Из тих глагола је **м** повратило се натраг, мало по мало, у све глаголе, те се тако образовало наше садашње прво лице времена садашњег на **м**, које се с основом подешава попут осталих лица.

Оно пак што се у старо време, у свих глагола без разлике (па и у ових, којима основа времена садашњег нема наставка) чинило у трећем лицу множине, бива и сад. Кад се тј. пред **нт**-наставком тога лица десило **о**, оно се с **н** стапало у **ѫ**; кад ли се пак десило **и**, исто се с **н** стапало у **ѧ**, завршетно пак **т** увек отпада. Тако имамо из *моге-нт*, *певае-нт*, *купуе-нт* — *могѫт (мого-нт)*, *певаѫт (певао-нт)* и *купуѫт* (ку-

* Са тим су у вези садашњи придеви *имућ* и *имућан*, јер је то старо садашње време имало у 3 л. мн. им**ѫтъ**.

пуо-нт), које у српском, без отпалога **т**, гласе: *могу*, *певају*, *купују*. *Велие-нт* са осталим глаголима своје врсте једначи и у овом лицу **е**-наставак с **и**, те се из *вели-и-нт* стапало у староме *велѣт*, које у српском језику даје *веле*.

Као што је у српскоме језику од старина **т**-наставак трећега лица множине отпао, тако је отпао и **т**-наставак трећега лица једнине осим јединога трећега лица једнине *јест*, у коме се и до данас одржао.

441. 2. *Време прећашње несвршено* постаје од основе времена садашњега овим путем:

а. Наставак **е** којим постаје основа времена садашњега продуљује се у старинско **ѣ**, које се, долазећи у друштво различитих гласова, различито и мења, подешавајући се како с којим гласом треба.

б. Уз основу садашњег времена с тако продуљеним наставком **е**, долази *ах*, наставак прећашњега несвршеног времена.

в. Уз наставак за време долазе лични наставци, и уметцима се везују за наставке времена. У српском језику прво лице једнине нема сад никаквога личног наставка.

Све ово показује се у прегледу на примеру од основе *тресе*, која, оснажена за прећашње несвршено, гласи *тресѣ*.

Једн.	1. л.	тресѣ-ах		треси-ј-**ах**.
	2. „	тресѣ-ах-е(с)	тресѣ-**аш**-е	треси-ј-аш-е.
	3. „	тресѣ-ах-е(т)	тресѣ-аш-е	треси-ј-аш-е.
Мн.	1. „	тресѣ-ах-мо		треси-ј-ас-мо.
	2. „	тресѣ-ах-те		треси-ј-ас-те.
	3. „	тресѣ-ах-о-нт	тресѣ-ах-ѫ	треси-ј-ах-у.

У другом и трећем лицу једнине, **х** се пред уметком **е** претвара у **ш**, а наставци лични из тих лица поотпадали су још у староме језику.

У првом и другом лицу множине српски језик сад нема уметака, и **х** се од наставака времена пред **м** и **т** претвара у **с**.

У трећем лицу множине биваоно исто што је у истоме лицу множине при времену садашњем описано.

У неких глагола, који ће се даље у врстама поименце навести, пређашње несвршено постаје од основе начина неодређенога.

Свршени глаголи, ради *тренутности* радње коју они значе, времена пређашњег несвршеног имати не могу.

442. 3. *Начин заповедни*. Постаје од основе времена садашњега наставком **и**, пред којим се губи **е**-наставак од основе. Начин овај има облике у једнини само за *друго*, а у множини само за *прво* и *друго* лице. Друго лице једнине одавно је изгубило свој лични наставак; прво и друго лице множине имају га и сад.

После основа на самогласник, ово **и** се претвара у **ј**. Тако постаје од *знати*, *пити*, *лити*, *цевати*, итд. знае-**и** — зна**и** — зна**ј**, итд. У *чинити*, *хвалити* стеку се таким начином два **и**, на једно отпада.

443. 4. *Прилог времена садашњега*. Има најпре исти наставак *нт*, који има треће лице множине времена садашњег, и с њим се основа исто онако слаже, како то бива у трећем лицу множине времена садашњега. Ну пошто је *прилог времена садашњег*, по постању своме, придевски облик, то се негда к овоме глаголском личном **нт**-наставку додавао придевски наставак **јъ**. Тако из основе *тресе* постаје *трес***онт**-ј-**ъ** — *трес***ѫ***тј***ъ** — тре**сућ**. Наше обично *тресући* скаменило се од некадашњег првог падежа множине.

Али се овај облик сада не мења попут придева, као што се негда у језику чинило; он се сад говори као прави *прилог,* и нема никаквога падежног значења. У старо пак време мењао се у одређеном и неодређеном виду, у једнини и множини, и у сва три рода као сви остали придеви, али се то у српском језику одавно изобичајило. Само од неколико глагола одржао се овај *глаголски прилог времена садашњега* још до данас као придев. То су придеви: *болећ* (од *болети*) *врућ* (од *врети*), *имућ* (од *имати*), *могућ* (од *моћи*), *држећ* (од *држати*) и *текућ* (од *тећи*) — али се и они данас мењају по придевској промени не као *глаголски придеви,* него као *прави придеви,* с којима су се и у значењу и у употреби изједначили.

Како и овај облик значи радњу продужену или несвршену, то ни њега глаголи свршени, значећи свагда тренутну радњу, имати не могу.

Б. Наставцима састављеним с основом начина неодређеног постају ови облици:

444. 1. *Начин неодређени* (инфинитив). Он постаје наставком **ти,** нпр.: *ли*-**ти**, *ши*-**ти**, *хвали*-**ти**, *пева*-**ти**, итд. Ако се на крају основе десе гласови који не другују с гласом **т,** који је у почетку наставка — они се међу собом по гласовним законима подешавају. Од кра**д**-**ти,** пле**т**-**ти** постаје: кра**с**-ти, пле**с**-**ти**; од гре**б**-**ти**, цр**п**-**ти** — гре**п**-**с**-**ти**, цр**п**-**с**-**ти**; од ре**к**-**ти**, мо**г**-**ти** — ре**ћи**, мо**ћи**, итд.

445. 2. *Време прећашње свршено* (аорист) постаје наставком за време **х,** који уз основе на самогласник просто пристаје, уз основе се пак на сугласник везује уметцима, који ће се доле у примерима показати. За наставком **х,** као наставком времена, долазе наставци за лица, али данас само у множини; у једнини су одавно

погубили се. Тога ради у другом и трећем лицу једнине и наставак времена **х** отпада. Наставци за лица у првом и другом лицу множине просто пристају уз наставак времена **х**, који се у та два лица претвара у **с**, а у трећем лицу множине долази после **х** уметак **е**, пред којим се **х** претвара у **ш**. У примеру се показује постанак пређашњег свршеног од основа *трес* и *хвали*.

Једн.	1. л.	трес-о-х	трес-о-х
»	2. »	трес-е-х	трес-е
»	3. »	трес-е-х	трес-е
Мн.	1. »	трес-о-х-мо	трес-о-с-мо
»	2. »	трес-о-х-те	трес-о-с-те
»	3. »	трес-о-х-е-нт, трес-о-**ш-ѧ**т,	трес-о-ш-е.
Једн.	1. л.	хвали-х	хвали-х
»	2. »	хвали-х	хвали
»	3. »	хвали-х	хвали
Мн.	1. л.	хвали-х-мо	хвали-с-мо
»	2. »	хвали-х-те	хвали-с-те
»	3. »	хвали-х-е-нт, хвали-**ш-ѧ**т,	хвали-ш-е.

446. 3. *Прилог времена прошлог.* И он је по постању своме придевски облик. Постајао је од основе начина неодређеног наставком *въс*. У првом падежу једнине рода мушкога није ни у старо време било наставка, те је крајње **с** отпадало. и остајало је само **въ** нпр.: *чу-въ*, *чув.* Такав се облик и у српскоме језику може употребити за први падеж једнине рода мушкога.

За остале пак падеже и родове, глаголски прошасти придев, изведен наставком *въс*, узимао је још придевски **јъ**-наставак као и придев времена садашњега. Тако се, на прилику, први падеж множине рода

мушкога образовао наставком **ј-и**: *чу-въс-ј-и*, из чега је, гласовним подешавањем и испадањем **ъ**, излазило *чу-вш-и*. И тако се сад једино говори за све падеже и родове у српском језику, јер се некадашња придевска промена овога облика изгубила, и он се скаменио у непромењиви *прилог времена прошлога*.

У кратко би се за тај прилог могло рећи да он постаје наставком *вши* (или наставком *в* за први падеж једнине рода мушкога). Кад тај наставак дође после основа које се свршују на сугласник, онда се за основу везује уметнутим *а*: *плет-а-вши*, *трес-а-вши*, итд.

447. 1. *Прошасти придев* постаје наставком **л**. Ако то **л** пpиђе к основи којој је на крају **д и т** — **д и т** испадају. Од основа *плет* — *крад* постаје по томе *пле***о**, *кра***о** (из *плет*-**л**, *крад*-**л**). Ако ли то **л** дође уз основу која се свршује на други који сугласник, онда се између **л** и сугласника на крају основе умеће **а**. Тако постаје *рек***ао**, *пек***ао**, *мог***ао** (из *рек*-**л**, *пек*-**л**, *мог*-**л**).

Прошасти глаголски придев као именско-глаголски облик добија уз глаголски наставак **л** још и именске наставке једнине, множине и рода као неодређени придеви. Тако постаје *плео* (сад без наставка, у старо време *плел*-**ъ**) *плел*-**а**, *плел*-**о**; *плел*-**и**, *плел*-**е**, *плел*-**а**.

Од многих непрелазних глагола овај прошасти придев обичан је и у осталим облицима придевским. Од *постао*, *изгорео*, *остарео* може бити и неодређени вид: *постао*, *постала*, *постало*; *изгорео*, *изгорела*, *изгорело*; *остарео*, *остарела*, *остарело*, и одређени: *пòсталй*, *пòсталā*, *пòсталō*; *изгòрелй*, *изгòрелā*, *изгòрелō*; *òстарелй*, *òстарелā*, *òстарелō*, итд. И у оба вида могу се образовати сви падежи и једнине и множине као и у осталих придева.

448. 5. *Трпни придев* постаје наставком **ен** или **т.** Наставак **ен** слаже се с основом, како у којој врсти, према гласовима који се где десе, нпр.; **печ-ен,** **стриж-ен** (пек-**ен**, стриг-**ен**), хваљ-**ен** (хвали-**ен,** халј-**ен**), *знâн* (знај-**ен,** зна-**ан,** *знâн)*. Наставак **т** долази само уз неке основе на самогласник, нпр.: кле-**т**, простр-**т**, зва-**т**, итд.

И трпни глаголски придев, као именско-глаголски облик, добија још и именске наставке за падеж, број и род по правилу неодређених придева. Тако *печ-ен* (у ком је у старо време био наставак **ъ**), *печ-ен-***а,** *печ-ен-***о** ; *печ-ен-***и**, *печ-ен-***е**, *печ-ен-***а.**

Овај облик, у осталом, обичан је само у прелазних глагола, и још чешће него прошасти придев може имати и све облике одређених и неодређених придева. Тако *хвâљен*, *хвâљена*, *хвâљено*; *хвâљени*, *хвâљене*, *хвâљена* и : *хвâљен-ӣ*, *хвâљен-ā*, *хвâљен-ō*; *хвâљен-ӣ*, *хвâљен-ē*, *хвâљен-ā*.

Врсте глаголских облика

449. По различности *основа начина неодређеног* глаголски се облици деле на ових шест врста:

Прва врста; у њој су глаголи с основом која је једнака с кореном, и нема свога наставка за основу, нпр: *плет*, *крад*, *ли*, *пи*, итд.

Друга врста; у њој су глаголи с основом која је постала наставком *ну*, нпр.: *ги*-**ну,** *то*-**ну,** итд.

Трећа врста; у њој су глаголи с основом која је постала наставком **ѣ**, који у српском језику гласи **е** или **је** или **и,** нпр.: *ум***е,** *вид***е** (умј**е**, видј**е**).

Четврта врста; у њој су глаголи с основом која је постала наставком **и,** нпр.: *хвал***и**, *прос***и**, итд.

Пета врста; у њој су глаголи с основом која је постала наставком **а,** нпр.: *пит***а**, *глод***а**, *зв***а**, итд.

Шеста врста; у њој су глаголи с основом која је постала наставком **ова**, или **ева**, или **ива**, нпр.: *вер***ова**, *воj***ева**, *каз***ива**, итд.

ПРВА ВРСТА

450. *Основе начина неодређеног* ове прве врсте немају никаква наставка за основу, и једнаке су с кореном. *Основе времена садашњег* постају наставком **е**, с којим се гласови од основе испред њега по законима гласовним подешавају.

Пошто се *основе начина неодређеног* на разне гласове завршују, то се по томе ова врста дели на ових седам раздела:

1-ви раздео, у коме се основе свршују сугласницима **д** и **т**, нпр.: *крад*, *плет*;

2-ги раздео, у ком се основе свршују сугласницима **з** и **с**, нпр.: *гриз*, *трес*;

3-ћи раздео, у коме се основе свршују сугласницима **б**, **п** и **в**, нпр.: *зеб*, *цри*, *плев*:

4-ти раздео, у ком се основе свршују сугласницима **г**, **к** и **х**, нпр.: *жег*, *пек*, *врх*;

5-ти раздео, у коме се основе свршују сугласницима **н** и **м**, нпр.: *почн*, *узм*;

6-ти раздео, у коме се основе свршују самогласницима осим **р**, нпр.: *ли*, *чу*;

7-ми раздео, у ком се основе свршују гласовима **л** или **р**, нпр.: *мл*, *мр*.

ПРВИ РАЗДЕО

Основе на д и т

451. *Образац* **плѐсти**.

1. Основа времена садашњег: *плете*.

Време садашње:

Једн. **1.** л. плѐтê-м		Мн. плете́-мо
2. » плѐтê-ш		плете́-те
3. » плѐтê		плѐт-ŷ

Начин заповедни:

Једн. 1. л. —		Мн. плѐти-мо
2. » плѐти		плѐти-те
3. » —		—

Време прећашње несвршено:

Једн. 1. л. плѐти-ј-âх		Мн. плѐти-ј-âс-мо
2. » плѐти-ј-âш-е		плѐти-ј-âс-те
3. » плѐти-ј-âш-е		плѐти-ј-âх-у

Прилог времена садашњег: плѐтŷ-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног: плет.

Време прећашње свршено:

Једн. 1. л. плѐт-о-х		Мн. плѐт-о-с-мо
2. » плȅт-е		плѐт-о-с-те
3. » плȅт-е		плѐт-о-ш-е

Прилог времена прошлог: плѐт-а-вш-и, плѐт-а-в.
Прошасти придев: плȅ-о, плѐ-л-а, плѐ-л-о.
Трпни придев: плѐт-ен, плет-ѐн-а, плет-ѐн-о.
Начин неодређени: плѐс-ти.

Овако се мењају глаголи: 1. С основом на **д**: бȍсти, грȅсти, јȅсти, клȁсти, крȁсти, пȁсти, прȅсти, сȅсти, са својим сложенима; по том довѐсти, завѐсти, итд.; 2. С основом на **т**: гњѐсти, ме́сти, мѐсти (за снег), ра́сти, цвѐсти, са својим сложенима, по том: срȅсти (су̀сре-сти), ȍбрести.

Напомене к овом разделу

452. Глагол *јести* (од осн. *јед*), који се у свему мења по обрасцу ове врсте, има време садашње како по обрасцу: *једе-м, једе-ш, једе* итд. тако и од основе *јед*, без

наставка **е** за основу времена садашњега. Време садашње од таке основе *јед* губи **д** пред личним наставцима првога лица једнине и множине, те гласи *jêм* (м. *јед-м)*, *jéмо* (м. *једмо*). Према томе су после удешени и остали облици времена садашњега осим трећега лица множине, које је лични наставак *нт* везало за основу уметком **о**, те одавно већ гласи: *једу* (**јед-о-нт,** *јед*ѫ*т*, *једу)*. Цело то време гласи сад:

Једн.	1. л. jêм	Мн.	jéмо
	2. „ jêш		jéте
	3. „ jê		jéду

Треће лице множине *jéду* (у јужном говору *ӣјӯ*) разликује се само акцентом од *jѐдӯ*, које је по садашњем обрасцу (од основе времена садашњег *једе*). У јужном говору гласи ово време садашње од основе времена садашњега *јед* овако: ӣјем, ӣјеш, ӣје, ӣјемо, ӣјете, ӣјӯ.

453. *Расти* је од основе *раст*, и стоји место *рассти*. У прошастом придеву, противно правилу, задржава **т**, те има: *растао*, *расла* (где **т** испада ради нагомилавања сугласника), итд.

454. Глаголу *пасти* садашње би време по овој врсти гласило: *паде-м*, али се тако не говори, него: **падне-м,** узимљући, по другој врсти, наставак *не* за образовање основе времена садашњег. Од основе времена садашњег *падне* има глагол *пасти* и заповедни начин: *падни*, па и прилог времена прошлога: *паднувши*. Тако исто и глаголи *сести*, *срести* имају време садашње: *седнем*, *сретнем* по другој врсти (од основе *седне*, *сретне*), покрај *седем*, *сретем*, што је по обрасцу ове врсте (од основе времена садашњега *седе*, *срете*).

455. У пређашњем несвршеном могу се гласови **иjа,** нпр.: у *плет*-**иjа**-*х*, изједначити у â: плѐтâх. Од основе *jеде* то време и не може гласити *jед*-**и-j-ах** по обрасцу, него само *jедâх*, по начину сажимања, или *jеђâх*, где је из **диjа**, гласовним спајањем, изашло *ђâ*.

ДРУГИ РАЗДЕО

Основе на з и с

456. *Образац*: **трéсти**.

1. Основа времена садашњег: тресе.

Време садашње:

Једн.	1. л.	трéсê-м	Мн.	трéсê-мо
	2. »	трéсê-ш		трéсê-те
	3. »	трéсê		трéсŷ

Начин заповедни:

Једн.	1. л.	—	Мн.	трéси-мо
	2. »	трéси		трéси-те
	3. »	—		—

Време пређашње несвршено:

Једн.	1. л.	трéси-j-âх	Мн.	трéси-j-âс-мо
	2. »	трéси-j-âш-е		трéси-j-âс-те
	3. »	трéси-j-âш-е		трéси-j-âх-у

Прилог времена садашњег: трéсŷ-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног: трес.

Време пређашње свршено:

Једн.	1. л.	трéс-о-х	Мн.	трéс-о-с-мо
	2. »	трêс-е		трéс-о-с-те
	3. »	трêс-е		трéс-о-ш-е

Прилог времена прошлог: трéс-â-вш-и; трéс-â-в.

Прошасти придев: трêс-а-о, трéс-л-а, трéс-ло.

Трпни придев: трéс-ен, трéс-ен-а, трéс-ен-о.

Начин неодређени: трéс-ти.

Овако се мењају глаголи: **1.** С основом на **з**: вéсти, грйсти, му̑сти, са својим сложенима, и од основа *вез, лез, врз*, сложени: навѐсти, увѐсти, у̏лести, развр́сти, увр́сти, навр́сти се; **2.** С основом на **с**: па̏сти, и сложени од основе *нес*, о којој види у напоменама.

Напомене к овом разделу

457. Гласови *иjа* у пређашњем несвршеном — *трес-***и-j-а***х* — могу се изједначити и сажети у а̂, те то време може гласити *трéса̂х*.

458. Основи начина неодређеног *нес* (у *донети, изнети*) у неким облицима отпада с краја **с**, а у накнаду за отпало **с** коренито **е** се дуљи у **ѣ**, и основа гласи **нѣ** (*нê* — *није*, како у ком говору). Ово су облици, у којима се то може догодити:

Начин неодређени: дон**е**-ти (дон**иjе**-ти).

Време прећашње свршено:

Једн.	1. л. дон**е**-х (дон**иjе**-х)	Мн.	дон**е**-с-мо (дон**иjе**-с-мо)
	2. „ —		дон**е**-с-те (дон**иjе**-с-те)
	3. „ —		дон**е**-ш-е (дон**иjе**-ш-е)

Прошасти придев: дон**е**-о (дон**и**-о).

Трпни придев: дон**е**-т (дон**иjе**-т).

Друго и треће лице једнине времена пређашњег свршеног има само од основе *нес: донесе*. А од те основе могу постати и сви они облици који постају од основе *нѣ*, нпр.: *донесох, донесао, донесен*.

459. Овамо иде и основа *jес*, која од вајкада нема никаквих других облика осим *времена садашњег* и *прилога времена садашњег*. Али она само по завршетку основе иде у овај раздео, јер своје једине облике, об-

лике времена садашњег, образује непосредно од основе *јес*, не додајући јој наставка **е** за основу времена садашњег, као што остали глаголи чине. Таким начином образовано време садашње гласи:

Једн. 1. *л. јесам (јес-м*; **а** растavља два сугласника).
2. » *јеси (јес-си)*
3. » *јест (јес-т)*
Мн. 1. » *јесмо (јес-мо)*
2. » *јесте (јес-те)*
3. » *јесу (јес-***о***-нт*, јесѫт, јесу).

У трећем лицу множине уметнуто је **о** (као у глагола *даду*, *једу*, који се исто овако мењају). У другом и трећем једнине сачувани су у потпуности стари наставци тих лица.

Облици ови говоре се и скраћено: *сам*, *си*, *је*; *смо*, *сте*, *су*.

Још ваља код овога глагола запамтити, што је он још у старо време одречни прилог **не** с првим својим слогом *је* — **не-је** (*не-јесам*) сажео у *нѣ*; те тако одречено *јесам*, *јеси* гласи у источном говору: *нѐсам*, *нѐси*; у јужном: *нијѐсам*, *нијѐси*; у западном: *нѝсам*, *нѝси*. Треће лице једнине гласило је у старо време *нѣст*, али су оба крајња сугласника један за другим отпала, па је остало *нѣ*, које према три говора српска гласи: *нȇ*, *нӥје*, *нӥ*. Уз *нȇ* источнога и *нӥ* западнога говора додавано је, на ново, скраћено треће лице једнине *је*, те је тако постало *неје* (по крајњим пределима источног) и *није* (по пределима западног говора). Али се данас по свима пределима источнога говора у којима се чистије говори, не говори: *несам*, *неси*, *неје*, него: *нисам*, *ниси*, *није*, па тога ради то завлађује и у књижевности, писаној говором источним.

Прилога времена садашњег, који би морао гласити ***је-**
су-ћ-и или **су-ћ-и*, садашњи језик нема; али је прилог времена садашњег тај исти, у староме словенском облику *су-шт-и* (м. српскога **ћ** стари словенски свуд има *шт*) унесен у народни језик из црквених књига, па се и сад говори у значењу *исти*.

ТРЕЋИ РАЗДЕО

Основе на *б*, *п* и *в*.

460. Ове основе вежу сад наставак начина неодређеног за основу уметнутим сугласником **с**, пред којим **б** постаје **п** (да би се с њиме по звучности изједначило), нпр.: *греб: греп-с-ти; цра : цра-с-ти; зеб: зеп-с-ти.*

Образац : **грепсти.**

1. Основа времена садашњег : гребе.

Време садашње :

Једн.	1 л.	гребе̑-м	Мн.	гребе́-мо
	2. „	гре̏бе̑-ш		гребе́-те
	3. „	гре̏бе̑		гре̏бу̑

Начин заповедни :

Једн.	1. л.	—	Мн.	гре̏би-мо
	2. „	гре̏би		гре̏би-те
	3. „	—		—

Време прећашње несвршено :

Једн.	1. л.	гре̏би-ј-а̑х	Мн.	гре̏би-ј-а̑с-мо
	2. „	гре̏би-ј-а̑ш-е		гре̏би-ј-а̑с-те
	3. „	гре̏би-ј-а̑ш-е		гре̏би-ј-а̑х-у

Прилог времена садашњег : гре̏бу̑-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног : греб.

Време прећашње свршено :

Једн. 1. л. грѐб-о-х	Мн. грѐб-о-с-мо
2. » грѐб-е	грѐб-о-с-те
3. » грѐб-е	грѐб-о-ш-е

Прилог времена прошлог: грѐб-а̂-вш-и; грѐб-а̂-в.
Прошасти придев: грѐб-а-о, грѐб-л-а, грѐб-л-о.
Трпни придев: грѐб-ен, греб-ѐн-а, греб-ѐн-о,
Начин неодређени: грѐп-с-ти.

Овако се мењају глаголи: **1.** С основом на **б**: ду̏псти, зе̏псти, ску̏псти, са својим сложенима; **2.** С основом на **п**: тѐпсти се, цр̏псти, са својим сложенима.

Напомене к овом разделу

461. У глагола *у*-**су**-*ти*, *на*-**су**-*ти* од старине је основа за начин неодређени *съп*, а за време садашње **съ***пе*. Основа начина неодређеног изгубила је с краја **п**, стари, на **у** налични, самогласник **ъ** претворио се накнаде ради у **у**, и тако сад место *съп*, у основи начина неодређеног имамо **су**; основа времена садашњег остала је *спе*, избацивши само **ъ** из средине, што се у таким приликама и иначе чини у српском језику.

462. Од основа са **в** на крају још се само говори глагол *плѐти* (пљети), коме је основа начина неодређеног *пле* (пље), а основа времена садашњег *плеве* (плијеве). Тај глагол у трпном придеву има *плевен*. На многим крајевима народа место њега је завладао глагол *плевити*, који иде по четвртој врсти.

ЧЕТВРТИ РАЗДЕО

Основе на *г, к* и *х*.

Образац: **пећи.**

1. *Основа времена садашњег:* *пеке.*

Време садашње:

Једн. 1. л.	пѐчê-м	Мн.	пече́-мо
2. »	пѐчê-ш		пече́-те
3. »	пѐчê		пѐкŷ

Начин заповедни:

Једн. 1. л.	—	Мн.	пѐци-мо
2. »	пѐци		пѐци-те
3. »	—		—

Време прећашње несвршено:

Једн. 1. л.	пѐци-j-âх	Мн.	пѐци-j-âс-мо
2. »	пѐци-j-âш-е		пѐци-j-âс-те
3. »	пѐци-j-âш-е		пѐци-j-âх-у

Прилог времена садашњег: пѐкŷ-ћ-и.
2. *Основа начина неодређеног: пек.*
Време прећашње свршено:

Једн. 1. л.	пѐк-о-х	Мн.	пѐк-о-с-мо
» »	пȇч-е		пѐк-о-с-те
» »	пȇч-е		пѐк-о-ш-е

Прилог времена прошлог: пѐк-â-вш-и; пѐк-â-в.
Прошасти придев: пȇк-а-о, пѐк-л-а, пѐк-л-о.
Трпни придев: пѐч-ен, печ-ѐн-а, печ-ѐн-о.
Начин неодређени: пѐћи (од *пек-ти).*

Овако се мењају глаголи: 1. С основом на **г**: жѐћи, ле́ћи, лѐћи, мо̀ћи, стри̏ћи; 2. С основом на **к**: ву́ћи, пѐћи, рѐћи, сȇћи, тѐћи, ту́ћи, — и једни и други са својим сложенима.

Напомене к овом разделу

463. На крају основе има **х** само један глагол, коме основа гласи *врх.* Пошто се с краја основе **х** са **т** од наставка спајало у **ћ**, **р** се из корена, по старом правилу, раширивало у **ре** *(рѣ*, у јужном говору

рије) те за то и данас од те основе начин неодређени гласи *врéћи* (*вријèћи*)[1]. Та се промена догађа само у начину неодређеном, а основа је за начин неодређени *врх*.

464. На ово је налик и што глагол *рећи* има, по јужним крајевима, у истоме начину неодређеном *ријети* м. *рећи*.

465. Глагол *моћи* сачувао је у првом лицу једнине садашњег времена старински облик *могу*. Кад је сложен с предлогом *по*, има и он по садашњем правилу: *поможем*, *поможеш*. С предлогом *уз*, који се меће пред *могу*, да би му се дало значење свршене радње, остаје стари облик: *узмогу*.

466. Многи глаголи овога раздела имају гдекоје своје облике по другој врсти. Тако:

а. *Рећи*, *лећи*, *помоћи* имају, истина, по правилу у времену садашњем: *речем*, *лежем*, *поможем*, али имају и по другој врсти: *рекнем*, *легнем*, *помогнем*. *Потпомоћи* пак, *изнемоћи*, *занемоћи* имају само по другој врсти: *потпомогнем*, *изнемогнем*, *занемогнем*.

б. Глаголи: *вр̏ћи*, *ди̑ћи*, *сти̑ћи* и од њих сложени, по том глаголи: *пòбећи* (од основе *бег*), *ỳлећи* (од основе *лег*), *запрéћи* (од основе *прег*), *досéћи* (од основе *сег*), *клéћи* (од основе *клек*), *кли̑ћи* (од основе *клик*), *ма̏ћи* (од основе *мак*), *ни̑ћи* (од основе *ник*), *цр̏ћи* (од основе *црк*), *на̏вићи*, *òбићи* (од основе *вик*), *улèћи се*, *прислèћи* (од основе *лек*), *за̏мрћи* (од основе *мрк*), *за̏мући се* (од основе *мук*), *ната̏ћи* (од основе *так*), сви имају *време садашње* с **не**-наставком по другој врсти: *вргнем*, *дигнем*, *стигнем*, итд. Према томе они сви имају од исте основе и *начин заповедни*: *макни*, *стигни* (осим два: *врћи* и *побећи* с осталима од основе *бег*, који

[1] Међу тим и тај је глагол окренут на садашње правило. По Бачкој и по Шумадији већ се говори *вр̏ћи*.

имају: *врзи*, *побези*, итд.). — Тога ради имају каткад по другој врсти *трпни придев*: *вргнут*, *макнут*, *стигнут*, итд. па и *начин неодређени*: *вргнути* (и *врћи*), *стигнути* (и *стићи*), *макнути* (и *маћи*), итд.

467. *Време прећашње несвршено* може и у овом разделу спајати гласове **ија**. Тако из *тецијах*, *жезијах* излази *тѐчâх*, *жѐжâх* (*тец'јах* — *течах*, итд.). Од *врéћи* време прећашње несвршено и не гласи друкчије него *вр̏шâх*.

Од глагола *моћи* време прећашње несвршено по изузетку гласи: *могах*, *могаше*, итд.

ПЕТИ РАЗДЕО

Основе на *н* или *м*.

468. У старом језику ове су основе имале на крају **ьн** (**ьм**) или **ън** (**ъм**), и онда је био закон, да се ти гласови, кад се год у једном слогу на крају десе и у два се слога не раставе, спајају — и то: **ьн** (**ьм**) у **ѧ**, а **ън** (**ъм**) у — **ѫ**, па се то догађало и у начину неодређеном ове врсте. Пошто данашњи језик место старога самогласника **ѧ** има **е** а место **ѫ** — **у**, зато се све оне основе начина неодређеног, које су у старо време по поменутом закону имале **ѧ** или **ѫ**, свршују на **е** или **у**. У основи пак времена садашњег, која постаје наставком **е**, горе поменути су се гласови цепали у два слога, нису долазили у једном слогу на крају, нису се спајали у **ѧ** и **ѫ**, и зато се и у данашњем језику виде. Стара основа начина неодређеног *пьн* гласила је у старо време, по поменутом закону, у начину неодређеном *пѧ*, које данас гласи *пе*, а у времену садашњем *пь-не*, које, пошто је избачено **ь**, и данас гласи *пне*.

469. *Образац*: **клети.**

1. *Основа времена садашњег*: *куне* (м. старог *клне*, из којега се **л** претвара у **у**, јер би иначе морало бити самогласник и чинити слог).

Време садашње:

Једн. 1. л. кӯнê-м	Мн.	куне́-мо
2. » кӯнê-ш		куне́-те
3. » кӯнê		кӯнŷ

Начин заповедни:

Једн. 1. л. —	Мн.	кӯни-мо
2. » кӯни		кӯни-те
3. » —		—

Време пређашње несвршено:

Једн. 1. л. кӯни-j-âх	Мн.	кӯни-j-âс-мо
2. » кӯни-j-âш-е		кӯни-j-âс-те
3. » кӯни-j-âш-е		кӯни-j-âх-у

Прилог времена садашњег: кӯнŷ-ћ-и.

2. *Основа начина неодређеног*: *кле* (клѧ м. кльн).

Време пређашње свршено:

Једн. 1. л. клê-х	Мн.	кле́-с-мо
2. » клê		кле́-с-те
3. » клê		кле́-ш-е

Прилог времена прошлог: клê-вш-и, клêв.

Прошасти придев: клё-о, кле́-л-а, кле́-л-о.

Трпни придев: клê-т. клê-т-а, клê-т-о.

Начин неодређени: кле́-ти.

Овако се мењају глаголи: 1. С основом на **н**: же̏ти, пе́ти (упор. напомене) са својим сложенима, и од основе че (чьн) сложени: за̏че̑ти, на̏че̑ти, по̏че̑ти; 2. С основом на **м**: же̏ти (жьм) са својим сложенима, и сложени од основе **ьм**: о̏те̑ти, у̏зе̑ти; на̏дути се (од основе дъм).

Напомене к овом разделу

470. Глаголу *жети* основа времена садашњег не постаје **е**-наставком, те не гласи *жне*, како би по правилу ваљало очекивати, већ постаје **је**-наставком и гласи *жње (жн-је)*. Ова основа времена садашњег продире и наместо основе начина неодређеног, па се и тамо чује *жње* м. *же*, нпр.: *жњети*, *жњех*, *жњевши*, *жњео* покрај правилнијега и старијега *жети*, *жех*, *жевши*, *жео*. Трпни придев већ и нема друкчије него само *жњевен* (жње-в-ен), према основи времена садашњега.

Основа времена садашњег говори се још и с уметнутим **а** међу прва два своја сугласника, те онда гласи: *жање* нпр.: *жа̑ње̑м*, *жа̑ња̑х*, *жа̀њи*, *жа̏њӯћи*, итд.

471. Глаголу *пе-ти* основа је времена садашњег *пне*, али се она говори само кад је тај глагол сложен с предлозима: *по-пне-м*, *за-пне-м* ,итд. Иначе глагол *пети*, кад је несложен, има само облике који постају од основе начина неодређеног, а место његове правилне основе времена садашњег говори се основа времена садашњег од сроднога по значењу глагола *пењати*, који се мења по петој врсти. Та основа гласи *пење*, и од ње су облици: *пе̏ње̑м*, *пѐњи*, *пе̏ња̑х*, *пе̏њӯћи*.

472. Време прећашње несвршено *кунијах* може се сажети у *куњах*. Иначе га већина глагола овога раздела, имајући значење свршених глагола, и нема.

ШЕСТИ РАЗДЕО

Основе на самогласнике осим *р*

473. *Образац:* **чути.**

1. Основа времена садашњег: *чу-е* — чу-ј-е.

Време садашње:

Једн.	1. л.	чу̏је̑-м	Мн. чу̏је̑-мо
	2. „	чу̏је̑-ш	чу̏је̑-те
	3, „	чу̏је̑	чу̏ју̑

Начин заповедни:

Једн.	1. л.	—	Мн. чу̑ј-мо
	2. „	чу̑ј	чу̑ј-те
	3. „	—	—

Време прећашње несвршено:

Једн.	1. л.	чу̏ј-а̑х	Мн. чу̏ј-а̑с-мо
	2. „	чу̏ј-а̑ш-е	чу̏ј-а̑с-те
	3. „	чу̏ј-а̑ш-е	чу̏ј-а̑х-у.

Прилог времена садашњег: чу̏ју̑-ћ-и.

2. *Основа начина неодређеног:* *чу.*

Време прећашње свршено:

Једн.	1. л	чу̏-х	Мн. чу̏-с-мо
	2, „	чу̏	чу̏-с-те
	3. „	чу̏	чу̏-ше

Прилог времена прошлог: чу̑-вш-и; чу̑-в.

Прошасти придев: чу̏-о, чу̏-л-а, чу̏-л-о.

Трпни придев: чу̏-в-ен, чу-в-ѐн-а, чу-в-ѐн-о.

Начин неодређени: чу̏-ти.

Овако се мењају глаголи: 1. С основом на **а**: зна̏ти, **ста̏ти**; 2. С основом на **и**; би̏ти (кад значи ударати), **би̏ти** (кад значи да што јест), **ви̏ти**, ва̏пити или у̏пити, **и̏ти** (**и̏ћи**), **кри̏ти**, **ли̏ти**, **ми̏ти**, **пи̏ти**, пли̏ти (коме се промена већином помешала с променом глагола *пливати*), ри̏ти, **ти̏ти**, **ши̏ти**, сви са својим сложенима, и сложени од основе *гњи*: оба̏гњити, са̏гњити, 3. С основом на **у**: ду̏ти, чу̏ти, по том од о̏снове **у**: и̏зути, о̏бути, на̏зу**ти**; 4. С основом на **е** (**ѣ**): **це̏ти**, **сме̏ти**, и од основе *спе* (**спѣ**): до̏спети, при̏спети, итд.

Напомене к овом раздеду

474. Основа времена садашњег, пошто свој наставак **е** домеће уз корен који се самогласником свршује, попуња зев између два самогласника сугласником **ј**. Тако је од *чу*(ти) основа времена садашњег *чује* (*чу-ј-е*), од *би*(ти) — *бије* (*би-ј-е*), од *ду*(ти) — *дује* (*ду-ј-е*), од *пи*(ти) — *пије* (*пи-ј-е*), итд.

475. Глагол *знати*, имајући по томе основу времена садашњег *зна̂је* (*зна-ј-е*), једначи и сажима оно *аје* — у *а̂*, те му садашње време гласи: *зна̂м* (*знаје-м*), *зна̂ш* (м. *знаје-ш*), итд. — Време пређашње несвршено гласи му исто тако: *зна̂х*, *зна̂ше*, итд. (м. *знајах*, *знајаше*), итд. — И у трпноме придеву, кад тај облик постаје наставком *ен*, морао би гласити по обрасцу *зна-ј-ен*, али је из тога сажимањем постало *зна̂н*. Сложен с предлогом *по* — *познати* има трпни придев с наставком **т**: *познат*. У истоме трпноме придеву тако има глагол *дати*: *да̂н* (изједначивањем и сажимањем м. *да-ј-ен*) или *дат*.

476. Исто тако глагол *смети* (смѣти), имајући у основи времена садашњег *смеје*, сажима у неким лицима тога времена *еје* у *е̂*, те му садашње време гласи: *сме̂м*, *сме̂ш*, *сме̂*; *сме̂мо*, *сме̂те* — али *сме̂ју*. У јужном говору, где је основа вр. сад. *смије* (према староме смѣје), тога сажимања нема.

477. Време пређашње несвршено постаје (као што је познато из чл. 441) тиме, што се наставак основе времена садашњега **е** продуљи у **ѣ**. По томе би основе времена садашњега: *чује*, *пије*, *вије* — за време пређашње несвршено, продуљивши **е** у **ѣ**, гласиле: *чуј***ѣ**, *пиј***ѣ**, *виј***ѣ**. Старо **ѣ** пак увек се после непчаника претварало у **а**, па по томе су и те основе мењале се у: *чуја*, *пија*, *вија*. Кад се на овако промењене основе

додало *ах*, наставак за време пређашње несвршено, онда је излазило *чуја-ах*, *пија-ах*, *вија-ах*, које се још и сад види у *чујâх*, *пијâх*, *вијâх*, где је у â јасно обележено сажимање.

478. Глаголима *стати*, *дети* основа времена садашњега постаје **не**-наставком, као у другој врсти, те гласи: *стане*, *дене*, и од ње образују време садашње: *стане-м*, *дене-м*, и начин заповедни: *стани*, *дени*. Времена пређашњег несвршеног и прилога времена садашњег ова два глагола и немају, јер су свршени.

479. *Трпни придев* постаје у овом разделу наставком **т** од основа: *би* — *бит*; *ви* — *вит*; *кри* — *крит*; *ли* — *лит*; *пи* — *пит*; *доби* — *добит*. Од истих ових основа може трпни придев постати наставком *ен*, и тада се зев попуња некад сугласником **ј**, а некад сугласником **в**: *бијен* (који пут и *би-в-ен)*, *са-ви-ј-ен* , *са-кри-в-ен* *ли-в-ен*, *пи-ј-ен* (и *пи-в-ен*), *до-би-ј-ен* (и *до-би-в-ен)*. Од *ми*, *ри*, *ши* трпни је придев: *ми-в-ен*, *ри-в-ен*, *ши-в-ен*. (каткада и *швен* без првога **и**). Основе на **у** и **е** имају трпни придев на *ен*, и попуњују зев сугласником **в**: *чу-в-ен*, *обу-в-ен*, *наду-в-ен*, *оде-в-ен*.

480. Глагол *дати* има за садашње време основу *дад*, која припада међу оне три основе у српском језику од којих се време садашње образује непосредно, без образовања основе времена садашњега **е**-наставком. И основа *дад* избацује своје **д** пред личним наставцима првога лица једнине и множине, те има *дâм* (м. *дад-м*) и *дамо* (м. *дад-мо*). Према томе су после удешени и остали облици времена садашњега осим трећег лица множине, које је лични наставак *нт* везало за основу уметком **о**, те још од старине гласи: *даду* (*дад-о-нт*, *дадѫт*, *даду*). Цело то време гласи сад:

Једн. 1. л. да̑м		Мн. да́мо	
2. „ да̑ш		да́те	
3. „ да̑		да́ду	

Међу тим овај глагол образује сад од онога *дад* и основу времена садашњега *дад-е*, и не само има по првом разделу ове врсте (као *крад-е* од *красти*) све облике који постају од основе времена садашњег (осим прилога времена садашњег, који је заступљен обликом *дајући* од глагола *да̏вати*) као што су: *даде-м*, *даде-ш*, *даде* итд.; — *дади*; — *дади-ј-ах*, *дади-јаше*, него и у времену прећашњем свршеном говори се: *дадох*, *даде*, м. *дах*, *да*, као да је основа начина неодређеног *дад*.

481. У овој су врсти и глаголи којима се основа појачава сугласником **д**. Овај појав још долази и при образовању свршенога садашњег времена **не**-наставком, и помињаће се на ново у другој врсти. Међу глаголима ове врсте понајчешћи је тај појав при глаголима *зна-ти*, *де-ти*, *сме-ти*, *ста-ти*. Тако:

а. *Знати*, осим правилних облика по овом разделу, има појачану основу времена садашњег *знаде* (према *знад*) и од ње све облике: *знадем*, *знади*, *знади-ј-ах*, па и прећашње свршено *знадох*. У именске глаголске облике није продрла ова појачана основа.

482. *б. Дети* има исто тако *деде-м*, прећашњега несвршеног као свршен глагол и онако нема, по том прећашње свршено: *дедох*, па и начин неодређени: *дести* (као да је основа *дед*).

483. *в. Смети* има време садашње по правилу, а време прећашње несвршено: *смеди-ј-ах*, време прећашње свршено: *смед-о-х*, и прилог времена прошлог: *смед-а-вш-и*, по основи *смеде*, *смед*.

484. *г. Стати* има време прећашње свршено: *стад-о-х* према основи начина неодређеног *стад*.

485. И глагол *и-ти* (*ићи*) прима ово̀ **д** уз основу, која му онда гласи *ид*. Од те основе има све облике по првоме разделу ове врсте, па и сами начин неодређени гласи у гдекојим крајевима *ис-ти* (од *ид*, као *красти* од *крад*). Облици су тога глагола сад у целини оваки:

1. Основа времена садашњег: иде.

Време садашње:

Једн.	1. л. ѝдê-м	Мн.	идé-мо
	2. „ ѝдê-ш		идé-те
	3. „ ѝдê		ѝдŷ

Начин заповедни:

Једн.	1. л. —	Мн.	ѝди-мо
	2. „ ѝди		ѝди-те
	3. „ —		—

Време прећашње несвршено:

Једн.	1. л. ѝђâх (м. иди-ј-ах)	Мн.	ѝђâс-мо
	2. „ ѝђâш-е		ѝђâс-те
	3. „ ѝђâш-е		ѝђâх-у

Прилог времена садашњег: ѝдŷ-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног: ид.

Време прећашње свршено:

Једн.	1. л. ѝд-о-х	Мн.	ѝд-о-с-мо
	2. „ ѝд-е		ѝд-о-с-те
	3. „ ѝд-е		ѝд-о-ш-е.

Прилог времена прошлог: ѝд-â-вш-и; ѝш-â-вш-и; ѝш-â-в.

Прошасти придев: **и-ш-а-о, и-ш-л-а, и-ш-л-о.**

Трпни придев: (*на-*ид-ен* — нађен; **про-шас-т**).

Начин неодређени: *и-ти*, *ис-ти* (од ид-ти), *ићи* (према *наћи*, *доћи*, као што ће се ниже видети).

Прилог времена прошлог, *прошасти* а понегде и *трпни придев* образовани су, као што се види, од корена *шад* опет по правилима првога раздела ове врсте, само што је у *и-ша-вш-и* **д** с краја основе избачено

место да се између њега и наставка **вш** уметнуло **а** (којим би начином тај облик гласио **и-шад-а-вш-и*). Томе корену *шад* предметнута је још и основа глагола *ити* — **и**, ма да је то са свим излишно.

486. Ако се глагол *ити* сложи с предлозима *на*, *до*, *по*, *мимо*, *за*, онда се **и**, које иза тих предлога на самогласно дође, зева ради претвара у **ј**, те излази: *најти* (на-ити), *дојти* (до-ити), *појти* (по-ити); — *најдем*, *дојдем*, *појдем* (м. *на-идем*, *до-идем*, *по-идем)*, итд. у свима облицима, из чега преметањем **јт** и **јд** (чл. 96) излази најпре **тј** и **дј**, па из тога после **ћ** и **ђ**: *наћи*, *доћи*, *поћи*; *нађем*, *дођем*, *пођем*, итд. С овим облицима, у којима је **ћ** правилним путем постало, уједначили су се и глаголи сложени с предлозима *об*, *из*, *от*, који би требало да гласе *об-ити*, *из-ити*, *от-ити*, а у времену садашњем и осталим облицима: *обидем*, *изидем*, *отидем* (као што се доиста и говоре тако, особито последњи), па се сад и они говоре: *обићи*, *изићи*, *отићи*, а у времену садашњем и осталим облицима: *обиђем*, *изиђем*, *отиђем*, ма да за то осим наличности никаква другог узрока нема. Одатле је та наличност продрла још и даље, те се сад чак и несложен глагол најчешће говори у начину неодређеном *ићи* м. *ити*.

487. С глаголима који основи додају **д** удружио се од старине још и глагол *бити* (који значи *да што јест*), који је у старо време гласио *бъіти* — (тј. *бъити* — *бъјти*). Он има данас *три основе*: 1. *Основу за време садашње*: **буде** (у староме језику *бѫде*); 2. *Основу за време прећашње несвршено*: **бе** (**бѣ** м. бвѣ из **бъіѣ** — бвѣ), и 3. *Основу за начин неодређени*: **би** (старо *бъі*). По томе му промена гласи овако:

1. *Основа времена садашњег*: *буде*.

Време садашње:

Једн.	1. л. бу̑де̑-м	Мн.	бу̑де̑-мо
	2. „ бу̑де̑-ш		бу̑де̑-те
	3. „ бу̑де̑		бу̑ду̑

Начин заповедни:

Једн.	1. л. —	Мн.	бу̑ди-мо
	2. „ бу̑ди		бу̑ди-те
	2. „ —		—

Прилог времена садашњег: бу̑ду̑-ћ-и.

2. *Основа времена прећашњег несвршеног*: *бе* *бѣ*.
Време прећашње несвршено:

Једн.	1. л. бе̏-ј-а̂х	(бе̏х)	Мн.	бе̏-ј-а̂с-мо	(бе̏смо)
	2. „ бе̏-ј-а̂ш-е	(бе̏ше)		бе̏-ј-а̂-с-те	(бе̏сте)
	3. „ бе̏-ј-а̂ш-е	(бе̏ше)		бе̏-ј-а̂х-у	(бе̏ху)

3. *Основа начина неодређеног*: *би*.
Време прећашње свршено:

Једн.	1. л. бӣ-х	Мн.	бӣ-с-мо
	2. „ бӣ		бӣ-с-те
	3. „ бӣ		бӣ-ш-е

Прилог времена прошлог: бӣ-вш-и; бӣ-в.
Прошасти придев: бӣ-о, бӣ-л-а, бӣ-л-о.
Трпни придев: —
Начин неодређени: бӣ-ти.

У времену прећашњем несвршеном још у староме језику *бѣах* се сажимало у *бѣх*. Отуда сад и разлике по говорима *бејах* — *бијах*; *бех* — *бјех*.

488. Али овај исти глагол, сложен с предлозима, иде већ не по овоме, него по обичном обрасцу. Тако се по обичном обрасцу мења *добити*, *задобити*, *снебити* се. Али се и у неким сложеним (који се у осталом сад ретко говоре) гдегде чују још и стари облици. Тако од *забити* (заборавити) има *забудем*, нпр.: Не *забуди* на којој си (Народ. Посл.); од *пробити* (на корист бити, пријати) има *пробудем*, нпр.: Попиј и ту и другу, да

ти обје *пробуду* (Нар. Песма); од *збити се* има *збудем се*, и ово се последње још најјаче држи.

Исто **д** или *де* (*дер*), за које се мисли да је од корена глагола *дети*, напред поменутога, умеће се још, опет ради појачања, у многих глагола међу глаголску основу и међу наставак (у множини), или се просто додаје начину неодређеном. Тако имамо: *Разбери-де-те*, *реци-де-те*, *кажи-де-те*, *зовни-де*, *нађи-де*, *упитај-де*, *држ'-де*, *затвор'-де*, *донес'-дер*. То исто *де*, *деде*, или *дер* видимо и самостално, нпр.: Смиљанићу, дома *дер* се нађи; — *Деде* га зовни; — *Де* запевај јасно гласовито; — *Де* не лудуј, итд.

СЕДМИ РАЗДЕО
Основе на *л* и *р*.

489. Ови глаголи у основи начина неодређеног шире основу старинским гласом **ѣ**, те место *мр-ти*, *мл-ти* излазе с поширеним **р** и **л**: *мрѣ-ти*, *млѣ-ти*, које у српска три говора гласи: *мре́ти*, *мрије̏ти*, *мри̑ти*, — *мле̏ти*, *мље̏ти*, *мли̏ти*. Од *мле̏ти*, јединога глагола с основом на **л**, основа начина неодређеног *мле* (*млѣ*) остаје и у осталим облицима који се од те основе изводе; од глагола̂ пак на **р** основа је начина неодређеног час на раширено, час на нераширено **р** (као у **тр**-*ти*), и по томе је и **р** непостојано: час је самогласник, а час сугласник.

490. *Образац* **мрети**.

1. Основа времена садашњег: мре.

Време садашње:

Једн.	1. л.	мре̑-м	Мн.	мре́-мо
	2. „	мре̑-ш		мре́-те
	3. „	мре̑		мру̑

Начин заповедни:

Једн. 1. л. —	Мн.	мрй-мо
2. „ мрй		мрй-те
3. „ —		—

Време прећашње несвршено:

Једн. 1. л. мра̑х (из мрѣ-ах=мра-ах).	Мн.	мра̑с-мо
2. „ мра̑ш-е		мра̑с-те
3. „ мра̑ш-е		мра̑х-у

Прилог времена садашњег: мру̑-ћ-и.

2. *Основа начина неодређеног: мре* и *мр.*

Време прећашње свршено:

Једн. 1. л. мре̑-х	Мн.	мре́-с-мо
2. „ мре̑		мре́-с-те
3. „ мре̑		мре́-ш-е

Прилог времена прошлог: мр̑-вши; мр̑-в.

Прошасти придев: мр̏-о, мр́-л-а, мр́-л-о

Трпни придев: — (простр-**т**).

Начин неодређени: мре́-ти.

Овако се мењају глаголи: за̀врե̑ти, на̀врե̑ти, поду̀врե̑ти, у̀врե̑ти се; дре́ти и дре́ти се (са сложенима), прождре́ти, за̀пре̑ти, ода̀пре̑ти, у̀пре̑ти, за̀стре̑ти, про̀стре̑ти, с осталим сложенима.

Напомене к овом разделу

491. Глаголу *млѐти* основа времена садашњег гласи *меље*, а основа начина неодређеног свуда *мле* [1].

492. Глаголу *дре́ти*, кад није сложен с предлозима, основа садашњег времена за све облике, осим прећашњега несвршеног, гласи *дере*, а у прећашњем је

[1] У Даничића „Облицима" овај је глагол у трећој врсти, али га и сам Даничић у „Историји Облика IX" има у овоме разделу, а тако и Миклошић у Wortbildungslehre, Wien 1876.

несвршеном *дре* (*дрѣ*). Кад ли је сложен с предлозима, онда има и свуда по правилу *дре* — и уз то *дере*, као кад је несложен

493. Глагол *трти* има у неколико различите облике, како му је различит начин неодређени (који би требало да гласи *тре́ти*). Овде се наводи у првим лицима. Облици изван правила штампају се положеним словима:

Време садашње: тре-м и *тарем* (с уметнутим **а** међу прва два сугласника).

Начин заповедни: три, итд.

Време прећашње несвршено: тр̑-ах, итд.

Прилог времена садашњег: тру-ћ-и и *тару-ћ-и*.

Време прећашње свршено: *тр-х*, итд.

Прилог времена прошлог: тр̏-о.

Трпни придев: *тр-в-ен*.

Начин неодређени: *тр-ти*.

ДРУГА ВРСТА

494. Основа начина неодређеног образована је наставком *ну*, нпр.: *то-ну*. Основа пак времена садашњег постаје наставком *не*: *то-не*.

Образац: **тонути**.

1. Основа времена садашњег: *тоне*.

Време садашње:

Једн.	1. л.	то̏не̂-м	Мн.	то̏не̂-мо
	2. „	то̏не̂-ш		то̏не̂-те
	3. „	то̏не̑		то̏ну̑

Начин заповедни:

Једн.	1. л.	—	Мн.	то̀ни-мо
	2. „	то̀ни		то̀ни-те
	3 „			—

Време пређашње несвршено:

Једн. 1. л. тȍњ-а̑х	Мн.	тȍњ-а̑с-мо
2. „ тȍњ-а̑ш-е		тȍњ-а̑с-те
3. „ тȍњ-а̑ш-е		тȍњ-а̑х-у.

Прилог времена садашњег: тȍну̑-ћ-и.

2. *Основа начина неодређеног: тону.*

Време пређашње свршено:

Једн. 1. л. то̀ну-х	Мн.	то̀ну-с-мо
2. „ тȍну̑		то̀ну-с-те
3. „ тȍну̑		то̀ну-ш-е.

Прилог времена прошлог: то̀ну̑-вш-и; то̀ну̑-в.
Прошасти придев: то̀ну-о, то̀ну-л-а, то̀ну-л-о.
Трпни придев: — (затегну-т).
Начин неодређени: то̀ну-ти.

Напомене к овој врсти

495. Поради тога што махом значе свршену радњу, основе ове врсте већином немају времена пређашњег несвршеног. У којих га има, оне га образују као што га образује *тонути*, а у *тонути* време пређашње несвршено постало је кроз ове ме́не: *тонѣ-ах*, *тониах*, *тонјах*, *тоњах*.

496. Као што многе основе прве врсте прелазе у ову врсту временом садашњим, тако многе основе ове врсте образују време пређашње свршено и прошасти глаголски придев по обрасцима прве врсте, одбацивши наставак начина неодређенога *ну*. По томе од *стигнути* време је пређашње свршено: *стигох*, а прошасти придев: *стигао*; од *никнути: никох, никао*; од *макнути: макох, макао*, итд.

497. Неке основе, да би се сложиле с **ну**, наставком начина неодређеног ове врсте, избацују крајње

своје сугласнике. Тако је *гинути* м. *гиб-нути*; *откинути* м. *откид-нути*; *загрнути* м. *загрт-нути*; *кренути* м. *крет-нути*; *прснути* м. *прск-нути*; *свиснути* м. *свискнути*; *потиснути* м. *потискнути*. Кад се од оваких основа образује пређашње свршено и прошасти придев по правилу прве врсте без наставка *ну* — онда се узима основа цела, заједно с оним сугласником који се пред *ну* избацује. Тако је од *погинути* — *погибох*, *погибла*; од *откинути* — *откидох*; од *загрнути* — *загртох*; од *кренути* — *кретох*. Основе на **д** и **т**, као што су последње, не образују прошасти придев по правилу прве врсте, већ само време пређашње свршено. Тако је од *кренути* — *кренуо*; од *загрнути* — *загрнуо*; од *откинути* — *откинуо*, итд.

498. Од *свиснути* је *свискох*, *свиште* (м. свишче, где **шт** стоји место **шч**, који се гласови у нашем језику и иначе често замењују гласовима **шт**); од *прснути* — *прскох*, *прште*; од *потиснути* — *потискох*, *потиште*. Прошасти придев од тих и таких глагола гласи: *свискао* — *свисла* (свискла, одакле **к**, ради нагомилавања сугласника, испада); од *потискао* — *потисла*; од *прскао* — *прсла*, итд.

499. Неки глаголи образују само прошасти придев по правилу прве врсте. Тако: *увенути* има *увео*; *прозукнути* — *прозукао*, *прозукла*; *скркнути се* — *скркло се*; *усахнути* — *усахла*; *иструнути* — *иструо*; *подбунути* — *подбуо*.

500. Неки глаголи имају само време садашње по овој врсти, образовано с намером да се што већма покаже свршеност радње њихове, нпр.: ако *могне*, *дадне*, *смедне* (од *сме-д*, с придоданим **д**), *имадне*, *умедне*, *хтедне*, *знадне*, итд.

ТРЕЋА ВРСТА

501. *Основе начина неодређеног* постају наставком **ѣ** (**е** — **је** — **и**), нпр.: *ум-***ѣ**, *вид-***ѣ**.

Основе времена садашњег постају или наставком **е** од начина неодређеног, нпр.: *ум***ѣе**; или од основе другачије образоване наставком **и**, додајући јој наставак **е**, нпр.: *види-***е**, *трпи-***е**, *гори-***е**. Према томе се и ова врста дели на два раздела.

ПРВИ РАЗДЕО

502. У овај раздео иду глаголи, у којих основе времена садашњег постају од начина неодређеног наставком **е**: *ум***ѣ***-е*. Из **ѣе**, које се таким начином основама на крају нађе, у источном говору бива сажето дугачко *ê* (м. **ѣе** — ее) у свима лицима времена садашњег осим трећега множине. Јужни говор из *ум***ѣ**-**ј**-*е* има по својим законима *ум***и**-*ј-е*. Време прећашње несвршено постаје од основе начина неодређеног.

Образац **умети** (*ум***ѣ***ти*).

1. Основа времена садашњег: уме-е — уме-ј-е (умѣ-ј-е).

Време садашње:

Једн.	1. л.	ỳмê-м	Мн.	умé-мо
	2. »	ỳмê-ш		умé-те
	3. »	ỳмê		ỳмеју̑

Начин заповедни:

Једн.	1. л.	—	Мн.	ỳмêј-мо
	2. »	ỳмêј		ỳмêј-те
	3. »	—		—

Прилог времена садашњег: ỳмеју̑-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног: уме (умѣ).

Време прећашње несвршено:

Једн.	1.	л.	у̏ме-ј-а̑х	Мн. у̏ме-ј-а̑с-мо
	2.	»	у̏ме-ј-а̑ш-е	у̏ме-ј-а̑с-те
	3.	»	у̏ме-ј-а̑ш-е	у̏ме-ј-а̑х-у

Време прећашње свршено:

Јед.	1.	л.	у̏ме-х	Мн. у̏ме-с-мо
	2.	»	у̏ме	у̏ме-с-те
	3.	»	у̏ме	у̏ме-ш-е

Прилог времена прошлог: у̏ме̑-вш-и; у̏ме̑-в.

Прошасти придев: у̏ме-о, у̏ме-л-а, у̏ме-л-о.

Трпни придев: —

Начин неодређени: у̏ме-ти.

Овако се мења сад само још глагол *говети*, *уговети*.

503. Основа *уме* прима и **д** у времену прећашњем свршеном, те има: *умед-о-х*, *уме-д-е*, итд.

ДРУГИ РАЗДЕО

504. У овај раздео иду глаголи, у којих основе времена садашњег постају наставком **е** од неодређене основе, образоване наставком **и**, нпр.: *види*-**е**. Крајњи гласови таке основе **ие** изједначују се у **ии**, па сажимају у *ӣ* у свима лицима времена садашњег.

Образац: **видети** (видѣти).

1. Основа времена садашњег: видие.

Време садашње:

Једн.	1.	л.	ви̏дӣ-м (видии-м)	Мн. ви̏дӣ-мо
	2.	»	ви̏дӣ-ш	ви̏дӣ-те
	3.	»	ви̏дӣ	ви̏де̑

Начин заповедни:

Једн.	1.	л.	—	Мн. ви̏ди-мо
	2.	»	ви̏ди	ви̏ди-те.
	3.	»	—	—

Време прећашње несвршено:

Једн. 1. л. вйђа̂х	Мн.	вйђа̂с-мо
2. „ вйђа̂ш-е		вйђа̂с-те
3. „ вйђа̂ш-е		вйђа̂х-у

Прилог времена садашњег: вйде̂-ћ-и.

2. *Основа начина неодређеног: виде* (видѣ).

Време прећашње свршено:

Једн. 1. л. вйде-х	Мн.	вйде-с-мо
2. „ вйде		вйде-с-те
3. „ вйде		вйде-ш-е.

Прилог времена прошлог: вйде̂-вш-и; вйде̂-в.

Прошасти придев: вйде-о, вйде-л-а, вйде-л-о.

Трпни придев: вйђ-ен, вйђ-ен-а, вйђ-ен-о.

Начин неодређени: вйде-ти.

Напомене к овом разделу

505. У начину заповедном, који би из *видие* наставком *и* постајући, морао гласити видиеи = видии, последње **и** отпада и у другом и осталим лицима. Међу тим од истога глагола *видети* говори се заповедни начин и *виђи*.

506. Време прећашње несвршено добило је садашњи свој облик, прошавши кроз ове ме́не. Из *видие* постало је *видиѣ*; томе се, по правилу, додавало *ах*, те је постало: *видиѣ-ах*, а из овога је, пошто се гласови *иѣ* изједначише и сажеше у *и* и пошто се ово претвори у **ј**, изашло: *видј-ах*, у коме је већ само по себи данашње *вйђа̂х*.

У гдекојих глагола још се образује прећашње несвршено и од основе начина неодређеног, нпр.: горе-ј-ах, седе-ј-ах (јужно *гори-ј-ах*, *сједи-ј-ах*, итд.)

507. *Трпни придев* не постаје од основе начина неодређеног као што би, по правилу, требало, него се

гради, по правилу четврте врсте, од основе *види* — *види-ен* — *видјен* — *виђен*. Правило четврте врсте продрло је у тај облик овога раздела зато, што су многи облици у једној и другој врсти једнаки. Само од глагола *трпети* може се још чути *трпни придев* у облику *трпен* (м. *трпе-ен*) по правилу ове врсте. Али се и место тога говори *трпљен*.

508. Има глагола, у којих се још у старо време **ѣ** од наставка, дошавши после непчаника, претворило у **а**. То се догодило у корена̑ који су имали на крају грлени сугласник, који се пред непчаним **ѣ** најпре претворио у најближи му непчани сугласник, а после је тај, претварањем постали непчани сугласник, натерао **ѣ**, да се за њим у **а** претвори. Тако је од корена *бег* наставком **ѣ** постало бе**гѣ** — бе**жѣ**, бе**жа** (бе**жа**-*ти*); од корена *трк* — тр**кѣ**, тр**чѣ**, тр**ча** (тр**ча**-ти); од корена *вриск* — врис**кѣ**, врис**чѣ**, врис**ча**, ври**шча**, ври**шта** (пошто је у старо време **шч** замењивано гласовима **шт**), итд. Таки су глаголи још: *блејати* (основе: *блеја* и *блејие*); *сјајати се* (основе: *сјаја* и *сјајие*); *бучати* (основе: *буча* и *бучие*); *лежати* (основе: *лежа* и *лежие*); *мучати* (основе: *муча* и *мучие)*; *тиштати* (основе: *тишта* и *тиштие*), итд. Време пређашње несвршено у њих постаје од основе начина неодређеног: *бежа-ах* — *бѐжа̑х*; *трча-ах* — *тр̏ча̑х*, итд. Исто тако ова врста глагола образује и трпни придев по правилу, од основе начина неодређеног, наставком **т** или **ен**, од којега се последње **е** са **а** од основе изједначава, нпр.: *др̏жа̑н* (држа-ен); — *др̏жа̑т*.

Међу ове глаголе иде и глагол *ста̀јати*, коме је основа за време садашње: *стојие*, а за начин неодређени: *стаја* (м. стоја).

509. Глаголи *стајати* и *бојати се* имају у начину заповедном: *стој* м. *стоји*, и *бој се* м. *боји се* тога ради,

што су, долазећи често у говору, крајње **и** иза **ј** изгубили.

510. Глагол *хотети*, који гласи и *хтети*, има основу времена садашњег са **је**-наставком: *хот-је*, те му време садашње сад постаје и гласи:

Једн. 1. л. хотје-м — хотјом — хотјѫ — *хоћу*.
2. „ хотје-ш — *хоћеш*.
3. „ хотје — *хоће*.
Мн. 1. „ хотје-мо — *хоће-мо*.
2. „ хотје-те — *хоће-те*.

Међу тим треће лице множине има правилно по овом разделу: *хоте* (од *хотие*: хотй-нт), али се тако, по правилу, говори само у Црној Гори, а у осталом је народу, па и у књижевном језику, глас *ћ* из осталих лица, образованих од основе *хот-је*, продро и у треће лице множине, те се говори и пише: *хоће*. Облици ови времена садашњега говоре се и без првога слога: *ћу*, *ћеш*, *ће*; *ћемо*, *ћете*, *ће*.

У основи начина неодређеног више је у обичају основа *хте* (скраћена) него *хоте*, па се и време пређашње несвршено говори и *шћах* (м. *хћах*, изједначењем по говорним оруђима) уз *хоћах*.

511. На послетку иста основа прима који пут и **д**, те има *хтед-о-х*, а *хтед* образује основу времена садашњег по другој врсти, те има *хтеднем*. Кад овај глагол у времену садашњем буде сложен с предлогом **уз**, — он онда може то време имати од основе *хте* (хтѣ) по првом разделу ове врсте: *ўсхтêм*, *ўсхтêш*, *ўсхтê*, *усхтéмо*, *усхтéте*, *ўсхтеју̑* (по јужном: ўсхтијем итд.). Према томе иде и *захтети*, *прохтети*.

512. Глагол *прѣти* (са сложенима) и *зазрети* (са сложенима: *назрети*, *обазрети се*), по томе што су у начину неодређеном налик на глаголе седмога раздела

прве врсте имају време садашње по тој врсти: *ирêм*, *ирêш*, *ирê*; *ирéмо*, *ирéте*, *ирŷ*. — Исто тако и *зрети* и *врети* имају време садашње по правилу седмога раздела прве врсте, али једнину и прво и друго лице множине имају и по овој врсти: *зрим*, *зриш*, *зри*; *зримо*, *зрите* — *врим*, *вриш*, *ври*; *вримо*, *врите*. Треће лице множине и прилог времена садашњега увек су по овој врсти: *зру* — *зрући*; *вру* — *врући*. Тако је и од *иру* — *ирући*.

513. Глаголи ове врсте, ако **е** постало од **ѣ** имају у ком слогу и отегнуто, што је, на прилику, случај и у глаголском прилогу прошлога времена: ȕмêвши, угòвêвши, вӣдêвши, жèлêвши, немају место такога **е** у јужноме говору правилну замену *ије* — него остаје *је* с таким истим акцентом: ȕмјêвши, угòвјêвши, вӣдјêвши, жèљêвши, итд.

ЧЕТВРТА ВРСТА

514. Основа начина неодређеног постаје наставком **и**: *нос-и*.

Основа времена садашњег постаје од основе начина неодређеног наставком **е**: *носи-е*.

Образац: **нȍсити.**

1. *Основа времена садашњег: носие:*

Време садашње:

Једн.	1.	л.	нȍсӣ-м (носии-м)	Мн. нȍсӣ-мо
	2.	„	нȍсӣ-ш	нȍсӣ-те.
	3.	„	нȍсӣ	нȍсê

Начин заповедни:

Једн.	1.	л.	—	Мн. нòси-мо
	2.	„	нòси	нòси-те.
	3.	„	—	—

Време прећашње несвршено:

Једн. 1. л. нош-ах Мн. нош-ас-мо
2. „ нош-аш-е нош-ас-те
3. „ нош-аш-е нош-ах-у.

Прилог времена садашњег: носе-ћ-и.

1. *Основа начина неодређеног:* *носи.*

Време прећашње свршено:

Једн. 1. л. носи-х Мн. носи-с-мо
2. „ нос-и носи-с-те
3. „ нос-и носи-ш-е.

Прилог времена прошлог: носи-вш-и, носи-в.

Прошасти придев: носи-о, носи-л-а, носи-л-о.

Трпни придев: нош-ен, нош-ен-а, нош-ен-о.

Начин неодређени: носи-ти.

Напомене к овој врсти.

515. У начину заповедном бива што и у другом разделу треће врсте. Из *носие-и* постаје *носии*, а томе последње **и** отпада. Али у глагола, којима је коренити глас **о**, као што су: *дојити, кројити, појити, спојити,* и прво **и**, стојећи после **oj**, изједначује се с **j**, па по том дуљећи у накнаду акценат у коренитом **о**, отпада, те тима глаголима гласи начин заповедни: *дој, крој, пој, спој,* итд.

516. У времену прећашњем несвршеном и трпном придеву **и** од основе претвара се у **j**, које се с гласовима испред себе по својим законима састављa Тако нпр.: од *водити* ти облици гласе: *вођах, вођен;* од *молити — мољах, мољен;* од *мислити — мишљах, мишљен;* од *љубити — љубљах, љубљен;* од *славити — слављах, слављен;* од *дојити — дојах, дојен;* од *учити — учах, учен;* од *творити — творах, творен,* итд.

Од *пустити* је *пуштах*, *пуштен:* од *крстити* — *крштах*, *крштен*; од *воштити* — *воштах*, *воштен*; од *смождити* — *сможден* зато, што се *шћ* и *жђ*, које би по горњем правилу дошло, претвара у **шт** и **жд** (као оно **шч** што се претвара у **шт**). Па ипак *гнездити се* има *гнежђах се*.

517. **Мнити** (у староме језику *мнѣти*, те по томе у трећој врсти) има време пређашње несвршено и *мњâх*, по правилу, и *мниди-ј-ах*, по првој врсти, примивши к основи начина неодређеног **д**, што многи глаголи чине.

518. *Окнити* нема у трпном придеву *окњен*, него по правилу прве врсте *окнивен*. Тако је од *заднити* — *заднивен*, а и од *снити* било би *снивен*, а не *шњен*.

ПЕТА ВРСТА

519. У петој врсти основа начина неодређеног постаје наставком **а**, нпр.: *чув***а**, *пис***а**, *бр***а**.

Основа пак времена садашњег постаје на три начина:

или од основе начина неодређеног, наставком **е**, нпр.: *чува***е**.

или од корена, наставком **је**, нпр.: *пише*, тј. пис-је;

или од корена, наставком **е**, слично с првом врстом, нпр.: *бер*-**е** (од **бр-а-ти**), *се*-**е** (од **се-ј-а-ти**).

Према тој разлици основâ времена садашњег, ова се врста дели на три раздела.

ПРВИ РАЗДЕО

520. *Основа начина неодређеног* постаје наставком **а**: *чув*-**а**, а *основа времена садашњег* постаје од те основе наставком **е**: *чув***а**-**е**. Крајњи гласови ове основе **ае** у времену се садашњем у свима лицима осим тре-

ћега лица множине једначе у **аа**, па сажимају у **â**; а у **трећем** лицу множине наставак **е** пред **нт** постаје **о**, и догађају се редом остале познате промене. Време прећашње несвршено образује се од основе начина неодређеног *(чува-ах)* сажимајући два **а**, која тако једно до другога дођу.

521. *Образац*: **чувати.**

1. Основа времена садашњег: *чува-е.*

Време садашње:

Једн.	**1.** л.	чу̑ва̑-м	Мн. чу̑ва̑-мо
	2. »	чу̑ва̑-ш	чу̑ва̑-те
	3. »	чу̑ва̑	чу́ва-ј-у̑.

Начин заповедни:

Једн.	1. л.	—	Мн. чу̑ва̑ј-мо
	2. »	чу̑ва̑ј	чу̑ва̑ј-те.
	3. »	—	

Прилог времена садашњег: чу́вају̑-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног: *чува.*

Време прећашње несвршено:

Једн.	1. л.	чу̑ва̑х	Мн. чу̑ва̑с-мо
	2. »	чу̑ва̑ш-е	чу̑ва̑с-те
	3. »	чу̑ва̑ш-е	чу̑ва̑х-у.

Време прећашње свршено:

Једн.	1. л.	чу́ва-х	Мн. чу́вас-мо
	2. »	чу́ва	чу́вас-те
	3. »	чу́ва	чу́ва-ш-е

Прилог времена прошлог: чу́ва̑-вш-и, чу́ва̑-в.

Прошасти придев: чу́ва-о, чу́ва-л-а, чу́ва-л-о.

Трпни придев: чу̑ва̑н, чу̑ва̑н-а, чу̑ва̑н-о; — чу̑ва̑-т чу̑ва̑-т-а, чу̑ва̑-т-о.

Начин неодређени: чу́ва-ти.

Напомене к овом разделу

522. Начин заповедни, додајући к основи *чувае* своје **и**: чува**еи**, излази у облик *чуваи*, у коме се последњем **и** претвара у *ј*, те тако постаје *чувај*.

523. У трпном придеву *чу̏ва̑н* стоји место *чув***а***-***е***н*, пошто су се самогласници **ае** изједначили и у један дуг сажели.

524. Глагол *сиати* образује све облике, који се у овој врсти изводе од основе времена садашњег, од основе *спие*, која, гласећи сама као основе четврте врсте, по правилима те врсте и све поменуте облике изводи. Тако је од тога глагола *време садашње*: спи̑м, спи̑ш, итд.; *начин заповедни*: спи; *прилог времена садашњег*: спећи.

525. Глагол *имати* прима који пут уз основу **има** још и **д**, и тада му се облици изводе по првом разделу прве врсте: *имаде-м*, *имади-ј-ах (имађах)*, *имад-о-х*. Од таке основе *имад* може му време садашње гласити и *не*-наставком, по правилу друге врсте: *имаднем*, итд.

ДРУГИ РАЗДЕО

526. *Основа начина неодређеног* постаје наставком **а**: *пис***а**; основа пак времена садашњег постаје наставком **је** од корена: пис-је — *пише*, а **ј** се од наставка по законима гласовним подешава са сугласником испред себе.

Време пређашње несвршено образује се од основе начина неодређеног као и у првој врсти.

Образац: **писати.**

1. *Основа времена садашњег*: *писје*.

Време садашње:

Једн. 1. л.	пи̑ше̑-м	Мн. пи̑ше̑-мо
2. „	пи̑ше̑-ш	пи̑ше̑-те
3. „	пи̑ше̑	пи̑шу̑

Начин заповедни:

Једн. 1. л.	—	Мн. пиши-мо
2. „	пиши	пиши-те.
3. „	—	—

Прилог времена садашњег: пишу̑-ћи.

2. *Основа начина неодређеног: писа.*

Време прећашње несвршено:

Једн. 1. л.	пи̑са̑х	Мн. пи̑са̑с-мо
2. „	пи̑са̑ш-е	пи̑са̑с-те
3. „	пи̑са̑ш-е	пи̑са̑х-у.

Време прећашње свршено:

Једн. 1. л.	пи́са-х	Мн. пи́са-с-мо
2. „	пи́са	пи́са-с-те
3. „	пи́са	пи́са-ш-е.

Прилог времена прошлог: пи́са̑-вш-и, пи́са̑-в.

Прошасти придев: пи́сао, пи́са-л-а, пи́сало.

Трпни придев: пи̑са̑н, пи̑са̑н-а, пи̑са̑н-о; — пи̑са̑-т, пи̑са̑-т-а, пи̑са̑-т-о.

Начин неодређени: пи́са-ти.

Напомене к овом разделу.

527. Начин заповедни, полазећи од основе *писје*, додаје јој свој наставак **и**: из чега постаје: писјеи — *писј***и** — пи**ши**.

528. Трпни придев постаје од *писа-***ен**, изједначујући **ае** у **аа**, а то двоје сажимајући у а̑, као и у првом разделу.

529. *Клати* има основу времена садашњег: **колје** (м. *клје*); отуда му време садашње гласи: *кољем*. Тај глагол има и време пређашње несвршено од основе времена садашњега: *кољâх* (*колј***ѣ-ах** — *кол***ја-ах**).

530. *Слати* има у времену садашњем и *шљем* (од *слје-м*, путем законитих глаголских промена) и с уметнутим међу два прва сугласника *а* — *шаљем*.

531. *Од искати, бискати* било би *и***шч***ем*, *би***шч***ем* (путем познатих глаголских промена из *искје-м*, *бискје-м)*, али се **шч** замењује гласовима **шт,** те је у тима облицима *и***шт***ем*, *би***шт***ем*, па тако бива свуда где се на исти начин гласови састану.

Од *дахтати*, *дрхтати*, путем гласовног једначења по говорним оруђима, бива *да***шћ***ем*, *др***шћ***ем* м. *да***хћ***ем*, *др***хћ***ем*.

532. Глаголу *давати (да-***а***-ти,* **в** је ради зева*)* основа је за начин неодређени *да-в-а*, а за време садашње **даје**. Тако и *позна-***в***-ати* има основу за начин неодређени *познава* (*позна-***в***-а*), а за време садашње *познаје*.

533. Глагол *дрктати* или *дрхтати* изводи облике, који у овој врсти постају, од основе времена садашњег, образоване по правилу четврте врсте, те отуд има: дрхтим, дрхти, дрхтећи.

ТРЕЋИ РАЗДЕО

534. *Основа начина неодређеног* постаје наставком **а,** нпр.: *бр-***а**. Ако се корен свршује на самогласник, онда се зев попуња познатим начинима, нпр.: *се-***ј***-а*, *кљу-***в***-а*. У корена на **у** то се **у** снажи пред наставком у **ов,** те тако од *тру* постаје *тро-в-а* (*тру-***а**).

Основа времена садашњег постаје наставком **е** од начина неодређеног. При образовању основе времена

садашњег, корен се који пут шири, нпр. од корена **бр** (*бра-ти*) основа је времена садашњег **бер-е**, корен је раширен самогласником **е**; од корена *зв* (*зва-ти*) основа је времена садашњег **зов-е**, и корен је раширен самогласником **о**. Ако ли се корен свршује на самогласник, онда се у основи времена садашњег зев међу крајњим самогласником од корена и наставком **е** попуња сугласником **ј**, нпр.: **се** (од *сеати*) — *се-ј-е*; **кљу** (*кљувати*) — *кљу-ј-е*; **тру** (*троват*и) — *тру-ј-е*.

Пошто основе и садашњег времена и неодређеног начина постају једне од корена на самогласник, а друге од корена на сугласник — то се овде показују два обрасца, један за основе од корена на сугласник, а други за основе од корена на самогласник.

Време прећашње несвршено постаје у обадва обрасца од основе начина неодређеног.

535. Први образац: брати.

1. Основа времена садашњег: бере.

Време садашње:

Једн.	1.	л. бёрê-м	Мн.	бёрê-мо
	2.	» бёрê-ш		бёрê-те
	3.	» бёрê		бёрŷ.

Начин заповедни:

Једн.	1.	л. —	Мн.	бèри-мо
	2.	» бèри		бèри-те.
	3.	» —		

Прилог времена садашњег: бёрŷ-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног: бра.

Време прећашње несвршено:

Једн.	1.	л. брâх	Мн.	брâс-мо
	2.	» брâш-е		брâс-те
	3.	» брâш-е		брâх-у.

Време прећашње свршено:

Једн.	1.	л.	брä-х	Мн. брä-с-мо
	2.	»	брä	брä-с-те
	3.	»	брä	брä-ш-е.

Прилог времена прошлог: брâ-вш-и; брâ-в.

Прошасти придев: брä-о, брá-л-а, брá-ло.

Трпни придев: брâн, брâн-а, брâн-о; брâт, брâ-т-а, брâт-о.

Начин неодређени: брä-ти.

536. Други образац: сејати (сѣ-ј-а-ти).

1. Основа времена садашњег: се-е (сѣ-е).

Време садашње:

Једн.	1.	л.	сѐјê-м	Мн. сѐјê-мо
	2.	»	сѐјê-ш	сѐјê-те
	3.	»	сѐјê	сѐјŷ

Начин заповедни:

Једн.	1.	л.	—	Мн. сêј-мо
	2.	»	сêј	сêј-те.
	3.	»	—	—

Прилог времена садашњег: сѐјŷ-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног: се-а (сѣ-а).

Време прећашње несвршено:

Једн.	1.	л.	сѐјâх	Мн. сѐјâс-мо
	2.	»	сѐјâш-е	сѐјâс-те
	3.	»	сѐјâш-е	сѐјâх-у

Време прећашње свршено:

Једн.	1.	л.	сѐја-х	Мн. сѐја-с-мо
	2.	»	сѐја	сѐја-с-те
	3.	»	сѐја	сѐја-ш-е.

Прилог времена прошлог: сѐјâ-вш-и; сѐјâ-в.

Прошасти придев: сѐја-о, сѐја-л-а, сѐја-л-о.
Трпни придев: сѐја̑н, сѐја̑н-а, сѐја̑н-о; сѐја̑т, -а, -о.
Начин неодређени: сѐја-ти.

Напомене к овом разделу

537. Од глагола *гнати* основа је времена садашњег *жен-е* (на место *ген*-**е**, јер се **г** пред **е** претвара у **ж**). У осталом тај се глагол, особито кад је сложен, мења и по првом разделу ове врсте.

538. Од глагола *сати*, који је у старом језику гласио *съсати*, основа је времена садашњег сада *се*, на место старога *съсе*, пошто **ъ** није замењено самогласником **а**, као у другим приликама, него је отпало.

539. Од глагола *ткати* основа времена садашњег постаје, из *тке—тче—че*, по гласовним законима четвртога раздела прве врсте. По томе је 3. л. мн. *тку*, јер ту нема узрока ни да се **к** претвара у **ч**, ни да, пред тим **ч**, **т** испадне као у осталим лицима. Али је **ч** из осталих лица продрло и у треће лице множине, те се говори и неправилно **чу**.

540. Глаголи с кореном на **у**, као што су *ко**ва**ти (ку)*, *сно**ва**ти (сну)*, *тро**ва**ти (тру)*, имају основу начина неодређеног *ко**ва***, *сно**ва***, *тро**ва*** (из *ку-а*, *сну-а*, *тру-а)*, а основу времена садашњег: *ку-ј-е*, *сну-ј-е*, *тру-ј-е*. У основи начина неодређеног **у** снажењем постаје **ов**. Глаголи *кљу-в-ати — кљу-ј-ем*; *пљу-в-ати — пљу-ј-ем* попуњују зев у основи начина неодређеног сугласником **в**, а у основи времена садашњег сугласником **ј**.

541. Време пређашње несвршено и трпни придев постају како је казано у првом и другом разделу.

Али су негда глаголи овога раздела могли имати време пређашње несвршено и од основе времена садашњег. Тако и сад *брати* може имати *бери-ј-ах* (и *берах*); *звати* — *зови-ј-ах*.

542. Начин заповедни другога обрасца постаје из *е-е-и* — *се-и* — *се-ј*.

ШЕСТА ВРСТА

543. Основа начина неодређеног свршује се на *ова*, *ева* или *ива*, нпр.: *куп***ова**, *вој***ева**, *каз***ива**. *Ова*, *ева* и *ива* стоји место **у-а**, јер се **у** снажењем претворило у **ов**, а од **ов** је *ев* и *ив* постало.

Основу времена садашњег и сад имају сви на *у-е*: *куп***у***-е*, *вој***у***-е*, *каз***у***-е*.

Време пређашње несвршено постаје од основе начина неодређеног.

У трпном придеву једначи се **ае** (*купов***а-е***н*) у **аа**, које се сажима у *â*.

544. Образац: куповати.

1. Основа времена садашњег: купу-е.

Време садашње:

Једн.	1. л.	кȕпујê-м	Мн.	кȕпујê-мо
	2. „	кȕпујê-ш		кȕпујê-те
	3. „	кȕпујê		кȕпујӯ.

Начин заповедни:

Једн.	1. л.	—	Мн.	кȕпӯј-мо
	2. „	кȕпӯј		кȕпӯј-те.
	3. „	—		—

Прилог времена садашњег: кȕпујӯ-ћ-и.

2. Основа начина неодређеног: купова.

Време прећашње несвршено:

Једн.	1.	л.	ку̏повâх	Мн.	ку̏повâс-мо
	2.	»	ку̏повâш-е		ку̏повâс-те
	3.	»	ку̏повâш-е		ку̏повâх-у.

Време прећашње свршено:

Једн.	1.	л.	купо̀ва-х	Мн.	купо̀ва-с-мо
	2.	»	ку̏повâ		купо̀ва-с-те
	3.	»	ку̏повâ		купо̀ва-ш-е.

Прилог времена прошлог: купо̀вâ-вш-и; купо̀вâ-в.

Прошасти придев: ку̏пова-о, ку̏повâ-л-а, ку̏повâ-л-о.

Трпни придев: ку̏повâн, ку̏повâн-а, ку̏повâн-о; ку̏повâт, ку̏повâт-а, ку̏повâт-о.

Начин неодређени: купо̀ва-ти.

О глаголским облицима сложеним

545. Сложени глаголски облици не постају као прости наставцима од основа, него се слажу од готових облика двају глагола. Они су или *времена*, или *начини*, или *стања*.

Времена су сложена: 1. *прошло*; 2. *давно-прошло*; 3. *будуће*;

Начин је сложен: *погодбени*;

Стање је сложено: *трпно*.

Сложена времена

546. *Време прошло* слаже се из времена садашњег глагола *јесам*, и то из скраћеног облика: *сам*, *си*, *је*, и из прошастог придева оног глагола од којег се хоће

прошло време, нпр.: *тресао сам, дао сам, певао сам, брао сам, хвалио сам* или: *ја сам хвалио, тресао*, итд.

547. *Време давно-прошло* слаже се из времена прошлог или из несвршеног пређашњег времена глагола *бити* и прошастог придева оног глагола, од којега се хоће *давно-прошло* време, нпр.: *тресао сам био*, или: *био сам тресао*, или: *тресао бејах (бејах тресао); чуо сам био, био сам чуо, чуо бејах (бејах чуо).*

548. *Време будуће* слаже се из облика времена садашњег глагола *хтети* (понајвише од кратких облика: *ћу, ћеш, ће; ћемо, ћете, ће*) и од начина неодређеног онога глагола од којега се хоће *будуће време*, нпр.: *Хоћеш поћи*, ал' *ћеш* грдно *проћи*; — Бог *ће дати*, те *ће* добро *бити*; — *Доћи ћу*; — *Рећи ћеш*; — *Отићи ћемо* итд.

Ако *ћу, ћеш, ће*, итд. долази иза начина неодређеног, томе начину отпада последње **и**, па се остатак састављa с *ћу, ћеш, ће*, итд., у једну реч, нпр.: *хвáлиһу* (м. хвалит'ћу), *хвáлићеш, хвáлиће; хвáлићемо, хвáлићете, хвáлиће.*

И гласовна изједначења бивају у овоме састављању својим редом, нпр.: *плèшћу* (м. плест'ћу), *вéшћу, озéпшћеш.*

У глагола којима се начин неодређени свршује на *ћи* — овога састављања нема, и засебице се пише начин неодређени, а засебице *ћу, ћеш*, итд., нпр.: *пећи ћу, рећи ћеш, доћи ћемо*, итд.

Начин погодбени

549. *Начин погодбени* се слаже из пређашњег свршеног времена глагола *бити: бих, би, би; бисмо, бисте, би* (а не *бише*), нпр.:

Певао	(певала, певало)	бих
	» »	би
	» »	би
Певали	(певале, певала)	бисмо
»	» »	бисте
»	» »	би.

Трпно стање

550. *Трпно стање*, које могу имати само прелазни глаголи, слаже се од времена глагола *бити* и глагола *јесам* и од *трпног* придева онога глагола од којега се хоће то стање. У *трпном стању* глагол се мења овако:

Образац: хвалити.

Начин неодређени: бити хваљен.

Време садашње: хваљен сам (ја сам хваљен), итд. у свима лицима сва три рода и у оба броја.

Начин заповедни: хваљен буди (буди хваљен), итд

Време прећашње несвршено: бејах, бех хваљен (хваљен бејах, бех), итд.

Време прећашње свршено: хваљен бих (бих хваљен), итд.

Време прошло: хваљен сам био (био сам хваљен), итд.

Време давно-прошло: није у обичају.

Време будуће: хваљен ћу бити (бићу хваљен), итд.

Прилог времена садашњег: хваљен будући (будући хваљен).

Прилог времена прошлог: хваљен бивши (бивши хваљен).

ДЕО ЧЕТВРТИ

НАУКА О РЕЧЕНИЦАМА

I. Шта је наука о реченицама.

551. *У науци о реченицама* (синтакси) разматра се како се речи и облици њихови употребљују за састављање реченица.

II. Шта је мисао и реченица.

552. Свака *мисао*, речима исказана, зове се *реченица*. По томе у свакој реченици обично има ово двоје:

а. Оно о чему се говори, и то се зове *подмет*.

б. Оно што се о томе подмету казује, и то се зове *прирок*.

Примери. Сунце греје. — Ливаде се зелене. — **Види Бог.** — Отац је добар. — **Ружа** је лепа. — **Дан је ведар.** — Бог је свемогућан. — Време пролази. — **Планине су** високе. — Потоци жуборе. — Цвеће вене, лишће пада, славуј се не чује. —

Напомена. Одмах с почетка ваља мотрити да ученици тачно изуче шта је реченица, и докле траје једна,

а одакле настаје друга, кад их је по две три заједно; за тим — које су главне речи, т. ј. подмети и прироци у свакој. То је потребно да се не би са реченицом (расутком) помешале *представе*, као што би био случај са *Лепа ружа* и *Ружа је лепа* (или Лепа је ружа), од којих је прво проста представа, а ово друго расудак. Како уз расудак увек ваља знати време у коме бива оно што се њиме изриче, не може бити реченице (исказанога расутка) без глагола. Исто тако ваља одмах, задавањем примера за анализу, привикавати ученике да не чине распознавање подмета и прирока по месту, јер се тим начином могу сваки час преварити, пошто у српском језику подмет и прирок никад нису везани за ово или за оно место.

III. Главни делови реченице.

553. *Подмет* може бити свака реч о којој се што говори, али су најобичнији подмет именице и гдекоје заменице. Подмет се у реченици тражи градећи питање глаголом из реченице, којој подмет тражимо, и упитним заменицама, које ваља с тим глаголом удружити.

Примери. Птица пева. — *Дани* пролазе. — *Друмови* ће пожељет' Турака. — *Цвеће* вене. — Наоколо *све* почива. — *То* је било на чисти понедељник. — *Све* ти било у час добар. — *Ја* му причам. — *Ти* си дошао. — *Он* не верује. — *Ја* сам стена. — *Ноћ* настаје. — *Ми* спавамо. — *Ви* ћете пропасти. — *Они* иду

554. Али подмет могу бити и друге речи, и то на два начина:

а. Кад се уз њих подразумевају именице (што бива увек уз придеве, бројеве и гдекоје заменице);

б. Кад се те речи употребе у смислу именице, те собом заступају замисао какву.

Примери. *Богати* нађе доста пријатеља. — *Сит* гладну не верује. — *Живи* Бога хвале. — *Један* говори, а *други* ћути. — *Свaки* себи срећу kује. — *Таки* нам се хиљадили. — „*Али*“ ђевојци срећу губи. — „*Сјутра*“ бринуће се за се. —

555. На послетку подмет могу бити и *прости бројеви* (који се могу изједначити са збирним именицама), само што подмет број увек прати именица о којој се број казује.

Примери. *Седам паша* ударише на кнеза. — У тај час долете *девет златних пауница*; *осам* падну на јабуку. — Смије му се *тридесет сердара*. — Из тебе му *три сунца* грануше. — *Два славуја* сву ноћ препеваше. — Овце пасле *двије чобанице*. — Погибе ти *хиљада сватова*. — *Сто мисли* дуга не плаћа. — Завапише *девет брата*. — Збор зборило *осам везирова*.

556. *Прирок* може бити двострук: или од самога глагола, или од глагола и каквога имена. По томе се прирок од самога глагола зове *глаголски*, а од глагола и имена — *именски*. Без глагола прирока не може бити, јер се глаголом казује време у које се збива оно што у реченици казујемо.

Примери глаголскога прирока: Брат *пише*. — Славуји *поју*. — *Настала је* тишина. — Сунце *ће заћи*. — Турска сила *притисла* Косово. — А Турчину очи *испадоше*. — Како љуто кнеже *проклињаше*. — Сестрица се брату *кунијаше*.

Примери именскога прирока: Вода *је* најздравије *пиће*. — Штука *је риба*. — Ја *сам* твој *брат*. — Црква му *је* дивно *поднебесје*. — То *је* био *ђаво*. — Летошња *ће* година *бити родна*. — Ти *си девети*. — Ево мене, ја *сам ваша*.

557. У *именски прирок* може се метнути свако име (именица, придев, број, заменица) којим се што

може казати о подмету. Суштина прирока обично је тим именима и казана, а глагол је само *спона*, којом се саставља прирок с подметом. Као таква спона најчешће долази глагол *бити* у свима својим облицима. Из примера ће се видети како се у именском прироку могу наћи и различити падежи с предлогом или без предлога. Ради свога именскога постања, и прилози могу бити део именскога прирока.

Примери. Шешир *је мој.* — Мати *је мила.* — Он *је војник.* — Пред вама *је* сва будућа *Србија.* — Правда *је у Бога.* — Сунце нам *је на заходу.* — Далеко *је дан.* — *Блед је* месец, ноћ *је тиха.* — Мајка *је* твоја *уза те.* — *Онде су* њихови двори. — Ноћ *је црна, ради би* ноћишту. — Збор ни *био збором*, а договор *договором.* — Ливада *је лепе Маре.* — *Лако је* говорити, али *је тешко* творити.

558. Али не само глагол *бити*, но и други глаголи могу служити као споне у именском прироку, ако им значење није довољно за прирок, те ако им је потребна још која реч као допуна. Ти глаголи обично казују бивање неко, а такви су: *постати*, *настати*, *остати*, *моћи*, *чинити се*, *звати се*, *јавити се*, *видети се*, *стати* (уз трајне глаголе), итд. Уз многе од њих и начин неодређени долази као име, те чини део именскога прирока.

Примери. Приповијетка у народу нашем *зове се прича.* — Они *постану* велика *господа.* — Најпосле *гладан оста.* — Милан ми *пада рођак.* — А вила *се начини ђевојка.* — *Чини* ми *се* та вечера *чемерна.* — Ти *се створи* у дућану *алва.* — То *се не зове радити.* — А то ви често *не можете ни знати ни разумети.* — Вукашин *постане краљем.* — *Постадоше* лађи *ратарима.* — Лоша коб те *може стићи.* — Нити *се зовите учитељи.* — Тај *ће се* велики *назвати.* — Нитко *да се не јави скрбан.* — Који *се* с поља *виде*

лијепи. — Да с' *назове баница* госпођа. — Једном *стане се* цар *разговарати* са својим синовима. — Српске старешине *стану се прикупљати* к Београду.

559. Кад је у именском пироку глагол *бити* спона, он се, с тога што је врло познат, може изоставити.

Примери. Кућа моја чарна гора, а постеља камен ови. — Нигде стана, вода свуда. — Јунак негда, сад не јунак више. — Наоколо морске пене. — У свакоме Обилића плам. — Моја браћа све од скора, али сами соколови. — Бог с њим и анђео божји! — Мало пљеве, доста вјетра.

560. Кад је подмет лична заменица, он се може изоставити, јер се види из личнога наставка у глаголском облику.

Примери. Жедан сам. — Стани. — Кад он чу то, постаде жалостан. — Читам брзо. — Знате писати. — Певамо.

Али ако на таки заменички подмет пада сила мисли (логички акценат), онда се не може изоставити, иваља га изреком казати.

Примери. Ја говорим, а *он* ни у ухо. — *Ја* псето из бунара вадим, а *оно* ме уједа. — *Ја* једно питам, а *он* друго одговара. — *Ти* ћеш боље испећи, него ћу *ја* рећи. — Као што сам у огласу казао, *ја* сам оне ријечи донио амо у глави.

561. И прирок се каткад може изоставити као и подмет, ако је добро познат, или ако се по смислу може погодити ма и не био казан.

Примери. Нигде трага од дана бијела. — Други петли у пољу цетињском, а Новица паде на Цетиње. — Мурат Српску, а Бајазит Босну, Мурат Епир, а Мухамед Грчку,

два Селима Ципар и Африку; сваки нешто, не остаде ништа. — Хвала Богу. — Добро вече. — Слава и част домаћину. — Поклон домаћину. — Добра срећа, незнана делијо! — То сребро нека теби. — Само полако, краљице! — С Богом, горо и дубраво! — Сунце у море, а он на кућни праг.

562. Има реченицâ, у којима се мисли само радња, или бивање, или стање како, а не мисли се ко га чини, нити се помиње од чега би то бивање или стање долазило. Таке врсте реченицâ немају подмета, зову се *реченице без подмета,* и тога ради се глагол у њима употребљава у трећем непознатом лицу и у средњем роду у једнини (ако је облик, у коме се може род разликовати).

Примери. Смркло се. — Свануло. — Ђе кога *бсли.* — Кад *се меће* камена. — Кад *би* у јутру. — Кад *буде* пред ноћ. — У том *се смркне* са свијем. — Нешто *се наоблачи.* — *Мутно* му *је* пред очима. — *Нестаде* греха. — Бојати *се било* да силовити таласи не шчепају ту лађу. — *Ласно је* говорити, али *је тешко* творити. — *Ваља* праштати и непријатељу. — Врло *је мало* таких људи. — Док *трајало* свијета и вијека. — *Не пристоји* се мени. — Но њему *не беше* за чекање.

563. У реченици може бити или само један подмет и један прирок, нпр.: *Човек живи;* или више подмета, а прирок само један заједнички, нпр.: *Људи и животиње дишу;* или више прирока, а подмет само један заједнички, нпр.: *Али је Душан млад и плах;* или више заједничких и подмета и прирока, нпр.: *Мати његова и браћа његова стајаху на пољу и чекаху.*

Примери. Данас се љубе и друже, а сутра се псују и руже. — А крај тебе цветићи и трава. — Из свега племена стану излазити учитељи, лекари, управитељи и старешине народне. — На то се народ препадне и узбуни. — Топ за топом грми, јечи, сева. — Породица, друштво

и отаџбина притичу у помоћ матери. — Срећа, нада, будућност у вас. — Обрађена поља, села, вароши, путови, водоводи ницаху као некаквим чудом на овој од пре дивљој земљи. — Тице, цвеће, сунце другамо те зову. — Стварају се, шарају се силна кола и колути.

IV. Разгранавање реченице

564. Осим подмета и прирока, реченица може имати и других речи. Оне се додају подмету или прироку (често и једном и другом), да би се допунило или разјаснило оно што се у њима каже, и зову се *додатци подмету и прироку*. Таки додатци могу бити речи разних врста, и може их бити више на броју.

Примери. Узмућен поток јури. — Живи *Бога* хвале. — *Дунавом* плови лађа *лагана*. — *Гдено синоћ на коћишту* бесмо. — *Овај човек* зна *све*. — *Кад Лазару* одсекоше *главу, на убаву на пољу Косову*. — Нешто цвили *у Стамболу граду*. — *Гором хладни* ветри пире. — *Жито* желе *лијепе* дјевојке. — *Његова* је храна *некувано* корење. — Сви су *твоји* пали. — *У његовој руци* стоји смрт и живот *нас свакога*. — Сину сабља *Јакшића Тодора*.

565. Осим појединих речи у већем или мањем броју могу се као додатак подмету или прироку употребити читаве реченице, које се зову *додане реченице*.

Примери. Сваки *који иште* прима, а *који тражи*, налази. — Речи, *које вам ја рекох*, дух су и живот су. — У некаква човека био један чобан, *који га је много година верно и поштено служио*. — Ал' јунак не зна *шта је ни муња нити гром*. — Све је прошло *што ми се милило*.

566. Додатци не морају припадати подмету или прироку непосредно, него се могу додати и један

другом. Исто тако подмету, прироку или њихову додатку додана реченица може имати своју додану реченицу.[1]

Примери. Облак крије *звезде јасне.* — Нек *ме живу* коњи растргају. — Жерав *му с гриве* стреса *бео и крвав зној.* — Ја гледам *браћу моју, у боју рањену.* — *Једно јутро по јутрењи* чујем *ђе* звони *велико* звоно, које зове *у цркву на сабор.* — Неблагодарник је, који заборавља *добро* које је учињено. — Склони се *онима* који пролазе *испред тебе.* — Сви ћемо заборавити *све оно* што је *некад* било. — Бог не да *једном човеку сва добра.*

а. Додатци подмету.

567. Ови додатци могу бити поглавито *придевни* или *самостални* додатци (атрибути или апозиције).

У *придевним додатцима* (атрибутима) подмет се обично описује по свагдашњим знацима или по сталној каквоћи својој. По тој природи својој такви су додатци понајвише придеви, и често их бива и више на једанпут. Именице могу бити само онда придевни додатак кад су употребљене у смислу придева.

Примери. *Бела* вила из горе дозива. — Жали неву *старац* бабо. — Код куће су га чекали врло *хитни* послови. — *Тиха* вода бријег рони. — Кад то зачу *царица* Милица. — Полегла је *бјелица* шеница. — *Господареве* очи коња гоје. — *Најгоре* прасе најбољу крушку добије.

568. У *самосталним додатцима* (апозицијама) ваља нам разликовати јесу ли ти додатци *именице* или *придеви.* Ако су именице, онда се њима подмет управо казује још једанпут, другим неким именом, које му припада када се гледа с некога другог гледишта.

[1] У анализи треба мотрити на случаје, где је додатака више, јесу ли подмету или прироку непосредно, или су један другом додавани.

У ствари је тај самостални додатак од именице скраћена, подмету додана реченица, која се лако може развити у пуну реченицу.

Примери. Али Туре, *Гавран-ага*, већ три ноћи нема санка. — Стоји ага, *горско звере, гвозден ступац, камен тврди.* — Ми, *сиромаси*, носимо им колаче. — Нек погинем, *јунак*, на јунаштву. — А другима, *клетник*, мироровати не да. — Ја их јесам, *момче*, ухватило.

569. Ако ли су *самостални додатци* придеви, онда се њима казује, управо као други прирок, неко нарочито истакнуто својство подметово. И овај самостални додатак од придева може се, као и онај од именице, развити у додану реченицу. За ову се службу употребљују придеви неодређенога вида.

Примери. Ко '*жив* дочека. — Ој Дунаве, тиха водо, што ти *тако мутна* течеш. — Све је *живо* желело потећи у помоћ невољницима. — Јер сам *јадан* тешко оболио. — *Болесна* је синоћ омркнула. — Те се нисам *млада* удомила. — Да *здрав* отидеш и натраг дођеш. — Дотле с' Милић *мртав* належао. — Ао свете, *мио и премио*, красно ли те вишњи удесио!

570. Као *придевни додатци* могу се подмету додати и имена у другом падежу, с предлогом или без предлога, пошто им се значење једначи са значењем придевским.

Примери. То зачуо Дмитар *од Удбара.* — Тужан је јаук *из околинâ*, громак је одзив *гласа тог*, тврда је мишца *српскога сина*, свете су патње *рода мог.* — Лепше грло *у Милоша* царско, јесте лепше него је *у виле.* — *У лажи* су кратке ноге. — Вино пије *од Јањока* краљу. — Лети као муха *без главе.* — Нијесам ја тиква *без коријена.* — Убила ме рђа *од тамнице.* — Лијепа као вила *од горе.* — Леп је *зоре* осмејак, леп је *дана* огрејак.

571. Пошто су понајвише именице подмет у реченицама, све што је речено о придевним и само-

сталним додатцима подметовим вреди за све именице, па и за остале речи које могу бити подмет, и кад нису подмет, него кад су каква год друга реч у реченици. Тада је та именица према придевним и самосталним додатцима главна реч, за коју се додатци везују.

Примери. И он носи *тицу ластавицу.* — Него *мене старца* послушајте. — Жали шарац *тебе господара.* — *Мртва Марка* на свог коња вржe. — Та немој *их младе* погубити. — Гледа *твоје големе красоте.* — Да се врнем *у гору зелену.* — Ђевојка је *своје очи* клела. — Па потеже *копље убојито.* — Поздрави ми *краља, таста мога.* — Да *јој младој црне очи* пије. — Доведе му *без биљеге вранца.* — Још да имам *рибе од Орида.*

б Додатци прироку.

572. Ради допуне онога што се каже у прироку, понајчешће се обележава предмет радње глаголске, или се додају падежи који показују свезу радње глаголске с оним што се именицама казује, или се, по потреби, обележава простор, време, начин, узрок радњи глаголској, која је прироком казана. Ових разних додатака прирокових може бити више на једанпут.

Примери. И *кад* је дошла недељица света, *полутину већ* премерио дан. — Ви стојите *око мене скупа.* — Пламти небо *као живи пламен* — *Двадесет лета* Ђурађ напреже се, гризе и мучи; *двадесет лета дугих српском за круном* чезне. — *О кончићу златотканом* окреће се коло среће. — Сачувај *ми*, Боже, *децу, соколицу и соколе.* — *То* је братац *сеји* веровао.

573. *Предмет* се зове додатак прироков који стоји поред прелазних глагола у четвртом или у другом падежу.

Примери. Онда иште *суху дреновину.* — Ја ћу *тебе* учити свему његову занату. — Лијепо ти је низ поље гледати *жуту дуњу* међу листовима. — *Коју муку* најволиш мучити, оном ћу ти душу извадити. — Да подерем *танане кошуље*, да *те* видам и да *те* завијам. — Имам *стару самохрану мајку* и *једнога брата рођенога.* — Мрзе му *језик, старину* и *обичаје.* — А ја за браћу дајем и *крв* и *живот свој.* — Ви *Грујице* ни видели нисте. — *Мајке* немам, а *сестрице* немам. — Да не гледа *сунца* ни *мјесеца*, ни *бијела данка* ни *јунака.* — А не знаду *стазâ* ни *богазâ.*

574. Много су налик на подмет и остали падежи (други, трећи, шести), који се глаголу додају да би се показала веза радње његове са лицима и стварима на којима се врши.

Примери. Коме ћеш се приволети *царству?* — Ево *теби* три књиге стигоше. — Поведи их *Звијезди планини.* — А *мени јунаку* три туге задала. — Дијелећи *кљасту* и *слијепу.* — *Туђину* се хвали, а *своједму* се пожали. — Мили Боже, помози *свакоме, сваком брату* и *добру јунаку.* — Суди *нама*, честити судија. — Спомени се и *мене.* — *Своје* сам се сјетио *сестрице.* — Те с' играју *игре свакојаке.* — Три пут си ме *ропства* опростио. — Да се *ропства* ослободи. — Ко се *дуга* не одужи, тај се *туге* не отужи. — Дочепа се *царске кћери.* — Јер ако му ђегод *руке* дођем. — *Чиста* се *злата* рђа не хвата. — Тражи *хлеба* преко погаче. — Стаде брати *цвијећа свакојега.* — Бациће се *злаћеном јабуком.* — Он мора свуда *носом* забости. — *Главом* маше, *зубима* шкргуће. — Који се камен често премеће, неће *маховином* обрасти. — Те се гора преођене *листом*, а земљица *травом* и *цвијетом.*

575. *Простор* или *место*, на коме се збива, и *правац*, којим се креће радња исказана у прироку, казује се или каквим прилогом, или именом у неком падежу с предлогом или без предлога.

Примери. Онда се он дигне *у свет*, да тражи заната. — Он одведе дете *у своје дворе.* — А *крај мене* поточић жубори. — Ал' месеца јоште нема *туна.* — Бијела свила *по мору* плила. — Ја се попех *на то брдо* и *на зелен бор*, и погледах *тамо амо*, иде л' ко *озгор?* — Пени се *реком* лед. — *Онудије* сада проходисмо, оне магле *онђе* не бијаше. — *По трави* се осу студена росица. — *На планини* Турчин под чадором. — *Гдје* чујете трубу да затруби, *онамо* трчите *к нама.*

576. *Време,* у које се збила радња исказана у прироку, казује се највише каквим прилогом или именом у коме падежу с предлогом или без предлога.

Примери. Сунце јарко зашло већ *одавно.* — *У тај мах* нестало и коња и купца. — Али мајка куне *без престанка.* — *Позадуго* ђане гостовао. — Царуј, куме, *за седам година, осме* подај мојему Урошу. — *У по бурне, црне ноћи,* Феруз-паша из сна скочи. — И теби сам *данас* добјегао. — *Одмах* пуче тридесет пушака. — Рече *тада* четеција Тале. — *Послије неколико времена* сретоше се ова два брата.

577. *Начин,* којим се збива радња прирокова, казује се такође додатком, и то обично прилогом, или којим именским падежем с предлогом или без предлога.

Примери. Бејаше *јако* захладнело. — Храни мајка два нејака сина, *на преслицу и десницу руку.* — Људи вију жито *на лопату,* а жене *на решето.* — Хоћеш *на срамоту,* ако нећеш *на лијепо.* — Али га онај *ни под који начин* не дадне. — По том и умре *на пречац.* — *У глас* викну господа хришћанска. — Гони коње све *у скок.* — Ступа чета *тихо, глухо.* — Турчин му одмах извади готове новце, *без речи.* — Хитро иду *како који може.* — *Дивно* поља *цвећем* се осула. — Мени ноћца *лако* никад не протече. — Мајка ради *тако страљиво* и *тако милостиво.* — *Весело* пјесме пјевајмо. — Љуљаху *чисто* слану пучину. — *Грмећ'* гром обара, *страшно* лав уједа. — Врате се *здраво* и *мирно.* — Са ниских стреха капље *лагано* кап по кап. — *Јуначки* ћу тебе дочекати.

578. У начин долази и *поређење* или *сличност*, додатак веома чест и обичан.

Примери. Па кроз гору ступа *ка'но муња лака.* — *К'о детенце* дошао сам амо. — Студени вечерњи вихор *као лед* стризаше по образу и ушима. — Висока је *како оморика.* — Још се опомињем *као кроза сан.* — Био сам *као на ватри* од стида. — Милијун људи гмиже *к'о црв.* — И подигла си цркву *к'о тврди какав град.* — А коњици *као горске виле.*

579. *Узрок* оне радње, која је у прироку, казује се највише именима кроз падеже и предлоге који значе узрок.

Примери. Дарујте ме ручицама *зарад данка данашњега, зарад' ваше добре среће.* — Неки страдају *за злобу и неправду своју*, а неки *за незнање и будалаштину.* — Видиш ђе ћеш данас погинути, а *за правду Бога истинога.* — *Са шта*, брате, оде у хајдуке? — *С ког* си, млада, срећу изгубила? — *Од једног ударца* дуб не пада. — Да су га браћа *из зависти* оставила на овом чардаку. — *Од страха* ћеш пасти са коњица. — *Због сиротâ* сунце сјаје. — Благо прогнанима *правде ради.*

V. Деоба реченица и синтаксе.

580. Реченице у којима има само један подмет и прирок зову се *просте.*

А кад се свезама или савезним (односним) заменицама више таких реченица посастављају једна с другом, на различне начине, у једну реченицу (управо реченични низ), онда се то зове *сложена реченица.*

Примери. Што добром добра учиниш, није пропало. — Што цар рече, препорећи неће. — Друго вам не пишемо, него што читате и разумијевате. — Ко се роди, онај ће и умрети. — Може један исти човек у једном послу право

мислити, а у другом врло криво. — Сунце седа, па се опет диже, после ноћи бели данак стиже; шат и мене моје сунце дође, шат и мене данак не мимође. — Слијепи прогледају, и хроми ходе.

58. Према томе што су реченице просте или сложене, и синтакса се дели: на *синтаксу простих* и на *синтаксу сложених реченица.*

Синтакса простих реченица излаже: по каквим се правилима главни делови реченице међу собом слажу; какав значај имају врсте речи и облици именски (с предлозима и без предлога) и глаголски у казивању мисли, и какав је начин питања и одрицања у реченицама.

Синтакса сложених реченица казује нам, на које се начине могу две или више реченица у једну целину саставити; како се сложене реченице скраћују; какав се ред даје речима у простим и у сложеним реченицама.

А.

СИНТАКСА ПРОСТИХ РЕЧЕНИЦА.

I. Слагање главних делова реченичних.

582. У слагању подмета и прирока, прироку обично заповеда подмет. А прирок се с подметом друкчије слаже кад је *глаголски,* а друкчије кад је *именски.*

Ако је, дакле, прирок *глаголски,* он ваља да се са својим подметом слаже увек у броју, лицу и роду (кад се год род може показати обликом глаголским).

Примери. Скуп више плаћа, а лијен даље иде. — Дивно небо ведриш и облачиш. — Догорели огњи већ одавно. — А са неба сунце запламтило. — Тешке су ме осовојиле ране. — Јуначке су тада пале главе, углед'о се један

на другога. — Дрвета се поломише, а људе и стоку у пољу град поби.

583. Ако ли је прирок *именски*, онда се глагол слаже с подметом као и глагол *прирока глаголскога*, а она друга реч, ако је *придев*, *број* или *заменица*, слаже се с подметом у роду, броју и падежу.

Примери. Али змија бејаше лукава. — Родитељи ове деце нису били богати. — Његово је царство. — Ако је дете живосно и здраво, умеће се и само забавити. — Та је капа врло проста. — Дуги су јој часи брзи. — И ако је већ наступила јесен, опет дан беше врућ. — У његовим годинама страсти нису дубоке. — Ја сам у историјама налазио да је тај народ у неко време врло храбар и у оружју славан био.

584. Ако ли је она друга реч у именском прироку именица, и ако је у првом падежу, она се слаже с подметом само у падежу, а у осталом како буде.

Примери. Срби су једна грана великога племена словенског. — Ово је мој новац. — Хлебац је најпростије јело. — Језик је праведников сребро одабрано. — То нису новци тога трговца. — Јунаку су добар коњиц крила. — Срце ми је стена. — Ви сте данас деца. — Наша судба ваш ће бити глас. — Ове паре нијесу мито. — Прилика је најбољи помоћник. — Ви сте понос рода свог.

Напомена. Ваља погледати у чланке 557 и 558, који показују да у именски прирок улазе падежи и осим првог, а за таки именски прирок не могу вредити правила именскога слагања.

585. Ако су подмета два, или их је више, онда прирок по правилу долази у множину.

Примери. Ватра и *вода* добре *су слуге*, али зли *господари*. — *Неситост* и *лакомство* хиљаду зала на људе *навлаче*. —*Орао* и *лисица учине* међу собом друштво.

— *Камен* до кама, *стена* до стене небу *се дижу* крвљу појене. — *Срем, Славонија, Хрватска, Међумурје* и *Далмација чине Троједну Краљевину.*

586. Али има доста примера, из којих се види, да се и покрај више подмета прирок ипак оставља у једнини, и да се тада слаже с оним подметом који му је најближи. У тим примерима изгледа, као да се оно што се у прироку говори приписује свакоме предмету појединце, а не свима у једанпут.

Примери. Те се диже сила и сватови. — Узрујало с' поље и равнина, задрхтала гора и планина. — Онђе расте смиље и босиље. — Онђе расте трње и коприве. — Будућност и прошлост око њих нам плива. — Просула се крвца, а из ње се диже школа, црква, вера, благо најмилије. — Који га је трепет и страх освојио. — Тако може чинити само кратка памет и рђаво срце. — Бог зна шта носи дан и ноћ. — Жетву жела вила и девојка. — Прође то лето и зима. — У његовој руци стоји смрт и живот нас свакога. — Кад ли долећео виленик и вила.

Напомена. Има примера, из којих се види, да је овој једнини прирока после више подмета узрок као недовршено скраћивање или стезање реченица. Таки су ови примери из Бр. Радичевића:

Оде лето и омара,
Лишће жути, пада магла,
(новос. изд. 31).

или:

Отац, мајка у гроб паде,
Брат и сеја драга.
(тамо 16).

587. Збирне именице у највише примера ишту да се прирок с њима слаже у једнини.

Примери. Цвеће је *процвало.* — Лишће *жути* веће по дрвећу, лишће жуто доле веће *пада.* — Мушкиње *имађаше* првенство. — Где нам *је* и стока преко зиме *би-*

вала. — Кроз отворене вратнице *улази* марва, враћајући се с поља. — Силно воће му *је било* око куће засађено. — Бијело стадо *блеји* и дома *се креће.*

588. Али збирне именице: *браћа, господа, властела, деца* и све на *ад* понајвише ишту да прирок дође у множину, макар да се оне саме мењају у једнини, и макар да у једнини остају глаголски придеви из прирока.

Примери. Још *су браћа* сестри *бесједила.* — Где *господа пију* вино хладно. — *Дјеца муче,* ништа *не говоре.* — И *браћа се сваде.* — *Млада телад* мече, а говеда ричу. — Пустите трупље, да га *звјерад разнесу.* — *Чељад она,* која за мртвима жале и наричу, *зову се покајнице.* — *Сва* горе *споменута господа дочекала су* ме лијепо.

589. Кад подмета нема, или се именовање подмета навлаш избегава, те се тај део реченице оставља неодређен или неименован, прирок долази у једнину и у средњи род (ако се у облику може показати род).

Примери. Еда би се *могло* дослутити. — Како *је могло бити.* — Како му драго, *морало се радити* како је *наређено.* — Цару *је* још прије *било познато* шта раде дахије по Србији. — Особито му *се ражали.* — *Ваља* да *се зна* кога ћемо питати и слушати. — У хајдука нити *има* куће ни кућишта. — Докле *је* год *било* хране. — Докле дневи половину *било.* — Да ти *није* мене *било.* — *Мило* ми *је.* — *Лијепо је хвалити* Господа. — *Не би* ли му *одлануло.*

590. Ако би се, онда кад има више подмета, десили различити родови — мушки је старији од женскога и средњега; ако ли различита лица — прво је старије од другога, а друго од трећег: а по старијему увек се влада прирок. Ако су у подмету родови женски и средњи, или два средња — прирок долази у мушки род.

Примери. Немој да се *свађамо ја и ти.* — *Били* некад *брат и сестра.* — Али *ја и* моја *кућа служићемо* господу. — *Адам и Ева буду истерани* из раја. — *Мили су* ми *поштење и душа.* — Моја два брата, старији *Илија* и млађи *Лука* и *ја, вратили смо се* к нашем стрицу Грујици. — Јер *смо продани и ја и мој народ.* — *Велимир и Босиљка били су* од Турака *заробљени.* — А *ти* и *дом* оца твојега *погинућете.* — Трн у оку свеђер теби *били племе* моје и *Картаг бијели.* — *Ваздух и море* беху *укочени:* сунце пржаше све приморје. — *Небо* и *море беху мирни.*

591. Ако су подмет прости бројеви даље од четири, онда прирок долази понајвише у једнину и у средњи род (ако се род може обележити).

Примери. Устало је тридесет момака. — А кад *прошло* девет годиница. — На њему *је* рана седамнаест. — *Смије му се* тридесет сердара. — Седам паша *удари* на кнеза. — *Пије* вино тридесет јунака. — *Просило је* седам алајбега. — А кад *чуло* тридесет хајдука. — Сто мисли дуга *не плаћа.* — Кад *се испуни* равно двије хиљаде година. — И сто чуда неба, земље *разбило се* о менека. — *Погинуло* двије стотине друга.

592. Међу тим бројне именице и заменице као што су: *стотина, хиљада, милион, неколицина, неколико,* као год и остали прости бројеви, почињући од *пет,* имају каткад прирок у множини.

Примери. Њих неколицина разлете се као одбрани брави. — Око по ноћи *пријеђу* обично *неколицина Србаља* у ону страну. — *Највише наших књижевника пишу.* — Докле *су* ме *неколико* моје *браће пратили.* — У тај час долети девет златних пауница, *осам падну* на јабуку. — *Прођоше* зимус *сто година* равно. — *Тридесет и пет* мојих прошастих *година напомињу* ми да је подне мојега живота превалило. — *Хиљада разлога, хиљада предрасуда* сметати *могу* човека. — Кад *чуше* осталијех *десет ученика.* — *Четири ста витезова излећеше* из затвора. — *Уз њега су* свих *шест капетана.* — То *слушали тридесет сердара.*

Напомена. Бројеве Миклошић (Syntax 53. и д.) сматра као збирне именице. Као год што се у нас збирне именице, кад су у подмету, што се тиче броја, на двојак начин слажу с пририком, тако је двоструко и слагање бројева, ма да је очевидно да први начин претеже. И као што при збирним именицама двострукост слагања долази отуда, што у један мах надвлада граматички облик, а у други логичко значење, тако је исто случај и при бројевима, који су некад већином били просте именице женскога рода (**декеть, десеть**), а данас им се њихов некадашњи именички значај у осећању језика пред значајем количине готово истро.

593. Кад су у подмету бројеви *два, оба, три, четири*, они траже да прирок дође у множину. Именица, која се тим бројевима прилаже као додатак, меће се у старинску двојину с наставком *а*, који облик узимају каткад и глаголски придеви.

Примери. Два су бора напоредо *расла.* — Сва *четири* ситне књиге *иишу.* — *Три су тице* поље *прелетеле.* — У двору му *три кола играју.* — У вече *дођу два анђела* у Содом. — Да *су* у моје дјетињство *била три попа* у мојој кући. — *Остану* ми *два сина.* — *Пошетале три* сјајне *звијезде.* — Спрам наше куће преко потока *била су три брата.* — На угловима овога окова *изображена су четири јеванђелиста.*

594. Збирни бројеви средњега рода: *двоје, троје, четворо, петоро, десеторо*, итд. а исто тако бројне именице од горњих бројева наставком *ица* изведене, ишту прирок или у множини или у једнини (средњега рода).Именични додатак тих бројева долази као обично у 2-ом падежу.

Примери. Дошло је петорица Турака. — *Продато је осморо* говеда. — *Обоје се* тешко *oзнојило.* — Па *су* ова *тројица били отишли* да га отму. — Тако *су обојица*

отпуштена била. — *Обојица отрчаше* у шуму. — А *обоје* сад *почива.* — *Вјенчају се* њих *двоје.* — Она *двојица* још и којекако *трпијаху* те лисице. — Да *су примљени троје* коња.

595. Додатци к именицама (придевни и самостални), па биле те именице у подмету или у ком другом положају у реченици, слажу се са својим главним речима, што се тиче рода, броја и падежа, овако: придеви, заменице и бројеви слажу се, као и увек, у роду, броју и падежу, а именице само у падежу (осим где се случајно десе истога рода и броја).

Примери. Бела вила из горе дозива. — Па је *ситну књигу* написао ка *Прилипу граду бијеломе, побратиму Краљевићу Марку.* — *Манастир Љубостињу* основала је *царица Милица.* — Био *један сиромах човек.* — *Несретни слуга* тако и учини. — Онда *он весео* узме из воде новчић. — Ја видим *бојно поље, равницу пусту ту.*

596. Кад је главна реч (у подмету или у другој служби) број, онда додатци који могу имати рода (придевни или самостални) мећу се уз број као уза своју главну реч, у средњи род.

Примери. Али се не находи *све ово пет начина* у сваком поменутом броју. — Зашт' ја храним у мојему двору *девет немо,* друго *девет слепо.* — Од прије *неко тридесет година* почео се истраживати стари словенски језик. — Су *његово седам харамбаша.* — Ал' је *боље тридесет хајдука,* али старац Старина Новаче? *Боље* бјеше *тридесет хајдука,* али твоје среће не бијаше. — Напунимо вреће за *све тридесет коња.*

Напомена. У простим бројевима је данас надвладало њихово бројно значење, те су међу именима постали особита врста речи, која се не мења и која у конгруенцији тражи средњи род. У старо време они су били именице женскога рода, и као таке мењали су се по паде-

жима. У ст. слов. налазимо примере: **дроугыѩ пѧть** (Асем.) — **Приобрѣте дроугыѩ пѧть талантъ** (Остром.) — **Даждь юмоу дроугыѩ шесть златицъ** (Супрасл.) — **Двѣ шести** (Пат. Мих.) — **Вса седмь** (Никољско јев.) У старом српском такође се прилично држао тај облик ових речи. У Даничићевој Историји облика (Биоград 1874.) 241—244 налазимо: *Од друге седам годишт* (с номинативом м. генитива), **три десети**, **четири десети**, *четр дести*, итд. Миклошић, Syntax 56, наводи из писма цара Уроша од 1358 пример: **дроугоу петь сьть перьперь доубровьчьскынхь**, а у народним је песмама нашао примере: *ону осам браће твоје; сву их десет иод мач обприо: за другу десет момак; на њоге се трећу десет момак.*

2. Употреба врста речи у реченицама.

597. Неке именице се говоре махом само у једнини; таке су: особне, мислене, збирне; по том многе именице које казују материју, као што су: земља, злато, сребро, гвожђе, песак, млеко, сир, лој, итд. У ових последњих облик множине значи различите врсте имеоване материје, нпр. зёмље, сирови, пескови, воде, итд. У многих се пак место праве множине употребљује збирна именица изведена од основе њихове, понајвише зато што им се правилна множина изобичајила. Тако нпр.: од *дете* била би правилна множина: *детета*, а говори се: *деца*, што је збирна именица од оне основе; од *човек* била би правилна множина *човеци*, а говори се *људи* (ст. слов. **людие**); од *брат* била би правилна множина *брати* или *братови*, а говори се *браћа*; од *пиле* била би правилна множина *пилета*, а говори се збирна именица *пилад* или *пилићи*, које је последње множина од *пилић*, које се опет у једнини не говори. Тако је *јагње* и *јагањци* или *јагњад*; *теле* и *теоци* и *телад*; *прасе*, *прасци*, *прасад*; *гушче*, *гушчад*, *гушчићи*, итд. У неких опет именица као што су: *дрво*,

прстен, *кремен*, *прут*, *трн*, *сноп*, *влат*, итд. мећу се место обичне њихове множине (која није из обичаја изашла) збирне именице, изведене од њихове основе, и тима се збирним именицама граматичком једнином представља укупна збирна множина, нпр.: *дрвље*, *прстење*, *кремење*, *пруће*, *трње*, *снопље*, *влаће*, итд.

Примери. По њој попало сиво *голубље*, сви јој голуби гуком гукаху. — То је било ситно округло *зрневље*. — Но нек само *срество* траје. — Онђе расте *трње* и коприве. — *Лишће* жуто доле веће пада. — Стане прикупљати беһаре и другу младу *момчадију*. — *Сиромаш* и просјаци бесједе о милостивима и немилостивима. — Махмут Бушатлија давао је праха, олова и *кремења*. — Посједају на *камење* један поред другога. — Поврати ме морском *стењу* и пучини. — А ученици његови огладњеше, и почеше тргати *класје* и јести. — Мутна тече Тараваловита, на њој нема брода ни ћуприје, а око ње *борје* и *мраморје*.

598. Што се тиче родова, вредно је запамтити, да се средњи род увек узима при подмету који значи што неодређено; по том — кад је подмет заменица, која, скопчавајући две реченице, собом упућује на мисао прећашње које реченице; и најпосле — кад у реченици нема подмета.

Примери. Тајно *нешто* из сна ме пробуди. — *Ово* би много било једној краљевини. — *Сребрно* је лијено, а *позлаћено* још љепше. — *Колико* је тобоца, *толико* је и зграде. — Има л' ишта *љепше* на свијету. — Какво ће семе никнути, каква ће бити жетва, *то* је у божијој руци. — На огњишту није *имало* ватре. — Док *трајало* неба и и србинства. — И од тебе *не остало* трага. — Ал' је вама хљеба *нестануло*? — Тог чадора овђе *није било*. — У нашој се земљи нигда *није* овакога момчета *дизало*. — Цијел Стамбол јесте позатворан од мојега страха великога.

осим врата од Новога Хана! Да л' у њему није никог нема, да л' је како *лудо и махнито, које* јоште за мој страх не знаде?

599. У придева с обликом разликују се два вида: *неодређени* и *одређени*. *Неодређени* показују у опште *каквоћу*, али каквоћу сваке ствари или лица из оне врсте којој се придева, и то му се опште значење не везује ни за каква *поједина* лица или ствари; *одређени* пак, показујући каквоћу, везује то своје значење поименце за поједине познате ствари и лица. Разлика се та најбоље види у именима особним: *Цр̑на̑ Го̀ра* (држава српска) и *цр́на го̀ра* (ма која у природи); *Бе̑ли̑ По̀ток* (име села) и *бе̑о по̀ток* (сваки коме може пристати значење придева *бео*); *Но̀во̑ Се̏ло* и *Ве̏лико̑ Се̏ло* (име села) и *но̀во се̏ло, ве̏лико се̏ло* (свако село којему могу пристати они придеви). Пошто се ова разлика значења може чинити само при придевима који значе *каквоћу*, то придеви који значе друго што, нпр.: својину или особину, као: *попов, Божји, људски, српски*, итд. немају или једног или другог вида, и употребљују се само у једном, ком год, од њих.

Ако се у придева може разликовати вид, онда се *у прироку и у самосталном подметову додатку* (чл. 569) *употребљује само вид неодређени*. У осталим пак приликама употребљују се, по потреби значења њихова, и један и други вид.

Примери. Бог је *добар*. — Трава је *зелѐна*. — *Стар* курјак упази *добра* коња. — *Ле̑па̑* Маро, *ле́па* ти си! — *Јарко* сунце, моје чедо *драго*, буд' *весело*, не буди *љутито*. — Пак се она *мла̀да* одговара: „Ид' одатле, *млади* чобанине". — У једнога краља била два сина: један беше *лукав* и *неправедан*, а други *добар* и *праведан*. Пошто им отац умре, рече *неправедни праведноме*: „Хајде од мене!" Послије неколико времена сретоше се ова два брата у

путу јашући. *Праведни* назва *неправедноме:* „Помози ти Бог!“ — *Великој* души и од самога непријатеља истина је *драга.* — Сину муња из неба *ведрога.* — Ту нађоше *студену* водицу. — То зачула *мила стара* мајка. — Сједну сви наоколо, под један *густи* и *широки* јаблан. — А град бејаше *широк* и *велик.* — Чело му је *високо*; обрве *густе,* састављене, а очи *крупне, плаве:* нос *покучаст,* с исјеченим рњама; бркови *танки, дугачки;* уста умјерена; уснице *подебље,* а иза њих се бијеле два низа *крупнијех здравих* зуба. — У раду своме *вешт и вредан;* у суду *разуман, праведан* и *небојазан;* у књизи и писму *вичан;* у животу *добар* и *поштен:* Јован је био у своме селу уважен као какав *честити стари* духовник. — Захвали се *жути* лимун на мору. — С оне стране Мораве *бео* чадор разапет. — *Чарна* горо, *пуна* ти си хлада. — Пуче пушка из горе *зелене.* — У Омера више Сарајева *зелена* му гора око двора. — Дилбер-Мара изгубила *драгог.* — А ја сам јунак *морски* трговац, што прекупљује бисер *сићани*

600. Кад је у реченици *поређен придев,* онда често долази за њим додатак онога с чим је поређење учињено, ма да се поређен придев може употребити и без икаквих додатака. Ако, дакле, уз поређен придев има додатака, онда поред првога реда (ступња) поређења додатак тај долази у 2-ом падежу с предлогом *од,* или са свезом *него* или *но.*

Будући су прилози што и придеви, само што поред глагола стоје, то се у поређењу држе истога правила којега и придеви.

Примери. Има дванаест коња за јаслима, да не знаш који је од кога *лепши.* — Ништа није *жалоснијe* човеку, него кад од својих сродних страда. — *Бољи* је један зец у чанку, него два у пољу. — Књижица ова никоме неће бити *милија* него вама. — *Боље* је кашто и изгубити, него увредити добра пријатеља. — Не чинимо се *паметнији* од свију. — Што нам стари *бољи* од нас бише? — Та *љепша* је лијепа дјевојка, него триста загоркиња вила. — Да с' из

српске крви *бољи* Србин роди. — Колико је горе *глупљему* и *луђему* према *мудријему* и *вјештијему?* — *Милиј'* ми је ђевер мој но рођени братац мој.

601. Други ред *поређења* долази или без икаква додатка, или му је додатак 2-ги падеж с предлогом *од* или *између*.

Примери. Најнесрећнији смо од свију људи. — Где света мудрост царствује, онде *највећа* господа *најбољи* су људи. — Кад *најмлађи* брат дође на ову воду. — *Најбољи* је пазар на својој кући. — И *најјаче* уздање пропада. — *Најгори* је залогај, којим се човек удави. — *Најслађи* је домаћи обједь. — Обуку се што *најљепше* могу. — Сада ми је јагњешце од свих оваца *најбоље.* — Од свију је ових био *најзнатнији* капетан Коча. — Да су између свију Херцеговаца у Гацкоме *најбољи* пјевачи. — *Највећи* између вас да вам буде слуга.

602. Личне заменице имају гдекоје облике двојаке, веће: *мене, тебе, себе,* итд. и мање: *ме, те, се,* итд. Већи се говоре: 1. кад је на заменици сила говора, нпр.: *тебе су звали, а не мене*; *дао је и теби и мени*; 2. уз предлоге, нпр.: *од мене, од тебе, од себе; к мени, к теби, к себи, к нама,* само што се мањи облик четвртога падежа говори и после предлога, нпр.: *у ме, у те, у се; за ме, за те, за се; преда ме, преда те, преда се;* 3. у почетку реченица. Иначе се свуда говоре мањи облици.

Примери. Дао сам *ти*; поклонио сам *му;* видим *га* (упореди са: Дао сам *теби*, а не *њему;* видим и *њега* и *њу*). — А они *га* изберу за цара. — Твоја сама уста *на те* сведочише. — Мало по мало накупи се *око њега* до шест стотина јунака. — Али Давид то опет скине *са себе.* — Кад *од њега* пођеш, не оврћи се до наше куће. — *Ево мене*, и вас, и душмана, роде! — *Тебе* нам сачува милостиви Бог. — Нек је вама подела, *мени* пред Бога молитва. —

Данас јесте недеља, *у њој* с' ништа не дела. — *Мене* воде туђе очи. — Лијепо *је* царе даровао, дао *њојзи* хиљаду дуката. — *Мени* је добро. — *Себе* не угаси, а *мене* украси. — *Тебе* из уста, а Богу у уши. — *Тебе* хвале, а *мене* не куде.

603. Између присвојних заменица ваља запамтити заменицу свакога лица: *свој*, *своја*, *своје*, јер се њоме увек означава оно што припада лицу које је у подмету, па било то подметово лице прво, друго или треће, и било у једнини или у множини

Примери. Твога дору водим *своме* двору, — Ја погубих *свога* сина Марка. — Виде Иван *своје* беле дворе. — Тада се Мојсије опрости са *својим* народом. — А он са *својом* браћом и младом отиде кући *своме* оцу. — Сваки је *свога* дома владика. — С тебе срећу изгубила нисам, ни са себе ни са *своје* мајке, ни са *свога* стара родитеља. — Сад што ћемо од живота *свога*? — Јер ћеш *своју* изгубити главу.

604. Заменице непознатога трећега лица (*који*, *ко*, *какав*, *колики* итд.) узимају се пред *реченичне додатке* (види чл. 565, 566) као савезне, те их скопчавају за реч којој се додају. У таким случајима, кад заменица додатак реченични скопчава за *поједину реч* из главне реченице, мора се с том речју слагати у роду и броју, а у падежу не мора. Кад ли се додатак реченични скопчава за *целу мисао* пређашње реченице, онда заменична свеза долази у први падеж средњега рода у једнини.

Примери. Иди у другу *земљу*, *коју* ћу ти ја показати. — Само молим *свакога који* би их писао, да он не поправља ништа. — И *момак који* му ношаше оружје. — Тешко оном *човеку кроз кога* долази саблазан. — Не могу сви примити тијех речи, до *оних којима* је дано. — Именујући *људе који* грађаху ту грађевину. — И *ко* би

ми задобио Хајку, дао бих *му* три товара блага. — *Ко* свашто за зло прима, *онај* међу људе нек не иде. — *Ко* се не намучи, *тај* се не научи. — Он би нашао себи *девојку, какву* свака земља нема. — Срећа је *оно, што* људи за срећу држе. — Мајка ћерку на далеко дала, преко гора четири конака, *то* стајало пет шест годин' дана. — *Колико* воде попила, *толико* суза пролила!

605. Кад се додата реченица скопчава за показну заменицу или за именицу са показном заменицом, чешће се место заменице *који, која, које* употребљује заменица *што*. Отуда заменица *што* долази место заменице *који* и у другим случајима. У гдекојим реченицама показна се заменица и не исказује, већ остаје само *што*.

Примери. Биров виче *оно што* му заповеда кмет; а кмет заповеда *оно што* хоће село. — Ово је *хлеб, што* вам Господ даде да једете. — Очистила с' она веља *брука, што* окаља Србина са Вука. — Ухватише оно *момче* младо, *што* је њима бостан погазило. — Идите у *село што* је пред вама. — Ој, ти *небо, штоно*рониш росне своје сузе на ме. — А ово је све било, да се збуде *што* је казао пророк. — Јагањци су, рек' би, тихи, *што* бијаху горски лави. — То је добра душа, *што* ни муси зло не мисли.

606. Показна заменица *какав* и односна *који* долазе каткад у значењу неодређене заменице *неки*.

Примери. Него да ми нађемо сви заједно *какав* начин. — И подигла си цркву к'о тврди *какав* град. — Кад *каква* сметња хоће да сузбије младића, он се тим више упиње да је савлада. — Камо л' да ми помоћ обећаш *какву* — Ако га каштигујемо за *какву* кривицу. — Тебе нема, моја мила мајко, да за мене *коју* реч прословиш. — Свечанике мале чича не варује, али у недељу или у *који* велики празник неће узети мотике у руке. — У јунака свилен појас, свилом накићен; с девојкама играјући искидао га; стадоше се довијати, да га наките; *која* конац, *која* новац,

накитише га. — Има ли ту *која* церемонија? — Баш их нигде сунце не огреја, нит' их *каква* роса заросила.

607. Бројеви су или *прости* или *редни*. Прости бројеви долазе двоструко, као обични: *један*, *два*, *три*, *четири*, итд. и као збирни: *двоје*, *троје*, *четворо*, итд. Ови збирни су у једнини средњега рода, а у множини се могу говорити као придеви (нпр. *двоји*, *-е*, *-а*; *четтори*, *-е*, *-а*; *деветори*, *-е*, *-а*). Они се употребљују поред речи које имају само множину, или које само множином својом чине једно цело (а у то цело иду по две или више истих ствари), или поред живих ствари различитога рода и старости.

Примери. *Двоје* виле; *троја* врата; *троја* кола; *четворе* чарапе; *петоре* рукавице; *шестори* опанци; *троји* јади. — Шаљите нам токе *тријесторе*. — Опет иду *петоре* кочије. — Уведосмо *све тридесеторо* коња. — *Десеторо* чељади. — По смрти наше матере остане нам отац, с нас *шесторо* деце, удов. — Дјед *осморице* краљева и *двојице* императора. — Домаћин му поклони *петоро* говеда. — Викну Јуже ђеце *деветоро*. — Краљ наиђе на ту пећину, у којој опази *двоје красно* ђеце. — Огањ који се вади тарући *двоје липово* дрвљади једно о друго.

608. Број *један*, *једна*, *једно* често не значи број, него се употребљава у значењу *неки*, *нека*, *неко*, и у том случају може имати и множину.

Примери. Био *један* цар. — У оближњем *једном* селу. — *Једни* веле ода зла је рода. — *Једне* жању, друге снопље вежу. — *Једне* ноћи сиромаси се сви искупе на *један* брег, па се почну договарати. — Они сташе причати, да долазе с *једног* другог острва.

609. Разлике у значењу глаголском искачу на видик, кад се глаголи размотре по томе: *откуд излази и на коме се врши*, и по томе: *какво трајање показује радња њихова*.

Гледајући на подмет, од кога излази, и на предмет (ако га има), на коме се врши радња глаголска, глаголи се могу поделити на *прелазне*, *непрелазне* и *повратне*, који се последњи деле на *просте* и *узајмичне повратне*.

Прелазни глаголи (који би се по својој природи могли назвати *предметнима*) значе да за радњу, која се њима казује, треба двоје: *подмет*, од кога радња излази, и *предмет*, на коме се та радња врши.

Према томе двоме може и казивање радње њихове ићи од *подмета*, или од *предмета*, из чега излази да у тих глагола има *радно* и *трпно* стање.

Непрелазни глаголи показују радњу, бивање или стање, у коме се подмет сам собом налази, не потребујући горе поменуте предметне допуне.

Повратни (*прости* и *узајмични*) глаголи показују радњу, коју лице, што чини подмет реченице, само на себи врши. Ту се, дакле, *подмет* и *предмет* прелазних глагола у једном лицу састају. Ако се радња та враћа на подмет који значи једно лице, зову се ти глаголи *прости повратни*; ако ли се враћа на два или више подмета, онда се зову *узајмични повратни* глаголи.

Примери. Невесело гледа, тужно проговара. — Какви тебе, срце, тајни јади ломе? — Грохотом се смију, гора се разлеже. — Памти заповести његове. — То изусти, па душицу пусти. — Раде земљу и држе стоку. — Предраг седи, пије рујно вино. — Руке шире, у лице се љубе. — Тиха росо, што не падаш на ме? Падала сам за два јутра на те, ово сам се била забавила, гледајући чуда великога, ђе се вила с орлом завадила. — Не могу сељаци да се сложе. — Милош и Сава науме да се побратиме у цркви.

610. Што се тиче *трајања* радње глаголске, оно се може показати: или непрекидно (продужено), или на разне начине *ограничено*. *Непрекидно* је, кад радња

траје неко дуже време без ограничавања, као на прилику: *летети*, *горети*, *вртети*, *кметовати*, *црнети*, итд. *Ограничено* је, кад се радњи, која се именује глаголом, бележи у трајању њеном: или *један тренутак*, у ком се она догодила и свршила, нпр.: *лупнути*, *дати*, *стати*, *скочити*, *крочити*, итд.; или *крај* трајања кроз неко извесно време, нпр.: *поцрнети*, *на̀тпевати*, *увести*, *провртети*, итд.; или *почетак* трајања, за које се не казује, докле ће се продужити; нпр.: *полетети*, *забелети се*, *задрмати*, *заболети*, *за̀певати*, итд. — На послетку може се глаголским обликом показати да се радња, било непрекиднога, било *ограниченога* трајања, у више пута понавља, нпр. *ле̏тати* (више пута *летети*), *се̏дати* (више пута *сести*).

Према овоме, глаголи по *трајању* радње могу бити:

а. *Несвршени*, у којих се радња показује просто као трајна или непрекидна, нпр. *писати*, *плакати*, *војевати*.

б. *Свршени*, у којих се радња показује као да се у једном ограниченом тренутку догодила, обележавао се у том тренутку почетак, крај или целина радње, нпр.: *заплакати*, *пожутети*, *грунути*.

в. *Учестани*, у којих се понављање једне исте радње показује. Учестаност радње може се обележити и при несвршеним (нпр. *ле̏тати* спрам *летети*; *прогоревати* спрам *горети*) и при свршеним (*носивати* спрам *носити*, *ста̏јати* спрам *стати*, *мицати* спрам *маћи*).

611. Ову особину постизавају словенски језици, а међу њима и српски, наставцима глаголских основа и предметањем предлога. Тако су, на прилику, скоро сви глаголи друге врсте (*пла-ну-ти*) свршени; тако су глаголи пете врсте првога раздела (*да-в-а-ти*), што су од

глаголских основа[1] произведени, већином учестани; а исто тако и глаголи шесте врсте на *ивати* (*ноћивати, казивати, распитивати*). Глаголи четврте врсте, произведени од имена, махом су свршени (*рочити, скочити, ноћити, вѣрити*, итд.). Све остале врсте и раздели, кад су без предлога, понајвише бележе несвршену радњу. У слагању с предлозима, од несвршених обично постају свршени (*клети — проклети; мрети — умрети; трајати — дотрајати; старети — остарети*), а од учестаних несвршени (*давати — издавати; клањати — приклињати*).[2]

Често се уз више предлога значење глаголске радње показује не само по трајању учестано, него се и свеза глаголске радње шири на више подмета или предмета, нпр.: *испро*влачити, *поизод*носити, *пос*мицати, *испо*гибати, *поу*стајати, *испораз*болевати се, *пона*тицати, итд.

Каткада се разлика међу обичном учестаном радњом бележи и снажењем гласника у корену, што искаче на видик кроза снажнији акценат. Нпр.: *зȁгледати — заглéдати; нȁтпевати (натпјевати) — натпéвати (натпијевати); ȍкидати — окúдати.*

612. Има несвршених глагола, који само временом садашњим прелазе у другу врсту, да би се показала свршеност радње њихове, нпр. *ако могне, дадне, хтедне, смедне, умедне, знадне, имадне, немадне.* Из истог се узрока време садашње у многих глагола може сложити

[1] Лéг-а-ти од лег (лећи); разуме-в-а-ти од умѣ (умѣти); враћати од врати (врати-а-ти, вратј-а-ти, враћати).

[2] Овако је у апсолутној већини случајева (Miklošić Syntax 320 и д.), али се догађа и противно, нпр.: водати — проводати; носати — проносати; ходати — проходати, исходати (ib. 331).

са предлогом *уз*, и тиме му се значење често једначи са значењем времена будућег.

Примери. Онда цар ***немадне*** куд. — Али га ***не могне*** наћи никако. — Док ***умједне*** собом окренути. — А мати му је ***не хтједне*** дати. — Ако само пола од онога *узверујеш*, што ти се казује и предаје. — У јутру прије зоре *сједне* на четокаик. — Благо вама, ако вас ***узасрамоте и усиротоне*** мене ради. — А она уздахне и заплаче се, али му ***не смедне*** казати. — Па ако и сад ***не усхте*** послушати што је право и поштено, шта нам остаје онда? — И који у закону сагријешише, по закону ће се осудити на дан кад Бог *узасуди* тајне људске. — Али му нико ништа ***не умједне*** и ***не хтједне*** казати. — А ја ћу се Богу молит', да ми цвеће чува; кад га *усхтеш* откинути, нека те угрува. — Па им онда ***не дадне*** несрећа, да се опет измакну на Љубић.

613. Напред је (чл. 610) казано, да свршени глаголи показују *почетак*, *крај* или *целину* једне, извесним простором ограничене, радње. Има пак прилика где глаголу треба одржати значење трајне или учестане радње. и опет и такој радњи показати *почетак*. У таким приликама узима се за ту потребу у помоћ глагол *стати* као помоћни.

Примери. Ја ти докопам нож, пак *станем* у ћошку дувар *прокопавати*. — *Стану се бити* с Гушанцем, но Гушанац их надвлада и истера из Београда са свим. — Српске старешине, одмах по Божићу, *стану се* са својим момцима *прикупљати* к Београду. — *Стаде* царе *купити* сватове. — Киша је још у јутру, кад су Французи почели ударати, *стала ромињати*. — Једном *стане се* цар *разговарати* са својим синовима. — Кад *се* мало чете поумноже, онда *стану нагонити* и оне људе који не би хтјели, и *стану* им куће *палити* и бити их и гонити их као и Турке. — Одрастао од петнаест љета као други од тридест година, *ста се* добра коња *прихватати*. — Ето отуд до три горске виле, напише се воде студенице, па код воде *сташе беседити*.

614. Кад су реченице без подмета (или се подмет прећуткује), употребљује се треће лице једнине потребнога времена, и додаје му се заменица *се*. Глаголи који значе *бивање* могу и без заменице *се* стајати у реченици без подмета. Ако се у сложеним временима може обележити род, онда се у реченицама без подмета узима средњи род.

Примери. Обично *се иде* к манастиру. — Обноћ *се спава*. — Да се Марку за гроб *не разнаде*. — Овако *се* обично *почиње*, кад *се зове* на крсно име. — Кад *је било* већ пред ноћ. — *Стаде* велика *вика* људи и жена. — Ђетића *се* дома *не десило*. — *Писано је*. — Нигде *се* тога *није виђело* у Израиљу. — *Мрзи* ме *се* овђе распасиват'.

3. Употреба облика у реченицама.

I. именски облици.

а. Падежи без предлога.

α. Први падеж.

615. У првом падежу стоји *подмет*, заједно са својим придевним и самосталним додатцима.

Примери. Рука руку *мије*, а образ *обадвије*. — У њега су *књиге старославне*. — *Очи господареве* коња гоје. — *Бањска војска* прво удари на турски шанац на Бачишту. — На гробу му стоји и сад *белег, прост камен* без икаква записа. — Кнезу Милошу дође једном *један сељак* из Јасенице, по имену *Андрија*. — А *она*, несрећница, куд има погледати?

616. У првом падежу стоје још имена што састављају именски прирок.

Примери. Ти ли *наста тај јунак* на земљи? — Бог је *спор*, али *достижан*. — Ви сте *видело* свету. — Учини

се *голема сирота.* — Кад се он створи *лепа трговина.* — Тај *ће се велики назвати.*

β. Други падеж.

617. Други падеж и с предлогом и без предлога, има у нашем језику најразличнија значења.

Тако реч у другом падежу показује својину, тј. да нешто припада ономе што она значи.

Примери. Виноград је *Љутице Богдана.* — Ово ј' рука *нашега Дамјана.* — Мио братац *војводе Милоша.* — Сестра *Леке капетана.* — Није *сваке тице* једнако месо. — Стане својим и *свога брата* познаницима поручивати. — Узе главу *светога Лазара.* — У његовој руци стоји смрт и живот *нас свакога.*

618. Али припадање или својину не може показивати сама именица у другом падежу, него мора бити поред ње какав год додатак. На прилику може се казати: *кућа мога оца*, али не: *кућа оца*; може се казати: *плетиво оне жене*, али не: *плетиво жене.* Кад нема додатка, припадање се казује придевом начињеним од оне речи, а други се падеж не употребљава. Нпр. место: *кућа оца*, каже се: *кућа очина*; место: *плетиво жене*, каже се: *плетиво женино.*

Примери. На тужбе *кнезовске* и *спахијске* — Уђосмо у кућу *човјекову.* — Јер су изумрли који су тражили душу *детињу.* — Младожењо, грано *босиљкова.* — Дај ми, Боже, очи *соколове* и бијела крила *лабудова.* — Свега села овце, а *кнежево* звонце.

619. Међу тим каткад стоје и без тога додатка имена којима нешто припада.

То може бити у три случаја:

а. Кад је одређени придев реч којом се припадање казује;

б. Кад има више речи којима се припадање исказује;

в. Кад се припадање презимену приписује.

Примери. Ал' *драгога* двори затворени. — У име *оца* и *сина* и *светога духа* — Кула *Ђуришића*. — Чардак *Алексића*. — Мајка *Југовића*. — Крвницима *оца* и *матере*.

620. Другим падежем именице, нарочито кад је уз њу придев, казује се својство или каквоћа лица или ствари.

Примери. А напријед јунак на врачићу, *необична ока и погледа, необичне слике и прилике*. — Дође момче *црна ока*, на коњицу *лака скока*. — Човек *добре руке*. Старац *бијеле косе и браде*. — Сад су људи *чудновате ћуди*. — Брат је мио, *које вјере* био. — *Зле* је *клетве* а *добре молитве*. — Човјек *нарави кротке* и *свијести разборите*. — Вељко је био *танка* и *висока струка, смеђе косе* и *врло малих бркова, дугуљастих сувих образа, широких уста* и *подугачка*, мало *покучаста носа*.

621. После речи̑ које значе меру какву, или се могу узети у таквом смислу, и после бројева даље од *четири*, меће се у други падеж именица која значи мерену или бројену ствар.

Примери. Литра *злата*; аршин *платна*; товар *шенице*; капља *воде*; чаша *вина*; дан *хода*; сто *година*; триста *дуката*, итд. — Помало је *такијех јунака*. — Имам доста *вина* и *ракије*. — Додајте ми мало *воде хладне*. — Ја му дадох киту *босиока*. — Труба *платна*. — Она нађе један комад *сабље*. — Отуд лети јато *соколова*. — На годину све по три товара, један *воска* а други *тамјана*, трећи товар *бистра зеитина*. — По том прође три године *дана*.

622. Некоје заменице неодређенога значења (трећега лица) у средњем роду показују неодређену количину, и због таког значења траже као додатак други

падеж оне ствари од које се та количина мисли. Таке су заменице *што*, *штогод*, *нешто*, *ово*, *оно*, *то*.

Примери. Што је који *робља* заробио. — Што год има у Сењу *јунака*. — Он с оно *своје војске*, што је могао извести из шанчева, изиђе пред Турке. — С ово *брата* дочекају Турке. — Не једе ништа за по *дана*. — Оно *кућа*, што није било изгорело, Срби раскопају. — Да још и ово *кукавнога робља* за тебе погубимо. — Они знаду и без њега шта у Босни *Турака* имаде. — Не жалим себе, но жалим то јадно *ђечице*. — Пошто изгори то *кућа*, зла ми замјена. — Тако му даде по нешто *уздарја*. — Чује да је уврх горњега краја села Липолиста Срдан Илија с нешто *дружине*. — Што *ђетета* у вече омркне, још толико у зору осване. — А и што је *војске* у Турака, војска им се јесте побољела.

623. Други падеж значи често и сам собом неодређени део онога што значи реч која је у том падежу.

Примери. Као да си дошао *ватре* узети. — Да *хладне воде* захитиш. — Дај ми, Боже, *ветра* са планине. — Нек донесе *тамјана*. — Изнесе у зубима *пијеска морскога*. — Кад је *масла*, није *брашна*. — *Свега* имаш у бијелу двору· Накупова *сваке трговине*. — *Воде* пише, *хлеба* заложише. — Пожелећеш *неге материне*.

624. Према томе се значење неодређеног дела често узима у преносном смислу за ствари мислене, које се и не могу делити.

Примери. Да је игде *брата*, да пожали. — Док је *мене* и на мени *главе*. — Није чувено, од како је *света*. — Ђе несрећа, ту и *среће* има. — Рђом кап'о, док му је *кољена*. — Докле је *вијека*.

625. Често лепо стоји други падеж, значећи неодређени део, у предмету одречених прелазних глагола. Али се често, особито кад је на предмету одреченога глагола сила говора, предмет оставља у четвртом па-

дежу, нпр.: Повади ноже од паса, да удри јелу по грани; *не удри јелу* по грани, нег' младу Јану по глави. — *Не зови зло*, јер само може доћи.

Примери. Мајке немам, а *сестрице* немам. — Ја *срамоте* поднети не могу, ни *жалости велике* трпети. — Ви *Турака* ни видели нисте. — Коње дајте, *оружја* не дајте. — Не рече *речи*. — Не зна *језика*. — Не говор'те, не гријеш'те *душе*. — Да им Марко не види *сабаља*. — Да не гледа *сунца* ни *мјесеца*.[1]

626. Другим падежем се казује и време, у које се збуде каква радња.

Примери. Једанаестог Октобра. — Ми ћемо те често походити, у години *свакога месеца*, у месецу *сваке недељице*. — Бог не плаћа *сваке суботе*. — *Сваке младе нељеље* долази на ту воду из околних села мноштво народа. — *Оне године* удари град, те побије оно село.

627. Други падеж долази као допуна после многих придева, којима се казује *пуноћа*, *довољност*, *вредност*, или томе противно: *глад*, *жеђ*, *жудња*, итд. А исто тако и после глагола што су изведени од тих придева.

Примери. Жедан коњиц *водице*. — Пун *радости*. — Сит сам *свега*. — Ми смо жељни *добријех гласова*. — Вриједно је *вјечнога спомена*. — Радин је достојан *своје плате*. — Вриједи *царева града*. — Нијесам ожеднио *вина*. — Свако ми зрнце *дуката* ваља. — Вук не вије, што је *меса* гладан. —

628. Тако исто долази други падеж као допуна и после повратних глагола, кад су сложени с предлогом *на*.

Примери. Подиг'о се ор'о небу под облаке, да с' нагледа *чуда* и *љепоте сваке*. — Па се напиј *водице* *хлађане*.

[1] Обртањем у обичне неодречене реченице, или обратно, најбоље ће се свићи ово правило.

— Да се *јарка сунца* нагрејемо. — *Здравьица* се наносили. — Да се *санка* наспавамо. — Ја се напих *жубер-воде*, намирисах *жуте дуње*. — *Живијех* се *мука* намучио.

629. Осим ових ишту иза себе 2-ги падеж као допуну и некоји прелазни глаголи, као: *избавити*, *опростити*, *ослободити*, *поменути*, итд. — па онда многи повратни, на прилику; *сетити се*, *одрећи се*, *бојати се*, *оставити се*, итд.

Примери. Да ме избавиш *муке* и *смрти*. — Сачувај ме, Боже, *биједе невидовне*. — Тако ћеш се одужити *дуга*. — Ко се одрече *мене* пред људима. — *Бога* се боји, а *људи* се стиди. — Зато се *таковијех мјеста* клоне сви. — Чувај се *мога коња*. — Ко се *дуга* не одужи, тај се *туге* не отужи. — Три пут си ме *роаства* опростио. — Да с' *немирна* манем *аута*.

630. Други падеж долази такође поред чуђења, с ускликом или без њега, и поред показних прилога *ево*, *ено*, *ето*, итд.

Примери. Ао *света големога*, ао *јада мога!* — Турским главам' гору китим, о *хајдучке дивне среће!* — Мили Боже, *тешке муке!* — Виђи књигу, *нечувених јада!* — *Чудне грује* око нашег двора! — Ево, море, *Краљевића Марка*. — Ево *вука* пред твој двор! — Ал' ето ти *Љутице Богдана!* — Ето, царе, *лијепе ђевојке*, а ето ти од Арапа *главе!*

631. Исто тако долази други падеж у заклетвама, у којима нема глагола. У други падеж долази оно чим се ко заклиње.

Примери. *Бога* ти! — Јесте, царе, *данашњег* нам *дана!* — Нисам, мајко, *живота* ми *мога!* — Не, Стојане, *твога* ти *јунаштва!* — Тако ми *вида очињега!* — Тако ти *овога* и *онога свијета!* — Кујунџија, тако ти *заната!* — А тако ти *среће* и *јунаштва*, и тако ти *сретнога весеља!*

632. Други падеж стоји још и уз именице које значе глаголску радњу, и које су понајвише начињене

од глагола. Уз њих у другом падежу стоји предмет оне глаголске радње која се тим глаголским именицама казује.

Примери. Зидање *Раванице.* — У превођењу *сваке књиге.* — О прошењу *дјевојке.* — Без питања *цара и везира.* — Никад не могу да дођу к познању *истине.* — Љубав *похвале* и разумна жеља *славе* и *лепога имена.* — Учитељ *незнабожаца.* — По разбићу *Турака.*

633. Врло је чест други падеж у реченицама без подмета, уз глаголе без подмета употребљене. У таким приликама често се у другом падежу налази реч, која би, при друкчијем склопу реченице, сама била подмет.

Примери. Има *људи* који би пристали. — Има *нас свакојаких.* — У сваком житу има *кукоља.* — Кад је *масла* није *брашна.* — Па ће бити *вина* и *дувана.* — Певај, брате, ти се не бој виле, док је *мене, Краљевића Марка,* и *мојега видовита шарца,* и *мојега шестопера златна.* — Док трајало *неба* и *србинства.* — Докле текло *сунца* и *месеца.* — Или ти је *блага* понестало. — *Божја* од вас не остало *трага.* — Може бити да би се нашло и *сланих извора.* — Претргло се *вина.* — *Такових људи* треба народу.

γ. *Трећи падеж.*

634. У трећи падеж меће се ствар или лице, кога се тиче оно што се у осталој реченици каже. Тицање је различито, и у овим примерима понајчешће намера, циљ или крај некога кретања или рада.[1]

Примери. Пак ти идеш *цркви Раваници.* — Када иде у Текију *цркви.* — Дође јунак *Босни каменитој.* — Кад

[1] Значење трећег падежа одредио је Даничић овако: „У трећем падежу реч показује да нешто ступа у свезу с оним што она собом значи. Кад се иде кући, ходу је крај у кући, по чему се довољно може разумети речена свеза.“ —

ја пођем *роду мому*. — Хајдемо *судији*. — Да похити *кући*. — Трчи, сине, *двору бијеломе*. — Ево *теби* три књиге стигоше. — Да га она изведе *везиру*. — Шећерли *му* каву изнијела. — *Себи* ореш, *себи* сијеш, *себи* влачиш, *себи* ћеш и жети.

635. Тога ради трећи падеж долази после многих прелазних глагола, који, осим што ишту у четвртом падежу као додатак предмет свој, траже још у трећем падежу ствар које се тиче њихова радња.

Примери. Изнеси *ми* хаљине. — Не води ме *двору бијеломе*. — Пустише га *цару* под шаторе. — Невоља *свачему* човека научи. — Одреши *му* свезе на рукама. — Отвор'те *му* врата. — Заиска *му* од злата јабуку. — Гони Марка *бијелу Звечану*. — Донеси га *двору господскоме*. — А воде га под шатор *везиру*. — Да *ти* понесем један ћуп масла. — *Коњу* дадох снопак ђетелине. — Оне двије рибе раздијели свима.

636. Из истог узрока, показујући ствар које се тиче радња глаголска, трећи падеж долази после многих непрелазних глагола, као: *помоћи, служити, бранити* (кад значи: *кратити*), *судити, кметовати, претити, досадити*, итд.

Примери. Бог *му* помогао. — Служи *цару*. — Не бране *никоме* молити. — Суђено *му*. — Мили Боже, помози *свакоме*, *сваком брату* и *добру јунаку*. — *Којој овци* своје руно смета, онђе није ни овце ни руна. — Служи *њима* дијете Грујица. — Не вјерује ни *својим очима*. — Кад ко пријети *коме*. — Шта брани *мени* да се крстим. — Рука *руци* суди.

637. Исто тако долази трећи падеж као додатак и поред неких повратних глагола, као што су: *осветити се, досетити се, надати се*, итд.

Примери. Молимо се *вишњем Богу*. — А нико се *јаду* не досети. — Ко год прође, свак се *чуду* чуди. —

Свакоме се готов наругати. — Ко би се *томе* досетио. — Па се *цару* часно поклонише. — Уклони се *пијану* као и *луду*. — Не бојте се *глави* ни *животу*. — Ко се *туђем злу* весели, нек се *своме* нада.

638. Трећи падеж показује неки пут и присвајање (припадање), нарочито заменицама.

Примери. Љутица Богдан и сестра *му*. — И крепка *ти* десна рука била. — Нико сам *себи* не може судија бити. — Златна су *јој* крила. — Посједаше, ђе је мјесто *коме*. — Бачевци су *Дрини* на обали, према Осату. — Стоји *мору* на обали. — Које су доцније биле извор несрећи његовој и породице *му*. — Овај је старатељ *детету* мештe оца и мајке.

639. Као што при заклетвама у други падеж долази оно *чим* се ко, или у *што* се куне, тако у трећи падеж долази онај коме се заклетва управља, или од кога излази. Исто тако и при жељи.

Примери. А тако *ми* никога до Бога! — А тако *ти* моје вјере тврде! — 'Вако било *свакој друзи*, која мајке не слушала! — Да *ти* је на здравље! — Благо *мајци* која те родила, и *јунаку* који те имаде! — Тешко брату *једном* без другога!

640. И трећи падеж служи као допуна уз глаголе који се употребе у реченицама без подмета. У тим приликама је у трећем падежу каткад оно што би, при друкчијем обрту, било подмет.

Примери. Пак се *кнезу* било дожалило. — Стужује *ми* се. — Ту се *Ајки* мало задр'јемало. — *Чисту образу* мало воде треба. — Де ако и *мени* кад сване. — Прохте *ми* се, једном, путовати. — Од ина се *цару* не могаше. — Да ће *моме болу* бити боље. — Како *мени* данас, тако *њима* до века. — Мучно бјеше *Наход-Симеону*. — Тешко *оном свакоме јунаку* што не слуша свога старијега. — Врућина *ми* је. — Мука *ми* је.

д. Четврти падеж.

641. Четврти падеж без предлога најчешће је предмет, тј. реч која показује ствар на коју прелази, управо на којој се врши радња прелазних глагола.

Примери. Градити *кућу*. — Копати *јаму*. — Отварати *врата*. — Пријеђоше *горе*, *поља* и *ливаде*, обиђоше *луке* и *стада бијела*, и *питома села свијетла* и *весела*. — Ја обиђох *многе доле*, *многе реке*, *многа врела*, — *горе*, *луке*, *стене голе*, *многе дворе*, *многа села*. — Што ти градиш *многе задужбине?* — Отворићу *дворе јаворове*.

642. Пошто се предмету, због тога што је понајвише именица, могу као и подмету (чл. 571) додавати самостални додатци обе врсте (чл. 568 и 569), може предмет према тим својим додатцима изгледати као подмет према прироку. Пошто пак ти додатци, заједно с предметом као са својом главном речју, долазе у четврти падеж, то се покрај гдекојих глагола (као што су: *чинити*, *творити*, *делити*, *ставити*, *метнути*, итд.) виде два четврта падежа, од којих је у једном предмет, а у другом његов самостални додатак.

Примери. Честита бих *њега* учинио. — Да *га* учини *свога краља*. — А *погледе* створи *стријеле*. — Него *га* је Бог *такога* дао. — Не држах *себе достојна* да ти дођем. — *Кума* међу *крститеља Јована*. — Да *те* ставим *вељега везира*. — *Блажене* називамо *оне* који претрпјеше. — Ма *ме* за то *крива* наћи нећеш.

643. После именица: *страх*, *срам*, *срамота*, *стид*, *брига*, *туга*, *воља*, кад су оне прирок у реченици без подмета, долази у четврти падеж заменица, којом би се, при друкчијем обрту реченице, исказивао подмет.

Примери. Није *га* страх од страшне смрти. — Стид је *мене* у очи гледати. — Колико *те* год воља. — Јер *га*

страх бејаше у Бога гледати. — *Нити га је за то брига.* — Препаде се, срамота *га* било. — Да *је* није кроз горицу туга.

644. Тако је исто и у глагола, кад се у реченицама употребе неодређено или без подмета.

Примери. Ђе *кога* боли. — Кад *јунака* доболело беше. — Мрзи *ме* се овђе распасиват'. — *Кога* тишти. — Протискује *ме.* — Пробада *ме.* — Жуљи *га* да плати.

645. У четврти падеж без предлога меће се реч којом се хоће да означи мера, било за *простор*, било за *тежину*, било за време.

Примери. Камен око *три аршина* висок, *један аршин* широк, *једну стопу* дебео. — Тежи је *једну оку.* — Ваљају *стотину дуката.* — Служи ме већ *трећу годину.* — *Сву ноћ* препјеваше. — *Седми дан* стигосмо на своје мјесто. — Он оста *неко време* у Азији. — *Једно јутро*, кад огрија сунце. — *Онај дан* изишавши Исус из куће.

ε. *Пети падеж.*

646. У петом падежу реч показује да се зове оно што она значи, и тада је обично пети падеж самостални додатак (апозиција) подмету.

Примери. Шта си дочекала, *домовино драга!* — Богом *браћо, огњени змајеви*, немојте се тако заваћати! — Иди к мраву, те се научи, о *лењивче!* — Оди, *једини пријатељу* дома мога! — Ти си неспокојна, *краљице!* — Надај се данас, *витешки роде!* — *Мили Боже*, на свему ти хвала!

647. Облик петога падежа долази по неки пут место првога падежа као подмет, али само у песмама, да би се испунио стих.

Примери. Узе књиге *Краљевићу Марко.* — Кад то зачу *Вукашине краљу.* — То је *Вуче* књигу проучио. — Весео је и *наш домаћине.* — Маче војску *Ерцеже Стеиане.*

д. Шести иадеж.

648. У шести падеж без предлога меће се реч која показује *средство* или *оруђе* којим се врши радња каквога глагола.

Примери. Војници, потресени *лепотом* околине, а забринути *изласком* боја, јеђаху са свим безорно. — Јоште путник туда *ногом лаком* ходи. — Пише се *руком* и *пером.* — Тица лети *крилима.* — Умиј мене *студеном водицом.* — Те се гора преодене *листом*, а земљица *травом* и *цвијетом.* — Што по вас дан *плугом* плужи. — Три је леда *главом* проломио.

649. У шести падеж меће се реч, која показује *начин* на који бива радња каква.

Примери. Којом бих га *смрћу* уморио? — А *шапатом* збори сиротиња. — *Тајом* иду кроз гору. — Киша пада *каиљама.* — Моје племе *сном мртвијем* спава. — *Муком* муче ропске слуге. — Сва се чета ижљубила *редом.* — *Реком* крвца пољем тече.

650. У шести падеж меће се реч која показује кретању (мицању) простор, или простирању место.

Примери. Он отиде *земљом* и *свијетом.* — *Другијем путем* отидоше у своју земљу. — *Небом* свеци сташе војевати. — Три девојке цвеће посејале, *брдом* смиље а *долом* босиље. — Пусте Турке *десном страном* Мораве на Дунаво. — Тама *долом*, тама *гором.*

651. Врло згодно се овим падежем може казати време.

Примери. Часом ведро, а *часом* облачно. — Сарајево рано затворено, а у јутру *зором* отворено. — *Недељом* и *свецем* излазио би с њима у шетњу. — Ученици га узеше *ноћу*.

652. Каткада у 6-ом падежу стоји именски део именскога прирока.

Примери. Он ће *другим* бити *Скендербегом.* — Да сам *тобом*, ја бих друкчије радио. — Вукашин постане *краљем.* — Учини се *црним Арапином.* — Земља се управо може назвати *родном.* — Кућа му се *кућерином* звала.

653. Предметов самостални додатак (чл. 642) налази се каткад у шестом место у четвртом падежу. У том случају шести падеж изгледа као прирок према четвртом падежу (предмету) којему се додаје.

Примери. Учини *га* дружба *старешином.* — Да *Милоша зетом* учинимо. — *Лава робом* да учини. — Сваки, који *себе царем* гради, противи се ћесару. — Ко је *мене* поставио *судијом* или *кметом* над вама? — Кад *те таким* познајемо.

654. Шести падеж долази као скраћен реченични додатак поређења и начина, који се може растворити у реченицу која би се почињала са *као* или *док.*

Примери. Уђе *кадетом* у регементу. — Жене које су *ђевојкама* биле у краљицама. — Нека бих *коњем* у гору текла. — Свака је добра *девом*, но да је видимо *невом.* — Скендербег је срца Обилића, ал' умрије *тужним изгнаником.* — Да је у Кочину крајину *дјететом* заробљен. — Волим мријет', него *робом* живјет'.

655. У разном смислу долази шести падеж као додатак после многих глагола, као што су нарочито: *клети се, заклети, молити, кумити, братити*, а и после

гдекојих придева, као што су: *довољан*, *задовољан*, *плодан*, *родан*, *сиромашан*, *обичан*, итд.

Примери. Ја сам задовољан *оним* што има. — Мачва је обилна *житом.* — Старјешина није свагда *годинама* најстарији у кући. — Ја *Божијом* довољан сам *судбом.* — Закле је *небом* и *земљом.* — Кунем ти се *Богом.* — Кумим те *хлебом твојим.* — Насијао сам њиву *шеницом.* — Кад кога нуде *ручком.*

η. *Седми падеж.*

656. Седми падеж који значи место или бављење сад се не употребљава без предлога, као што се употребљавао у старо време. Останци од тога још су се сачували у речима: *лети*, *зими*, *ономадне*, *лане (лани)*, *врху*, *меште*, *јави*, итд. које се речи сад сматрају као прилози и предлози, а не више као именице у седмом падежу.

б. **Падежи с предлогом.**

657. Предлози се с именицама употребљавају, да покажу свезу или положај онога што имена значе. Та се свеза или положај може тицати стварног или мисленог значења.

У стварном значењу може предлог показивати *место* или *правац*. С местом је обично везано мировање, а с правцем кретање.

Примери. Кућа *у* пољу. — Пут *кроз* поље. — Бој *на* Мишарском пољу. — Стаза *преко* поља. — Облак *врх* земље. — Благо *под* земљом. — Свештеник *пред* црквом. — Камен *код* моста. — Крчма *за* гором. — Иде *кроз* ливаду. — Попео се *на* планину. — Пузи *по* земљи. — Пошао *дуж* реке. — *Поред* стене, *поред* жбуна, *на* врлетни стиже крај. — *Над* хучним морем, *на* кршном стењу.

658. У мисленом значењу предлози најпре показују *време у коме* се, *после кога* се, *пред којим* се, или *око кога* се што ради. Осим тога се у времену разликује *почетак*, *правац*, *трајање*, *крај*, и то управо и означују предлози.

Примери. Преко године. — *У* години свакога месеца, *у* месецу сваке недељице. — *До* јутра. — *По* Митрову дне. — *За* јутра. — *Од* јуче. — *Пред* пролеће. — *Под* јесен. — Доћи ће *на* Ђурђев дан. — *За* годину. — Тако стаде *за* три годинице. — Постарај се, да дођеш *пре* зиме. — Од тога дана почела је царовати *међу* њима тишина.

659. Осим тога мисленим се значењем предлога може казати узрок, као што се види из примера.

Примери. Умр̂о *од* туге. — Учинио је *од* своје воље. — Ја сам *с* тебе допао тамнице. — *Са* тога се врло расрдио. — Пропао *с* нерада. — Знам да *из* незнања оно учинисте. — Да су га браћа *из* зависти оставила на оном чардаку. — Не могаху пута разазнати, *од* мириса ситна босиока, *од* љепоте румене ружице. — Видиш да ћеш данас погинути, а *за* правду Бога истинога. — Њему вјеру *за* невољу даје. — Пак се *за* то расрдио на ме. — *За* што се насмеја? [1]

660. Тако су од првих стварних значења постала мислена, те се говоре предлози, који иначе значе место или правац, поред именица мислених, код којих не може бити говора о месту или правцу.

Примери. У гњеву. — *Сред* сумње и страха. — Радио је *мимо* закон. — Учинио је то *по* заповести. — Замислимо се *над* несрећом народа свога. — Тежимо *за* славом и сјајношћу у будућности. — Лако је сваком *код* памети. — *На* наше се молбе смилуј. — *Нада* те се не нашло јунака. — Ал' га онај ни *под* који начин не дадне. — Тако му све иде *у* назадак.

[1] Како предлози значе узрок, најбоље се може растумачити, кад се узрок каже другом речју, а не предлогом.

661. По овоме што до сад видесмо о значењу и употребљавању предлога с падежима, видимо да се један исти предлог може употребљавати за врло различна значења: за место, за време, за правац какве радње, за начин, за узрок којим је што било, за материју од које је што начињено.

Примери. Отишао *на* град. — Дао сина *на* науке. — Осудили га *на* смрт. — Што *на* игри изгубите. — *На* сабљи су три балчака златна. — Сеја брату *кроз* плач одговара. — Пак потрча *кроз* Мироч планину. — Знадем узрок, *зарад* кога сте дошли. — Пак погледа *пут* жаркога сунца. — Од дана *на* дан све горе. — Јеси л' иш'о *покрај* мора? — *Изнад* њега копље прелетело. — Примише нас *због* дажда који иђаше и *због* зиме. — *За* времена српскијех краљева и царева. — Чека *до пред* зору. — Па извади дивно одијело, све *од* сребра и *од* чиста злата. — Само вода *са* жубором *са* камења што се слива.

662. Да би се могла исказати ова различита значења, предлози се слажу с разним падежима. Има предлога који се слажу само с једним, а има их, који се слажу с два или три падежа.

Од предлога, који се слажу с другим падежем, ово су главни:

663. а. *Без*, које значи да *нема* онога што значи реч у другом падежу, и *осим* (осем, сем) и *ван*, *изван*, које значи *одлучивање* и *изузимање*, у ком значењу последњи предлог *(изван)* вреди највише за место.

Примери. Тешко брату једном *без* другога. — Не остави, Боже, *без* пријатеља. — Лети као муха *без* главе. — Ни риба *без* воде, ни звијер *без* горе. — Кад ко што говори *без* слике и *без* правога реда. — Два *без* душе, трећи *без* главе. — Као да наш језик, *осим* свију језика на овом свијету, никаквих правила нема. — Нико није благ *осим* једнога Бога. — *Сјем* остале војске паде Ускоковић Станко витез. — Нико други није могао чути ни ра-

зумјети *осим* њих двојице. — Али тога *изван* Славоније нигди нитко још видио није. — На ове рече будем *ван* себе. — Вода све носи *изван* срамоте.

664. б. *Близу*, *до*, *код*, *крај*, *поред*, *од*. Сви ти предлози значе спољашње крајеве места око кога се почиње или свршује радња или биваање; а последњи, уз многа преносна значења, значи и почетак у опште.

Примери. Кад су свати *близу* двора били. — Кад дође *близу* села. — Ви сте *ближе* Бога и чудеса. — Дошавши јеж *до* једне кладе, увуче се *под* њу у буково лишће. — Да је памет *до* кадије као *од* кадије. — Зоредио *од* куће *до* куће као водичар. — За то теби *до* небеса хвала. — Заспала Јока *код* стада. — У Крушевцу *код* воде Мораве. — Играли се врани коњи *крај* Мораве *на* обали. — Истави лонац *од* ватре. — Кад буду *поред* цркве. — Који је *поред* њега јахао *на* коњу. — Изобилан сам радошћу *поред* свију брига.

665. в. *Више*, *ниже*, *врх*, *изнад*, *испод*. Ови предлози значе место више или ниже чега. *Врх* долази често сложено с другим предлозима, нпр.: *уврх*, *наврх*, *саврх* (*сврх*), *поврх*, итд.

Примери. Буздован зазуја *више* куће. — Има биљег *виш'* десне обрве. — Ко *више* себе пљује, на образ му пада. — А коњи нам *врх* ливаде нека пасу код кладенца. — И гори јој коса *наврх* главе. — *Уврх* софре стари Југ-Богдане. — Горњи град има један зид горе *поврх* стијене. — *Ниже* цркве табор поставио. — Соко ђого паде на колена, *изнад* њега копље прелетело. — К њему дође сив зелен соколе, *испод* крила ситну књигу пушти. — Пошетао паун тица *испод* наранче. — *Испод* стида проговара.

666. г. *Из*, *испред*, *иза*, *око*, *сред* (сложено с другим предлозима, нпр.: *усред*, *насред*, итд.). Од ових предлога значе *из* и *сред* унутрашњу, а *испред*, *иза*,

око, спољашњу страну каквога места, сваки по свом значењу. Према томе су постала и пренесена значења.

Примери. Нек ме пусти *из* тамнице клете. — Глад и курјака *из* шуме ишћера. — А *из* мисли претешких се трже. — Бјежи Марко *испред* родитеља. — Вичући по вароши удари *испред* дућана. — Кад су били мало *иза* града. — *Иза* гладне године дође и сита. — Донеси ми воде *иза* горе. — Кад видје Исус много народа *око* себе. — Ко лов лови *око* двора мога? — *Око* ручаног доба удари непријатељ на Црногорце. — Усадих лозу *сред* винограда. — *Усред* ноћи као *усред* подне.

667. д *Дуж*, *преко*, *пут* — значе правац; а *преко* има, према томе, и пренесена значења.

Примери. Црни вране прелетео *преко* мора дуждевога. — Ударе *преко* ливаде скоро покошене. — Голу сабљу *преко* крила држи. -- Да су то људи учинили *преко* његове воље и заповиjести. — И ви други *дуж* Дунава. — Кад с тисућу тисућа се војске диже *пут* истока. — Пак погледа *пут* жаркога сунца.

668. ђ. *Пре*, *после*, *за*. Прва два предлога значе време, раније или позније онога што значи реч с тим предлозима у другом падежу употребљена; последњи значи опет време, и то донде, док траје оно што значи реч с тим предлогом.

Примери. После некога времена отиде најстарији брат сестри у походе. — *Послије* кише јапунџе не треба. — Протужило самоуче ђаче у недељу *прије* зоре б'јеле. — Тако су прогонили пророке *прије* вас. — Сваку чашу *прије* цара пије. — *За* времена српскијех краљева и царева овај је сав крај био под владом њиховом. — Да замјену стечем *за* живота. — Дошао *за* вида. — Оца свога једва сам познао, *за* детињства мога он је пао.

669. е. *Место*, *у*. Први значи замену, а други свезу различите врсте међу оним што значи реч с тим предлогом, и оним чему се додаје.

Примери. *Место* воде потече вино. — *Мјесто* комада даде ђетету читаву погачицу. — *У* ратара црне руке а бијела погача. — Лепше грло *у* Милоша царско, јесте лепше него је *у* виле. — Онде заноћи *у* једнога пустињика. — *У* нашега милостива кума на руци му златан голуб гуче. — Задужују се *у* трговаца. — Јер вјере није *у* невјере. — *У* млађега поговора нема. — Зла погледа *у* добра јунака. — Што заиштеш *у* Бога, даће ти. — Три пут сам те *у* оца просио.

670. ж. *Због, ради (рад'), зарад, од, из, са*. Значи узрок или марење; последња три поред различитих других значења.

Примери. Примише нас све *због* дажда који иђаше и *због* зиме. — Љуте мрзости *због* њих су постале. — Многи *зарад* свете вере крв пролити не хајаше. — *Рад'* ноћи се зубље увијају. — Народ, који и онако воде *ради* долази. — Јер се многа лијепа пушка носи само дике *ради*. — Свака тица *од* свог кљуна гине. — *Од* Петра ме ухвати грозница. — Тако се сад *од* оваке силе и зулума похајдучи половина народа. — У јунаку срце препукнуло *од* жалости за браћом рођеном. — *Из* шале смо одавде лећели. — Да су га *из* зависти продали. — Ја ћу *с* тебе изгубити главу. — Пропао *с* нерада. — Мало л' од векова *с* неслоге крви с' проливало српске?

671. з. *Између* показује место или издвајање између чега двога или међ' некаке множине појединих лица или ствари.

Примери. Сједио негђе *између* Мучња и Јавора. — Срби га дочекају *између* Параћина и Ћуприје. — Он тад пушћа своје бојно копље своме шарцу *између* ушију. — Један *између* вас издаће ме. — Изберу *између* себе двадесет старих Турака.

672. *С трећим падежем* слаже се само предлог *к*, и значи да се нешто миче, или да је обрнуто пут онога што значи реч с тим падежем употребљена.

Примери. Отиде у хајдуке *к* Станоју Главашу. — А кад Комнен у планину дође *ка* ономе зелену језеру. — Кад дође *к* себи. — *К* њима језди Владета војвода. — Пак се обрне *к* вратима. — Из љубави *к* нашем народном језику. — Кад је било *к* вечеру.

673. *С четвртим падежем* слажу се предлози *уз*, *низ*, *кроз*, *мимо*, и показују правац мицања или радње какве. Из тога значења излази да се *уз* каткад једначи са *поред*.

Примери. Пуштих хрте *низ* ливаде, а огаре *уз* дубраве. — А он оде *уз* бијелу кулу. — Иду *уз* плуг. — Те извади од злата јабуку, *уз* јабуку хиљаду дуката. — *Уз* крива човека пропадне кадшто и прав. — Па он сиђе *низ* бијелу кулу. — Па погледа *низ* брдо. — Ти стријељај *кроз* прстен јабуку. — Диже главу, оде *кроз* сватове. — Везана га воде *кроз* планину. — Сјутра ћу ти *мимо* дворе проћи. — Ни убиј, Боже, *мимо* свијет, ни помози, Боже, *мимо* свијет.

674. Са *седмим падежем* слаже се предлог *при* и значи место бављења, од чега се после изводе преносна значења.

Примери. Седлан га коњиц *при* брегу чека. — Соба *при* земљи. — Што зборите, јесте ли *при* себи? — Кад су били *при* вечери. — На глави јој алем камен драги, *при* коме се ходити вијаше.

675. Сад ћемо изређати и предлоге који се слажу са два падежа.

Тако се с *другим* и са *шестим* слаже *с* или *са* или *су*. Кад се слаже с *другим падежем*, реч у томе падежу најчешће показује место које се оставља; а кад се слаже са *шестим падежем*, онда — друштво или заједницу.

Примери. А. *С другим пад.* Сави се соко *са* града. Скиде *с* главе калпак и челенке. — Не идеш ли *са* поља Косова? —

Б. *Са шестим пад.* Кад су се *са* мном враћали. — *С* ким си, онаки си. — *Са* Јанком су четири сердара. — *С* вама дошла свака срећа.

676. С *другим* и *трећим* падежем слажу се предлози: *против* (прођу) и *супрот*. Реч с тим предлозима значи да је нешто спрам ње, или просто или у непријатељском положају. *Против* с трећим падежем већ је ретко, и налази се у старијих писаца.

Примери. Отиде *против* непријатеља. — *Прођу* цркве о јели зеленој. — Да је то *супрот* војништву и јунаштву. — Погибе на боју *против* Турака. — Ја усадих виту јелу, *супрот* јеле жуту дуњу. — Кад се двојица *против* кога закуну. — Који војује *против* закону ума мојега.

677. С *четвртим* и са *шестим* падежем слажу се предлози: *за*, *међу*, *над*, *под*, *пред*. С *четвртим* се падежем слажу ови предлози, кад реч, уз коју су, значи место на ком се нека радња свршује или зауставља; са *шестим* се пак падежем слажу онда, кад реч, уз коју су, показује место на коме се што бави, почива или бива. Из ових главних значења развијају се остала споредна или пренесена.

Примери. А. *С четвртим пад.* Докле зађе *за* горицу сунце. — Мртав паде *под* коња дората. — Надне се *над* извор. — Погледа *преда* се. — Дође *међу* браћу.

Б. *Са шестим пад.* *За* горицом студена водица. — *Под* брегом град. — *Над* извором стоји јела. — *Пред* тобом је срећа и несрећа. — Нека је доста љубави *међу* браћом.

678. С *четвртим* и са *седмим* падежем слажу се предлози: *на*, *о*, *по*, *у*. Сви ти предлози, кад су с *четвртим* падежем, показују да реч, која стоји с њима

у том падежу, значи место на ком се свршује или зауставља радња каква; а са *седмим*, да реч значи место на ком се што врши или бива. Ти предлози могу имати и пренесених или мислених значења.

Примери. А. *С четвртим пад.* Спустише га *на* земљицу црну. — Обесио хаљину *о* клин. — Доћи ће враг *по* своје. — Идите *у* село што је пред вама. — Зле су мисли *на* њих напале. — *На* кога је оставио царство. — Није ми *о* главу. — Дао се *у* мисли.

Б. *Са седмим пад.* Нек *на* кули не затвори врата. — Бој *на* Лозници. — *У* суботу осташе *на* миру. — Чисто држим да *на* правди страда. — Виси као капља *о* листу. — *О* свом труду и муци живи. — Отиде глас *по* свој земљи оној. — Разапеше *по* пољу шаторе. — *У* свакој кући има дима. — *У* јунаку срце препукнуло. — *У* његовој вољи то не стоји. — Кад се човек *у* бризи и невољи жали.

II. ГЛАГОЛСКИ ОБЛИЦИ.

α. Времена.

а. *Време садашње.*

679. *Садашње* време показује радњу која се збива онда кад се о њој говори, или се иначе у свако доба догађа. Понајвише је трајна.

Примери. Божији се закон *светкује* и *штује*, седа глава јоште у руку *целује*. — Те *облачи* дивно одијело. — Сваки *води* хиљаду сватова. — Ђе се старији *не чују*, ту Бог *не помаже*. — Опет *носи* ведро чело као младић он високо. — Заман силно Туре *гледи*, да *досади* каурину. — Малко се *плашим* од величина и тегоба својега посла. — Школа *постаје* нека друга кућа. — Неко *каже* на један начин, а неко на други. — Што дете *чује*, то *учи* и *прима*.

680. С тога што је у значењу садашњега времена главно *трајност* радње, употреба је истога времена

у свршених глагола ограничена, те се често једначи са значењем времена будућега. Тако ти глаголи имају садашње време у овим случајима:

а. Кад су употребљени у *подређеној реченици.*

Примери. За тим опет нападне ме брига, да се народ како *не побуни.* — Ако *слаже*, лаж му на поштење. — Да змија *окуси* од мене, отровала би се. — Игла ако и кроз злато *прође*, гола изађе. — Кад *усходиш*, неће се стезати кораци твоји; а ако *потрчиш*, нећеш се спотакнути. — Мање чете на све стране пошљи, да га приме, ако на њ *наиђу.* — Да ми неће бити просто, ако целу књигу на српски *не преведем.* — Ако (вели) *буде* дијете лудо, оно ће потрчати и за углевље; ако ли *не буде*, оно ће за дукате. — Ако *уживите* по мојим уредбама, и заповијести моје *уздржите* и *учините*, даваћу вам дажд на вријеме. — Старац некуда изиђе, а њему рекне: читај, синко, док ја *не дођем.*

681. б. Кад се казује оно што у свако доба, као по неком правилу, бива.

Примери. Огњени тресак најпре *удари* у врхове високих гора. — Ђе ко *никне*, ту се и *обикне.* — И гуска каткад на леду *посрне.* — Благо човјеку који *нађе* мудрост, и човјеку који *добије* разум. — Па и оно ведро небо горе, и оно се за часак *навуче*, бура *дуне*, громови *захуче.* — У 'вакој се гори најлакше *залута.* — Велика дрва дуго расту, али за час *падну.* — Невоља свачему човека *научи.*

682. У свези с овим последњим значењем 2-го и 3-ће лице једнине (ово последње понајвише с повратном заменицом *се*) и 3-ће множине времена садашњег употребљују се у реченицама без подмета, или у реченицама у којима се подмет оставља неодређен, зато што се може ма ко или што се могу многи као подмет замишљати.

Примери. Да од њих *не можеш* очију одвојити. — Песма се разлегала у селу, у пољу, у лугу, у гају — куд

се год *макнеш.* — *Кажу.* — Лоше мајци ће пушку *обрате.* — Баква је оно мјесто гдје *се стаје* ногом, кад *се меће* камена. — *Говори се.*

683. У историчком или приповедачком слогу, кад се хоће живље причање, често садашње време долази у смислу *пређашњега свршеног.* Тако употребљено време садашње зове се *садашње историчко.* Највише се употребљује од свршених глагола.

Примери. Био један ловац, па кад једном *отиде* у — лов у планину, *изиђе* преда њ ован са златном вуном. — Царев син *усне* још једну чашу воде, *пукне* обруч и трећи: онда се буре *распадне*, а змај *излети* из њега, па на путу *ухвати* царицу и *однесе* је — *Лежим* по цео дан; нигде никога, да ми чашу хладне водице до руке *дода.* — *Пожелим* видјети онај дивљи народ и њихово живљење. — Предраг *скочи* на ноге лагане, пак *узима* луке и стријеле, пак *излази* на друм за бусију, пак *заседа* за јелу зелену. — Кад у јутру дан *осване*, *устане* царев син, па *однесе* оцу оне обадве јабуке. — Владика *крене* своју војску од Вучјега Студенца.

b. *Времена прошаста.*

684. У казивању онога што је прошло, може се имати обзира или на различито *трајање* или само на *прошлост.*

Тако се глаголска радња извршена у прошлости може обележити с погледом на *трајање* као *свршена* у неком ограниченом простору времена *(говорих)*, или као *несвршена*, *трајна*, без ограниченог простора у времену *(говорах).*

Може се пак, *без обзира на трајање*, гледати показује ли се радња просто као *прошла у онај мах кад се о њој говори (говорио сам)*, и то је *прошасто од*

скора или садашња прошлост; или се радња хоће да покаже као прошла не у онај мах кад се о њој говори, него далеко пре тога, у прошлости (*бејах говорио* или *био сам говорио*), и то је *прошлост одавна*, *или давнашња прошлост*.

За прво двоје употребљавају се облици изведени наставцима од глаголске основе, а за друго служе реченице, састављене од облика глагола *бити* и *прошастога придева* употребљенога глагола.

685. Кад се хоће да покаже радња, која се догодила у прошлости у ограниченом простору времена, био тај простор целина, почетак, или крај, онда се употребљује *пређашње свршено* (аорист).

Примери. Господ *рече* ученицима. — *Зачуше се* гласови, и муње *засеваше*. — Први *уђе* на врата рајска. — *Окрену* га низ поље зелено. — Како *стиже*, сунце *грану*. — *Ражљути се* змају огњевити, па *се изви* небу под облаке. — Браћа *нарастоше* и *ојачаше*. — Ето већ *прође* толико дуго време, како нисам добила од тебе никаква гласа. — *Опаса* је, док је она искићени зубун обукла.

686. Кад ли се хоће да покаже радња, која се догодила у прошлости као *трајна* или *несвршена*, и кад се ни у ком погледу *неће да показују границе времену њезина трајања*, онда се употребљава *пређашње несвршено* (имперфекат). Ради свога значења, свршени глаголи овога времена имати не могу.

Примери. О томе никад *не говорасмо*. — Сестрица *се* брату *кунијаше*. — Вјетар ружу низ поље *ношаше*. — Кад *се* с Маром сватови *враћаху*, починуше под жутом нерапцом. — Он још *хоћаше* говорити, али му умукоше уста. — Сунце се лагано у море *спушташе*. — *Бијаше* доба ручање, и снијег *попршаваше* по височијим брдима. — Чобан пође кроз шуму, и идући *чујаше* и *разумеваше* све што говоре тице и траве.

687. Облици обадва ова пређашња времена употребљују се каткад у реченицама, кад се показује жељење, дивљење, итд., у којим случајима често се уз глагол додаје 3-ћи падеж личне заменице (*ми*, *ти*).

Примери. *Бијаше* читати! — Чудна *ти ми* годиница *дође!* — *Бјеше ми* га давати, докле могах жватати. — Добро *ти ми* код тебе *бијаше!* — Гдјено синоћ на конаку *бјесмо*, господску *ти* вечер *вечерасмо!*

688. Исто тако *пређашње свршено* казује каткад радњу *будућу*, којом се приликом облик за *време прошасто свршено* употребљује, да се покаже како ће се поуздано догодити оно што се у будућности одмах очекује, (јер се већ казује као да се догодило).

Примери. Авај мене до Бога милога, ђе *погибох* јутрос пред механом. — *Не сложи се* барјам са Божићем. — Ко се за вешала родио, *не утопи се*. — Будалу *не преврну* ни молбом ни претњом. — Ко *се* дима *не надими*, он *се* огња *не нагрија*. — Ја ти сад печена ћурка *не донесох*, ниси ни то заслужио. — Ја ћу узети једнога коња, па *одох* по свијету. — Не *нагоји* онда коња, кад баш ваља на војску ићи.

689. Кад ли се, без обзира на *трајање*, хоће нека радња да покаже просто као *прошаста у онај мах* кад се о њој говори, као *садашња прошлост*, онда се узима *време прошло* (перфекат), управо реченица сасастављена из садашњега времена глагола *бити* (сам, си, итд.) и *прошастога придева* потребнога глагола. Глагол *бити* као спона (чл. 559.) може се изоставити.

Примери. *Извила се* златна жица врхом из мора, *савила се* првијенцу око појаса. — То *зачула* мила стара мајка, па *је* њојзи врло чудно *било*. — Кад то *чула* блажена Марија, утр сузе од бијела лица. — Онда му мати приповеди све по реду, како *је имала* три кћери као три руже, и како их *је нестало*, па како *су* их *тражили* узалуд

на све стране. — *Вила му се* по памети успомена, кад *је ходио* да купује рибу свецу, и кад *се* кући *враћао.* — *Прочитала сам* прву главу у твојој књизи, и очекујем продужење, па да ти кажем шта мислим. — На њему је чудно одијело, кроз чакшире *пропала* кољена, кроз рукаве *пропали* лактови, кроз капу му перчин *пропаднуо.* — Но књига му, с којом *је* увек време *проводио*, у лађи остане. — Сарајево, што *си потавнело?* — Бошњаци *су* највише *долазили* на лађама под именом чамџија. — *Закиселила* жена лонац млијека.

690. Кад ли се прошасност радње, о којој се говори, показује као така не тек у онај мах кад се о њој говори, него већ и од пре у прошлости, кад нам, дакле, та радња изгледа као *свршена давнашња прошлост*, онда се употребљује *давно-прошло време* (plusquamperfectum), које је, као и горње, реченица сложена од *пређашњега несвршеног* или *прошлог времена* глагола *бити (бејах* или *бех* и *био сам)* и *прошастог придева* потребнога глагола.

Примери. Веће *сам се* од болести *предигао био.* — И тако начини сјенице сав збор што *се бијаше вратио* из ропства, и бораваху под сјеницама — Сви се Богу *бјеху обрнули.* — И сам *сам* тамо *био послао* своје синове, па сад су се вратили. — Турци из Палежа и Уба *побегли су били* како смо страже почели чувати. — Лукин син, што остаде код оружја, мета на оне што *бијаху* благо *потегли*, но му зрно не доврже. — Још *нијесмо* матер честито ни *ожалили били.* — Али овога неразмишљенога посла не *бијаше* отац *потврдио*, и тако још могаше благослов Исаку допасти.

Напомена. Ово тумачење обадва ова сложена прошла времена, на коме смо се сад зауставили, одступивши у свему од онога у досадашњим издањима ове књиге, потврђује се и кад се састав њихов с етимолошке стране разложи. Ту се просто гради реченица, у којој је глагол *бити* спона, а *прошасти глаголски придев* прави прирок.

Спона *бити* показује и ту, као и у свима реченицама именскога прирока, време, у које се збива оно што се прошастим глаголским придевом просто приписује подмету као адјективно прошасто својство онога што се казује глаголом од којега је тај придев. Отуда је са свим правилно наше називање садашње прошлости, прошастога у онај мах кад се говори (Ја *сам* говорио), и давнашње прошлости, прошастога одавно (Ја *бејах* говорио. Ја *сам био* говори). Пример: **Сад** *сам говорио,* **а тада** *говорио бејах* — антитезом *сад* и *тада* такође посведочава ово тумачење. Оба та времена, дакле, нису по граматичкој анализи ништа друго него реченице с именским прироком. Наше мисли подупиру се примерима, у којима се исти прошасти глаголски придев употребљује изван прирока као додатак подмету или предмету, нпр. *Остарела мајка.* — А *човјек* умире *изнемогао.* — Агара метне *својега сина,* од жеђе *изнемоглога,* под једно дрво. — Тако исто долази тај облик у именскоме прироку као именски део уз глагол за прирок недовољан, нпр.: Ко чујаше, *нечуо* се чини. — Па ко виђе, чини с' *невидио.*

с. Време будуће.

691. *Време будуће* нема такође особитога облика у српскоме језику. Оно се по некад казује садашњим временом свршених глагола (које се тога ради каткад слаже с предлогом *уз*), а обично реченицама, сложеним помоћу времена садашњег глагола *хтети* и *бити* (*хоћу* или *ћу* и *будем*).

Кад је време будуће сложено од садашњег времена глагола *хтети* и од начина неодређеног употребљенога глагола, оно је *реченица намере,* из које се и развило значење времена будућега. Слагање времена садашњега од глагола *хтети* с начином неодређеним бива на разне начине, а често тако, да отуд гласов-

20*

ним спајањем једна реч изађе, нпр. *пашћу*.[1] Радња будућег времена, овим начином казана, показује се увек као извршена и самостална, и не може се замишљати да ће се још каква радња после ње или у свези с њом у будућности догодити.

Примери. Ја *ћу* ласно копље *окренути*. — *Пашћу* за народ свој. — То је знак и појав, да нас *изгубити хоћете*. — *Боловаћу, преболети нећу*. — Ти се *хоћеш дијелити* од свијета бијелога. — Онда *ће доћи* сви грађани, и *гледаће* трг, и *дивиће се*, а девојке, које дођу по воду, *говориће* по граду.

692. Али ако се казује да ће се у будућности догодити две радње, као предња и потоња, од којих једна треба да се изврши пре но што друга настане, те се *предња од те две будуће радње* показује као извршена (futurum exactum), онда се та *предња* казује:

или временом садашњим свршенога глагола, које се често с предлогом *уз* слаже;

или реченицом, састављеном од *будем* и прошастога и трпнога придева употребљеног глагола (*ако будем могао, ако будем послан*).

или предметањем пред *будем* начина неодређенога (*ако знадбудемо)*, где се каткад још и *уз* додаје (*ако узмогбудем*).

Последња су два начина прилично ретка.

Не ваља сметнути с ума ни то, да се овако замишљено време будуће подудара с погодбеношћу, те махом у подређеним погодбеним реченицама и долази.

Примери. Да опет хвата хајдуке, који *усарелазе*. — Ако *узиштеш*, наћи ћеш. — Него опет, колико се *узможе*, постараћу се еда би се јоште што отело од смрти. — Кад *буде* испред поноћи, он се пробуди, па погледа на

[1] Пасти ћу (упоредити: доћи ћу), паст'ћу, пас'ћу.

јабуку. — Ако за седам дана то *не урадиш*, није на теби главе. — Кад она *дође* са својим другарицама у галију, ти је води све из дућана у дућан. — Што *будемо* на ватру *сложили*, оно ћемо љепше пограднти. — Ако *буде* Милош *преш'о* Дрину, Милоша ћу на мејдан зазвати. — Обећавајући се, да ће ми послужити, у чему *буде могао*. — Кад одрасте и *знадбуде* за се. — Ако ја с вјером *не могбудем* поћи од вас натраг у народ, са свим мојим друштвом, гледајте куда ћете. — Ако цар *хтједбуде* чинити што против вас, ови ће кнезови држати нашу страну. — Ако ми *узидете* на супрот, и не *хтједбудете* слушати ме, додаћу вам седам пута више мука према гријесима вашим. — Ако ј' тако познат' *не могбудеш*, ти је зови у зелену башчу. — Ако и *узмогбудеш* што хоћеш, немој чинит' што хоћеш. — А како ће проповиједати, ако *не буду послани*. — Ако *суђено буде*, ја сам рад издати још ове књиге на свијет. — А ја идем још мало, ако *будем* до ноћи *могао*, у башти чепркати. — Ако мени судњи данак *дође*, те ти *будем*, побро, *погинуо*, ради мене осветити л'јепо.

Напомена. Облици *хтједбуде* (ћедбуде Вук. Дан. III. 154; Даничић, Мојсије III. 26, 21) *могбуде* (узмогбудеш Дан. Posl. 2) *знадбуде* (Петранов. 164) ретки су, али се налазе у слогу, у коме је обично врло чист језик. Држим да је *хтјед*, *мог*, итд. начин неодређени, крњењем гласовно измењен.

693. Кад се у приповедању хоће међу прошастим чинима да разликује *предњи* и *потоњи*, то се чини временом будућим, и тада *се време будуће* узима *за казивање прошлости*, и то за казивање оних *потоњих* чина, те би се овако употребљено могло назвати *будућим историчким*.

Примери. Отац Јован с њима на овој страни остати није могао, но вратио се у Србију, и удов бивши, оженио се по други крат, и узео био здраву неку из Врбице села девојку Илинку, с којом *ће* другу децу *изродити*; но само

један син Михаил, кога се ја опомињем, преживи, а друга су му деца сва помрла била. — За сестру по том *чућемо*, да ју је најмлађи стриц наш Георгије (од ње умољен) једну ноћ одвео и за неког Теодоровића удао. — Но она нам на скоро по удадби својој доћи није могла, стидела се ваљда; а по том *ће* нам *се* и рат *замести*, и тако ју ми више нисмо видели. — По свему видим, *рећи ће* судац с достојанством, да вам деца имају лепе дарове. — Но даде Бог, те *ће се* на скоро некако и рат с Немцима *почети*, и с тим *ће* нас зло ово *мимоићи*.

694. Често се, за казивање онога о чему се не зна да ли се доиста догодило, узима будуће време глагола *бити*, сложено с прошастим или трпним придевом употребљенога глагола (*биће погинуо*). И ово је доста ретко.

Примери. Ти имадеш брата јединога, он је тебе на војску цареву, страх је мене *биће погинуо*. — А човек *биће* зар мало и *напит*. — Но *ћеш бити чуо*, и да ти је негђе у сусједство дошао васеленски патријара. — *Биће* до сад и онај *ручао*, ко је јутрос краву изгубио. — *Биће* њих (кладе) *оставила* овде вода, па се ја бојим, да не дође да их носи!

695. Често се *будуће*, сложено од садашњег времена глагола *хтети* и начина неодређеног, употребљује у подређеној уступној реченици с погодбеном свезом *ако*, где би иначе било места времену садашњем или прошлом.

Примери. Биће теби вина изобила, ако цару *неће* ни *достати*. — Кад отац остари, он преда старјешинство најпаметнијему својему сину, ако *ће бити* и најмлађи. — Започну пјевати редом свима који се налазе у кући; ако *ће* их колико *бити*, оне ће свакоме особито и према њему припјевати. — Но ћу ја мојим читатељима приповедити и исказати сву беспристрасну и јавну истину, како је речени Скочић изабран за архимандрита у Далмацији, ако

ће се и смејати овоме обичају. — Мајмун је мајмун, ако *кеш* га у какве хаљине *облачити*.

β. *Прилози и придеви глаголски.*

696. Глаголски прилози времена садашњег и прошлог употребљују се увек, да покажу подређену глаголску радњу, којом се ближе објашњава радња, исказана у прироку. Они се могу сматрати као скраћене додане реченице, и како им је подмет обично познат или казан, лако их је у таке реченице растворити.

Глаголски *прилог времена садашњег* показује да радња, која се њиме каже, бива *у једно време са радњом из главне реченице*, и да је трајна.

Примери. Он удари другим путем, *молећи се* Богу да му да срећу. — Отиде, *чудећи се* у себи шта би. — Слуга, *видећи* све ово, обрадује се́ врло. — И *не имајући* никаква посла, дању смо највише спавали. — Па отиде натраг *кукајући.* — *Седећи* ја беспослен недељу дана мислио сам да ми више ништа не треба учити. — Тешко Турком, *тргујући* с Марком. — Ил' јездите преко неба равна, *гледајући* земље и градове. — Ти, човјек *будући*, градиш се Бог.

697. Глаголски *прилог времена прошлог* показује да радња, која се њиме каже, бива пре оне радње, која се казује глаголом *главне реченице.*

Примери. Бећир-паша, *дошавши* у Ниш, распише да му дођу све спахије. — Он се стресе, *видевши* каква се несрећа догодила. — Пак *окупив* храбре витезове, на студен је камен покрочио. — Аврам, *погледавши*, опази три човека и потрчи им на сусрет, и *поклонивши* им се до земље, рече. — Све ово *обишавши* и *виђевши*, врати се натраг у ону собу. — Па *извадивши* из мараме ону љуску, протре је мало.

698. *Прошасти глаголски придев*, за који смо већ видели како се употребљује за склапање прошлога и давнопрошлога времена, узима се у непрелазних глагола још и као обичан придев, управљајући се у свему по правилима која вреде за придеве.[1] Значење му је, да је радња, која се глаголом казује, извршена на своме подмету, те се последак њен као *својство* придева именима.

Примери. Остарела мајка. — *Огрејало* сунце. — Оружје све прашно и *зарђало.* — Агара метне својега сина, од жеђе *изнемоглога*, под једно дрво. — А човек умире *изнемогао.* — Говорио *остарелој* мајци. — Па *сустала* коња одјахао. — Бледо, слабуњаво и *зачамало* дете као да немаше више од пет година. — Бар је могао загрлити свога *васкрслога* сина. — Да се сита нагледам *засталога* језерца под гранама врба. — До мрака *мрклога.*

Напомена. Ова служба прошастога глаголскога придева ограничена је само на непрелазне глаголе зато, што само у њих радња може остати атрибутивно у раднику; радња пак прелазних глагола оставља радника. С тога је служба трпнога придева прелазних глагола (упор. чл. 701) по суштини једнака с овом службом прошастога придева у непрелазних глагола. Разлика облика долази од различите глаголске природе.

699. Још се прошастим придевом казује жељење, благосиљање, заклињање или проклињање.

Примери. Душмани ти под ногама *били!* — Жив ти *био* и ко те *родио.* — Од руке му ништа *не родило.* — Рђом *кап'о*, док му је кољена! — Који вели да сам од зла рода, *не имао* од срца порода! — Гује му се око срца *вйле!* — А тако ме *не родила* мајка, већ кобила, која коња мога, покупиђу по Босни јунаке. — Живо, руке,

[1] Неки сада обични придеви, који се могу и поредити, постали су управо од оваквих глаголских придева. Таки су: зрео, врео, кисео, труо, смео, мркли, остали, зарђали, итд.

не сустале! — А јади га црни *знали!* — Тако те моје муке *не спопале!* — Тако *био благословен* и ти и твој пород! — Не *била* вас вашег брата жеља! — И свој своме *био* у невољи.

700. Из значења жеље развија се погодбено значење, тако да прошасти придев долази у погодбеним сложеним реченицама, означујући погодбу (услов), под којом се нешто може или не може догодити. Из тога долази и значење допуштања.

Примери. *Било* глава, биће барета. — *Јео, не јео; пио, не пио;* терао, *не терао* — нећеш га стићи. — Ко је Србин и српскога рода, а *не дош'о* на бој на Косово, *не имао* од срца порода! — Макар *били* ваши дани заборавом *претрпани.* — *Био* дакле ја или они, тако проповиједасмо, и тако вјеровасте. — Чуј, Боже, моју клетву, да ја мом намерењу невере учинити нећу, јал' ова десница њега *осветила,* јал' сува *остала.* — *Познао* ме тко да сам роб, *не познао,* морам тражити што јести. — Ако *био* торбоноша, *био* мајци жив! — Брат је мио, које вјере *био.*

701. *Трпни глаголски придев* употребљава се поглавито за састављање трпнога стања у прелазних глагола, али осим тога он служи и као обичан придев, далеко чешће него прошасти глаголски придев. У трпном придеву налази се скоро увек скраћена реченица. Значење му је, да је радња, која се глаголом казује, извршена на своме предмету, те се последак њен, као својство, придева именима.

Примери. Моји рани виногради, ни *рађени,* ни *грађени,* босиоком *посађени,* а ружицом заграђени. — *Злаћене* гране, бисерно лишће. — Орао *устрељен.* — Докле Мојсије могаше држати *подигнуте* руке, дотле надбијаху Израиљци. — Имао сам лепе куће, и гледао их из шуме *спаљене* и *срушене.* — Обојица, дивно *помирени,* латисмо се горе и зелени. — Живот се човеков не цени по великом

броју година, већ по количини добра, *учињеног* отаџбини и човечанству. — Кад би мор'о чекат' лава гладна, *рањена!* — Оставите чаше *позлаћене.* — Разгледао сам чудеса *невиђена* истога града.

γ. Начини.

702. *Начини* су: *одређени*, *неодређени*, *заповедни* и *погодбени*.

У *одређени начин* броје се облици свију времена која смо већ прошли. У том се начину увек разликује *време*, у које се радња збила, *лице* (макар и треће непознато или неодређено), коме се радња приписује, и *број* (тих лица или подмета). Долази у реченицама, којима се што *излаже* (потврђује или одриче), *пита*, или уз то *чуђење* исказује.

Примери. То *је* братац сеји *вјеровао.* — Сестрица се брату *кунијаше.* — Киша *је ударила* пљуском. — Зора *беше* мутна. — Што *је* теби, моја вјерна љубо? — Чија *ће* их мајка *дочекати*, чија л' браћа коње *прихватити*, чија л' сеја даром *даривати?* — Кад *полазиш* кући? — Из кога *си* села? — Ао Боже, да вељи *си* свети! — Благо човјеку, коме господ *не прима* гријеха! — Ој Дунаве, ој ти реко силна, ала *си* умилна! — Лијепо ли *је* погледати уз високо ведро небо! — Ама *сам озебао!*

703. У *неодређеном начину* не именује се лице, број и време. Он долази као име глаголске радње, и употребљује се као скраћена, прироку додана реченица (нпр. Ласно је *заповедати*). Тога ради што је начин неодређени име глаголске радње, он се као глаголска именица и употребљује често у именскоме прироку као именски додатак глаголима који су по свом значењу недовољан прирок (нпр.: То *се зове не радити; Стаде* царе *купити* сватове, итд.)

Начин неодређени може се растворити у начин одређени, којим се поступком и скраћена у потпуну подређену реченицу претвара.

Примери. Идем, царе, у Косово равно, за крст часни крвцу *пролевати*. — Знадијаху злато *растопити*, и са њиме ситне књиге *писат'*, око себе рају *свјетовати*. — Да ли се ми учимо *гледати* и *слушати?* — А то ви сами често не можете ни *знати* ни *разумјети*. — Рано рани Туркиња ђевојка на Марицу *бијелити* платно. — Извади најпре брвно из ока својега, па ћеш онда видјети *извадити* трун из ока брата својега. — Тко се снизи к росној трави, санком *кријепит'* снагу тијела. — Не могоше темељ *подигнути*, а камо ли *саградити* града. — Немојте се тако *завађати*. — Стаде царе *купити* сватове. — Пак стану *разговарати* госта. — Немој свакој тици *бити* кобац. — Јер ти дуго *боловати* нећу. — Не дајте ме, ако Бога знате, *узидати* младу и зелену.

704. Кад је *начин неодређени* додана реченица уз *име* или уз *прилог*, онда се начином неодређеним казује она радња и бивање, за коју се главном реченицом говори каква је или на што је.

Примери. Боље јој је у земљи *бити*. — С тога је у највише примјера језик рђав и тежак *разумјети*. — Мука је *погодити*, лако је *рећи*. — Лакше је *стећи* него *сачувати*. — Лијеп је *гледати*, но какав је *мирисати?* — Ружно је *смејати се* туђој несрећи, па макар несрећник био и рђав човек. — Жени и човеку ружно је и срамотно без посла *стајати*. — Јер ми се чини лудо сужња *послати*, а кривице његове *не јавити*. — Срамота је сивоме соколу *ћерат'* дуго јато јаребица, па за себе *не уловит'* меса. — Необичан јунак *погледати*. — Да су Римљани достојни *имати* оне законе. — Зло је *поћи*, а горе *не поћи*. — Није вриједан брат његов *звати се*.

705. При *начину заповедном* осим обична значења његова за заповедање, мољење, опомињање, световање

жељење. итд. ваља запамтити неке особине. Тако се може друго лице употребити место трећег.

Примери. Посади се, домаћине, нека ти је част! — Мучи, момче, тако т' Бога, *окани се* туге! — О *мани се* туђа света, *ман' се* зноја и невоље! — *Видајмо се,* док је раније, *не кајмо се* у невријеме. — *Буди* воља твоја. — *Помози* Бог. — А свак *реци* и *помисли,* да ј' у добар час. — *Помагај,* тко се још крстом крсти. — Ко је коњик, *притежи* колане; ко је пјешак, *притежи* опанке.

706. Начин заповедни нема облика за прво лице једнине и за треће ни једнине ни множине. Кад би затребали, ти се облици казују облицима времена садашњег, пред које се у том случају стављају речце: *нека, да.* Тако се често даје глаголу смисао допуштања (пермисив, концесионал) који каткад излази једнак са жељењем. А тако сложена долазе тога ради понекад и она лица која имају свој облик.

Примери. И ако погинем, *нека погинем.* — Пустите трупље, *да* га зверад *разнесу, нека* им *се не зна* гроба на овом свијету. — *Нека знаш* да си већ долијао. — Док има крви, *нек се пролева.* — *Да играмо, да пјевамо,* дока војна не имамо. — Ђурђев данче, кад ми опет дођеш, код матере мене *да не нађеш!* — Куда год ходиш, *нека јадикујеш!* — Част *да* ти *је!* — Посади се, домаћине, *нека* ти *је част!* — Ал' и *нек* све тако *буде,* немојте, браћо, да ропћете на свога краља. — Бог *да прости!* — *Да* Бог *да!* — *Да си* жив и здрав! — *Да* Бог *сачува!*

707. Начин заповедни употребљује се и у приповедању онако као садашње или будуће историчко, кад се међу прошастим радњама, о којима се приповеда, жели разликовати предња и потоња. У таком случају се потоња казује начином заповедним.

Примери. Онда сједне на коња, па *тјерај* за њима. — Пограбисмо пушке, те о рамо, па се *вери* и тамо и

амо! — Кад се шћаше оћест' куд да иде, па *обуци* оне пусте токе, шал црвени *свежи* око главе, а *пани* му перчин низ рамена, двије пушке *метни* за појасом, и *припаши* мача о појасу, а у руку *узми* џефердара. — Дијете спопадне, па *повуци* тамо, *повуци* амо, али не може да је (букву) ишчупа. — Брже боље спреме се на пут, седну на коње, па *бежи!* — Стојша га̓ дочека, те се ухвате у коштац, те се *понеси!*

708. *Начин погодбени* нема такође особитога облика, него се саставља од *прошастога придева* потребнога глагола и *пређашњега свршеног* глагола *бити* (које у овом случају у трећем лицу множине нема *више* него *би*). Начин овај значи да може бити, или да се жели, или да обично бива оно што се њиме казује, те с тога реченице, у којима је, губе одређени и изречни облик. Као таке долазе те реченице и у приповедању и иначе, где се год неће што изреком и с потпуном одређеношћу да каже. Како тај начин значи могућност, претпостављајући повољне или противне погодбе, он је махом саставни део погодбених реченица.

Примери. Овај господин у острову овом имађаше лепе дворе, у које често *би* преко лета с фамилијом *долазио* и по неколико дана *провеселио се*. — Како *би оставио* оца сама. — *Грнуо би* ватру рукама. — Жалост је ово за нашег оца била; више би пута, седећи, погледао на нас, и сузе *би* му на очи *удариле*. — Гладан будући *ишао бих* тамо, но уморан не поуздах се у ноге. — Данас *бих* ти *дао* агалуке код нашега цара честитога. — Онде заноћи у једнога пустињака, па га запита *не би* ли му *знао* казати што за девет златних пауница. — Почеше се разговарати, како *би побегли*. — Кад *би дошла* каква сирота пред кућу, снаха *би* свој залогај сироти *уделила*; кад *би* млеко од оваца *носила* кући, она где *би* год *видела* рупицу на путу, одмах *би рекла*: „Овде мора бити кака бубица“, пак *би* јој *усула* млека. — Ласно *би било* научити људе ономе што не знаду, али нек'-дер се нађе, ко ће их оду-

чити од онога што знаду, ван да *би* свемогући Бог чудо *хотео* учинити. — *Би* ли каквих понуда? — И ја *бих могао* свршити на том приповијетку, да ми није само још једног догађаја. — Ако ли *би* ко *имао* да се жали на какву неправду у селу, он *би долазио* међу људе на скуп. — А и сам где *би чуо* да Турци ударе, да одмах пред њих изађе. — Један старац све *би говорио* да *би* оном добро *платио* ко *би* му *казао* како може умрети.

δ. Стање радње глаголске.

709. Како за казивање радње прелазних глагола (чл. 609.) треба *подмет*, из кога радња излази, или који је врши, и *предмет*, на коме се радња збива или врши — тако се и реченице с таким глаголима могу удесити, да им казивање почиње или од подмета (**Ја** сам *га* похвалио) или од предмета (*Он* је био **од мене** похваљен), према потреби или жељи да се подмет или предмет истури као главни део реченице. Ако је реченица удешена тако, да казивање износи радно лице као подмет, онда је глагол *у радном стању*; ако ли је удешена тако, да казивање износи предмет (на коме се радња врши) као подмет, а прави се подмет казује (ако је именован) у додатку, онда је глагол у *трпном стању*.

710. Тако трпно стање казује се у српскоме језику на два начина. Први је начин да се употреби облик *трпнога глаг. придева, сложен са свима облицима глагола бити*. Тако се добијају за трпно стање сва времена, као што је горе у члану 550 показано.

Како значење трпног придева (чл. 701.) показује извршену радњу, исто се значење одржава и у трпном стању. Прави подмет долази у реченицама трпнога стања или у 2-ги падеж с предлогом *од*, или у 6-ти

падеж без предлога. Реченице трпнога облика у ствари су реченице с именским прироком, у коме је глагол *бити* спона а трпни придев именски део прирока.

Примери. За ово надање *оптужен сам*, царе Агрипа, од Јевреја. — Ој поносна богињо везаних очију, што *си била слављена* од народа свију. — *Послан* од старога владике црногорскога Петра. — Што *је* теби од Бога *заповеђено.* — *Не буди* од мене *речено.* — *Поштован* од свога народа. — Курјак, сав *издрпат* од паса. — *Биће покорен* од свију и *суђен* од свију. — Ливаде *су урешене* бијелим цвијетом и црвеним. — Који *су освећени* Богом оцем и *одржани* Исусом Христом. — *Стијешњени* врагом и ђаволом. — Да моја књига од свакога рода и века људи добро *буде примљена.*

711. Најчешће је овако трпно стање у прелазних глагола, кад се они десе у реченицама у којима се прави (радни) подмет прећуткује или никако не именује (као што је у реченицама без подмета), јер се казивање више обзире на предмет него на подмет. У таким реченицама у ствари је истакнут граматички подмет, пошто се прави радни подмет прећуткује.

Примери. Да разгледамо што *је* до сад на томе пољу *урађено.* — Тако *је писано.* — *Суђено је.* — Сви *су* му путови *отворени.* — *Откривен је* пакао пред њим. — Али још *није казано* што је најлепше. — И ти *ћеш бити благословен.* — По чадору окол' у около *разастрти* лепи сази. — Ако *будем* добру рабру *дата.* — Иза гдекоје кривице *биле су одређене* жртве. — Куће *не бјеху ограђене.* — *Постављени бише* вратари и певачи. — Јер ти је боље да погине један од удова твојијех, него ли све тијело твоје да *буде бачено* у пакао. — Овај човјек могаше *бити пуштен*, да не рече да хоће к ћесару. — Да ће тако бити, као што ми *би речено.* — *Знано буди* пред сваким судом и правим људима.

712. На други се начин казује трпно стање у српском језику, кад се облицима глаголским дода заме-

ница свакога лица *се*. У том случају прави подмет долази као додатак пироку у 6-том падежу без предлога, или у 2-ом с предлогом *од*.

Примери. Јер једноме *се даје* духом ријеч премудрости. — Јер *ће се* мном *умножити* дани твоји, и *додаће* ти *се* године животу. — Благословима праведнијех људи *подиже се* град, а с уста безбожничких *раскопава се*. — А од кола, које игра пред кућом, *запјева се*: Првијенче господине! — Ту *су се* за заслуге похвале и венци и др. *давали*. — Науке *морале су се* пером писати. — Код нас господе никад *се не наређује*. — *Снијева* му *се* да иде некуд за крстима, и ђе *се шћегло* некаквога пука. — При другој прилици више *ће се* о томе *беседити*. — *Не деле се* више крвави мегдани. — *Питаће се* на што је коме живот овај дат. — Ако је и до половине царства, *даће* ти *се*. — Да вам је, дакле, на знање, да *се* незнабошцима *посла* спасење Божије. — Осим тога *плаћало се* везиру по сто гроша.

5. Питање у реченицама.

713. Кад је ма који члан реченице (подмет, прирок, предмет, или који год од додатака) или са свим непознат, или неизвестан, може се за њ питати, у коме се послу употребљују упитне заменице и прироци. Реченице, у којима се тако што случи, јесу *упитне реченице*.

714. *Питање* се може тицати или *подмета* или *предмета* или *додатака* њихових. Ако су са свим непознати, долази питање за лица заменицом *ко*, за остало заменицом *шта*. Ако ли само није извесно оно што се о њима мисли, онда се уз речи, које су тај неизвестан подмет и прирок, употребљују упитне заменице, прилози и свезе: *какав*, *који*, *чиј*, *како*, *да*, *зар*, *ли*, итд.

Примери. Ко силази оно туда? — *Да л'* то *вранац* његов *иде*? — *Шта* ви *тражите*? — *Ти ли си се* царе

учинио? — *Је л' суза* оно, *крв ли* из срца нечијег? — *Какве* тебе савладаше *виле* данас, брате, у морској отоци? — Да ја видим двије силне војске, *чија л' гине*, *чија л' задобива?* — *Чија с' љуба*, *чија ли си сеја?* — *Да л' је кула* славног кнез-Лазара? — *Хоће л' поље* магла *притиснути, да л' је магла, да л' је српска војска?* — *Шта* треба деци *да чине*, те *да буду добра?* — *Што је* тебе. моја вјерна љубо? — *Зар сам ја* чувар брата својега? — А да *што би рекли*, да то буде?

715. Исто тако питање се може тицати *прирока*. У том случају глагол (помоћни, ако је време сложено) најчешће излази напред, додаје му се упитна речца *ли*, или се преда њ стављају упитне речце: *зар*, *за*, *еда*, итд. У одговору глагол се (у сложеним временима помоћни) понавља, нпр.: Видиш ли? — Видим. — Јеси ли дошао? — Јесам, или: Дошао сам.

Примери. *Идете ли* сви заједно? — *Јесте ли* здраво *присиели?* — *Јеси ли* ноћас *спавао?* — *Хоћеш ли* сутра *доћи* к мени? — *Није ли* ти *отворен* свет на све стране? — Србин жели!.. А ви *хоћете ли?* — Та *зар би* тако *презрели* вас? — *Да нијеси* о злу чијему *вијећао?* — *Еда ли* га валовита бурна вода где *занела?* *Еда ли* је громовита *удрила* га гдегод стрела? — *Еда ли* је Бог *неправедан*, кад се срди? — *Јеси ли* ми данас *у животу?*

716. Исто тако се може питати за остале додатке прирокове, као што су: *место*, *време*, *начин*, *узрок* и *различити падежни додатци*. Питање се почиње прилогом или заменицом, према томе о чему се пита. Тако су за *место* упитни прилози: *где*, *камо*, *куд*, *одакле*, *откле*, *откуд*, итд.; за *начин*: *како*; за *узрок*: *зашто*, *што*, *рашта*; за *време*: *кад*, *докле*, итд.; а за различне падежне додатке пита се упитним заменицама с предлогом и без предлога.

Примери. Ах пусти моји дарови, *коме* ли шћасте остати? — *Одакле* су они? — Да *куд* ће ти покор и срамота? — *Ђе си*, брате, од Сења Тадија? — *Куд се ђеде* цар-Немање благо? — *Како бисмо* дете *омразили* и са светлим царем завадили? — Том се чуди царе господине, *откуд* чедо у гори зеленој? — *Зар да се* ми *без тебе* међ' Србље вратимо? — *Камо теби* брада јучерања? — Ој, ђевере, *камо твоја снаша*? — *Зашто се* не кажете? — *Што* вам песма колом не окреће? — *Што* ће момци, *што* оружје св'јетло, *што ли* коњи, *што ли* чадорови? — О ти, вишња сило, *кад* ћеш ми помоћи? — Царе Лазо, честито кољено, *коме* ћеш се приволети царству? — *Рашта* ове горе уздрхташе?

717. Реченице с упитним обликом служе каткад и за казивање дивљења.

Примери. Ао Боже, *да вељи си*, свети, ао свете, *да леп ли си*, клети! — Златни кове и сребрни, *лијепо ли сјаш!* — *Бесомучно л' ти је* то голобрадо момче, подсмевајући се рече Самуило. — *Лепо ли је* погледати уз високо ведро небо! — *Лијепо ли* ова сабља чита! *Дивно ли* нас данас разговори! — *Да чудно ли* с главе погибосмо? — *Лијепо ли* могах без ове главобоље! — *Скупо ли* продаде онога старца?

6. Одрицање.

718. Кад се глаголом, који је у прироку, хоће да одрече подмету оно што се о њему говори, ставља се пред глагол прилог *не*. Ако је време сложено или прирок састављен, онда се прилог *не* ставља пред помоћни глагол, или пред глагол који је спона.

Примери. Не помаже неправедно благо. — Јер *не познају* онога који ме је послао. — С почетка *нијесам* на то *ни мотрио*. — *Не бој* се, мој синко, ја нијесам за друго дошла, него да те дарујем. — Око моје *неће* више *видјети* добра. — Шта ти знаш, што ми *не бисмо знали*?

— Шта разумијеш, што *не би било* у нас? — А тако ме *не родила* мајка, већ кобила која коња мога, и мушкијем *не пасала* пасом, и турскијем *не назвала* гласом, покупићу по Босни јунаке. — Никад санку *вјеровати није*. — Да ми *неће бити* просто, ако целу књигу на српски *не преведем*. — Што ти *не би* већ *било* закона у Црној Гори, ни живљења међу Србима. — Ту *нема* гријеха ни јада.

719. У *начину заповедном* или се може поступити по овом правилу, на прилику: *не чини, нек не чини*. итд., или се при одрицању може тај начин сложити из глагола *немој*, итд. и начина неодређеног онога глагола од кога се хоће начин заповедни. Неодређени начин може каткад доћи и растворен, као додата реченица.

Примери. *Немој певати*. — *Немојте плакати*. — *Немојте се љутити* детета и слушкиње ради. — *Немој завидјети* насилнику. — Пустите ме, да идем господару мојему, *немојте* ме *заустављати*. — Рећи ћу Богу: *немој* ме *осудити*! — Дакле, *немојте* браћо, *губити* надања, јер ће све добро бити. — *Немојмо*, људи, тако *пренаглити*, него се разаберимо. — *Немојте* ни најмање *да сумњате* о томе.

720. Ако се одрицање шири на две или више реченица, или на два или више додатака, свезама везаних, онда се за свезу место *и — и*, *или — или* при потврђивању, узима при одрицању: *ни — ни* (*нити — нити*). То *ни — нити* каткад одмењује и *не* у првој реченици или у првоме додатку.

Примери. Више се *нису играли*, *нити су марили* једно за друго. — *Не звекеће* гвожђе светло, *нити грме* смртне цеви, *ни* на лаган ступај ногу *озивљу се* сјајне токе. — *Ни си* гладног *нахранила*, *ни* жедногa *напојила*, *нит' си* гола *преодела*, *нити* боса *преобула*. — У себе *се поуздати немој*, *ни* у руку, *ни* у бритку сабљу, *ни* у твоје копље отровано. — Остала је твоја замјеница *ни* код мога *ни* код твога двора, *ни* код моје *ни* код своје мајке. — У

свијет га још није таквога *ни ко* чуо, *нити ко* видио. — Мрзнији су ми они него Турци, а *ни* мислим за њих *ни* за Турке. — Није бабо расковао благо на нацаке *ни* на бојна копља. — Разуман човјек *нити* је страшљив, *нити* пак преко мјере слободан.

721. Ако у реченици с одречним глаголом дођу какве неодређене (трећега непознатог лица) заменице и прилози, па је одрицање опште, онда те заменице узимају одречни облик, слажући се са прилогом *ни* (*нико*, *ништа*, *никад*, *нигде*, итд.). Број *један* једначи се и у овоме са оваким заменицама (упор. чл. 608.) Кад ли пред тако одречне заменице дође какав предлог, место му је међу *ни* и *заменицом*: *ни у кога*, *ни по што*, *ни на кога* (место: *у никога*, *по ништо*, *на никога*, итд.).

Примери. Али му *нико ништа* не умједне и не хтједне казати. — Кад погледаш с града изнад себе, *ништа* немаш лијепо виђети. (Упореди с овим: Немам ти *штя* казати. *Ништа* не хити, *нити што* изостави). — Од сад се не прашта више *ниједна* кривда. — Како нијесу они у томе послу *ниједан*. (Упореди с овим: Да чува цебану као очи своје у глави, и *да се не би један* фишек узалуд потрошио). — Други нико није знао *ништа*. — *Нико* није дошао. — *Никоме* није лакше помоћи него вама. — Некакав момак, врло лењив. који *никаквог* заната није имао. (Упореди с овим: Да не би могли Арнаути крадом пакост *какву* учинити). — *Никад* санку вјеровати није. — *Ничије* силе он се не боји. — Не куните се *никако*. — Да се више *ни у шта* не меша. — Он ти се *ни на какве* уговоре предао није. — Ако би ко дошао, да не каже за њих *ни по што*. — Да се не би нико усудио *ни под који* начин једну кућу у немачку страну претурити. — *Никако* се немој *ни с ким* разговарати. — Онда већ нисам *ни на шта* мислио.

722. При глаголима и у реченицама које значе бојазан или закраћивање, реченица којом се казује оно

од чега је бојазан или што се закраћује, долази у одречном облику.

Примери. Јер су честе у Латина страже, па се бојим *да те не ухвате.* — Бојим се *да није пошао* у Требиње, да те давом чини. — Како се не бојиш да земља под тобом *не пропадне*, или да те гром из ведра неба *не удари.* — Но ја се бојим, да ти *ниси побегао.* — Добро ће бити, јербо ја све стрепим, да откуд на нас *не натрапају.* — Јер јој Мардохеј бјеше забранио да *не казује.* — Него ми је жао било, да збрана милостиња моме манастиру без мене *не пропадне.*[1] — У мени постане неко подозрење, да ме онај за мном идући с даске *не стровали.* — Јер га је страх, да се *не утопи.* — Али се ја на то *нећу потписати*, нити се противим да тако *не буде.*

723. Одрицање се може оснажити особитим истављањем онога чега се одрицање тиче, или по чему се сила одрицања види. У таким се примерима често осећа прикривено поређење, које би се, кад би било изречено, везало за реченицу прилогом *камо ли*, што доиста и бива у гдекојим примерима. Речи, које се за овако снажење одрицања употребљују, долазе са свезом *ни.*

Примери. Нећемо га *помињати ни жива ни мртва.* — Који *не знаду ни да сам жив.* — Ја ти сад печена ћурка не донесох, *ниси ни то заслужио.* — Ти *нијеси ни чуо* јунака, да *камо ли очима видио.* — На то Тале *ни да гледа неће.* — *Не знам ни ја сам* како. — *Не вриједи ни луле духана.*

[1] Овде је страховање више смислом него правце изречено.

Б.

СИНТАКСА СЛОЖЕНИХ РЕЧЕНИЦА.

I. Врсте сложених реченица.

724. Везивање више простих реченица у једну сложену реченицу (реченични низ) бива на два главна начина, *приређивањем* и *подређивањем*. С тога се сложене реченице и деле на *приређене* или *подређене*.

725. *Приређивањем* (coordinatio) су реченице сложене, кад се тако једна с другом у сложену реченицу саставе, да све просте реченице стоје једна према другој као засебни и потпуни делови, и да ниједна није везана ни за какав део пређашње реченице начином којим се реченични додатци или допуне везују за своју главну реч или реченицу (чл. 565.). Тога ради су сви делови приређивањем сложенога реченичног низа међу собом једнаки и један од другог независни. *Приређивањем* у једну сложену реченицу састављене просте реченице могу бити повезане једна за другу различитим свезама, или могу једна за другом следовати и просто, без икаквих свеза.

Примери. Страшно риче запад ветар, тресак млати бор и раст. — И народи подигоше с', бише крепки, бише

славни. — Обазре се и погледа на ме, с' себе скиде коласту аздију, с' себе скиде, па је мени даде. — Измиче га из те многе крвце, умива га хлађаном водицом. — Мајка преде танку жицу, а синчић пред њоме седи мали, држи тицу, па се игра њоме. — Уз'о б' гусле, ал' ми дркће рука; запев'о бих, али сам промука'. — Муж је бранич жене и ђетета, народ бранич цркве и племена.

726. *Подређивањем* (subordinatio) су пак сложене реченице онда, кад је мисао, казана у једној, проста допуна или додатак мисли или речи друге реченице. Тога ради просте реченице, *подређивањем* у једну сложену реченицу састављене, не само да *нису међу собом једнаке*, него су свагда *зависношћу једна с другом повезане* тако, да се у сложеној реченици, подређивањем склопљеној, мора разликовати *главна* и *споредна*. *Главна* је реченица у подређивањем сложеним реченицама средиште, око којега се *споредне* реченице нижу, везујући се за поједине речи главне реченице којима су додатак, или једна за другу.

Примери. На источној водопађи Мироча извире један *поток који се доцније зове Јабуча.* — Сељаци већ *мисле да је он и онемео.* — *И кад би дошао чијој кући,* обично *би стао* уз врата. — *Ако се* наша нахија *дигне, ти ћеш одмах отићи у устанике.* — Ми ћемо *живети како сами хоћемо.* — *Не говорећи више ником ни речи,* Асан *пушташе* узде коњу да граби брже. — *Сакуј* мени статве и брдила, *и остало што стану ваљаде.* — Та *устани,* Никола, *да идемо у гору, да правимо корабе, да возимо душице с овог света на онај.* — Тада ће се куповати њиве у овој *земљи, за коју ви кажете да је пуста.* — Ја љубим *оне који мене љубе.* — Виче *на уласку* у град, *гдје се отварају врата.* — *Немој* ме се *оглушити, док сам жив.* — Милош и Сава *другари су, од како су зазнали за се.*

727. Ма да су у правилу овако јасно подељене међу собом *реченице сложене прирећивањем и подре-*

ђивањем, и ма да се у подређеним реченицама оштро двоје *реченице главне од споредних* — у говору су ти начини често један с другим испреплетани. Начини приређивања и подређивања долазе наизменце, час један, час други, у једном истом низу простих реченица; реченице се с једног гледишта виде као главне а с другога као споредне, као год што додатци подметови и прирокови према својој главној речи изгледају као *додатци*, а према својим додатцима су они сами главна реч. Споредне реченице, кад их је више у једној, подређивањем сложеној реченици, могу међу собом стајати као подређене и приређене, могу све припадати једној главној реченици, или појединце редом једна према другој стајати час као главна, час као споредна.

Каткада се главне са својим споредним сматрају као целине (чланови), па се те целине као чланови међу једна уз другу *приређивањем* или *подређивањем*. У говореном и писаном слогу гранају се на све стране разлике овога низања, а овде ћемо додати само неколико примера.

Примери.

I. 1 Дигоше се свати путовати, 2 сваки иде 3 како који може, 4 Милић оде 5 како коњиц може.

Чланови су: 1-ва; 2-га и 3-ћа; 4-та и 5-та. Приређене су 1, 2 и 3, 4 и 5. Споредне су 3-ћа, подређена 2-ој; 5-та, подређена 4-тој.

II. 1 Који оно добар јунак бјеше, 2 што један пут британком сабљом мане, 3 пак двадесет одсијече глава.

Овде је 2-га подређена 1-ој: а 2-га и 3-ћа су приређене једна другој.

III. 1 Ако је квасац свет, 2 то је и тијесто 3 а ако је коријен свет, 4 то су и гране.

Овде су чланови: 1-ва и 2-га према 3-ћој и 4-ој, и то у приређеном начину. Међу собом су: 1-ва подређена 2-ој као погодба, а тако исто 3-ћа 4-тој

IV. 1 Кад дође време 2 да млађи заузму места својих старијих, 3 а то време долази врло брзо, 4 онда је прилика 5 да се олако поправи све 6 што није било добро у старијих.

Главна је 4. Њој је, у првом реду, подређена 5, а овој је подређена 6. Четвртој као главној у другом реду је подређена 1, овој је подређена 2, а према 1 с њеним додатком 2 приређена је, на основу супротности, 3.

V. 1 Каже им се 2 ко је сада господар 3 да није ту, 4 него је оставио пред овом војском својега војводу Лому, 5 но што би ради, 6 да њему објаве.

Овде 1-ва, 2-га, 3-ћа и 4-та с једне, и 5-та и 6-та с друге стране стоје као два приређена супротна члана. Међу собом 2-га, 3-ћа, 4-га долазе као споредне, подређене 1-ој, а од њих је 3-ћа подређена непосредно 1-ој, 2-га је подређена 3-ој која је према њој независна, а 4-га је као супротна приређена 3-ој; па послетку 6-та као споредна подређена је 5-тој.

VI. 1 Ја сам наумио 2 да је мало намучим, 3 и да је научим, 4 еда би се како поправила.

Овде је 1-ва главна, 2-га и 3-ћа су њој подређене, а међу собом приређене, а 4-та је подређена 3-ој.

VII. 1 Смислим 2 казати оно 3 што није, 4 не бих ли се барем доста насмејао.

Овде је 1-ва главна, 2-га, 3-ћа и 4-та њој су подређене али тако, да је 2-га подређена 1-ој, 3-ћа — 2-ој, и 4-та — главној заједно с поменутим додатцима.

VIII. 1 Је ли младић што учио, 2 и је ли што научио. 3 не зна се; 4 али је живео онако 5 како живе они 6 који се не баве науком.

Овде су реченице 1-ва, 2-га, 3-ћа један члан, а 4-та, 5-та и 6-та, други, и та су два члана један другом приређени. У првоме члану 3-ћа је реченица главна, а њој су подређене 1-ва и 2-га, које су опет међу собом приређене. У другоме члану 4-та је главна, овој је подређена 5-та; та је опет главна према 6-ој, која је подређена 5-ој.

А. Приређивањем сложене реченице

728. Начин приређивања независних сложених реченица може бити према *спојености*, *раздвојености*, *супротности* мисли̑ које се у реченични низ везују.

Спојним начином су приређене реченице, које обичним начином просто једна за другом следују, и то или без икаквих свеза, или скопчане свезама: *и*, *а*, *па (пак)*, *те (тер)*, или упитном речцом *ли*.

Примери. Дете једва дочека, *и* пође с њим. — Пева путник, *па* силази кроз камење низ планину. — Књигу пише Жура Вукашине, тајно пише, *а* тајно је шаље. — Био један човек, *па* имао јединца сина. — Ја ћу живет', *па* умрети. — Пробудиш ме, *па* пратиш, *и* гониш по вас дан. — По свршетку метанише и целива му десницу, *пак* сједну оба на разговор. — Здрав да си ми, војвода Милошу, *па* ми и ти штогод проговори. — Расрди се млађани Ненаде, *пак* удари на тријест јунака. — Шта плива гором, долом, *те* прља бели снег? — Он иште, *те* иште. — Тако њему Бог и срећа даде, *те* ухвати рибу златокрилу. — Ченгићи, Љубовићи и многи други посташе аге, *тер* су народу хуђи но Турци дошљаци. — Надањем се веселите, у невољи трпите, у молитви будите једнако. — Душа ми се разиграла, срећа ми је пропевала. — Ко би мене воде напојио, ко *ли* би ми хладак начинио, тај би души мјесто ухватио.

729. *Раздвојним су начином* приређене *реченице*, у којима се набраја више једнаких међу собом чланова, али се не показује да они чине целину, него да сваки члан по вољи може опстати искључујући остале. Оваке се реченице скопчавају свезама *или* — *или* (*а* — *а*, *ја* — *ја*, *али* — *али*, *јали* — *јали*) *ни* — *ни*, *нити* — *нити*, (*воља* — *воља*, *које* — *које*) — И оваке реченице могу се приређивати без свеза, особито кад је у њима прошасти глаголски придев (чл. 700.)

Примери. *Или* купи халат, *ил'* остави занат. — Ствар немогућа, *а* о њој мислио, *а* је у животу тражио. — *Ја* право, *ја* никако. — Но *ал'* чујеш, *али* и не чујеш, у Призрену у бијелу граду, поглавицу Леку капетана. — *Али* волиш по мору пливати, *али* волиш на ватри горети, *али* волиш да те растргнемо — Донеси ми једну купу вина, *јали* вина, *јали* воде хладне. — *Јали* отми, *јал'* за благо купи. — *Ни* вриједну теци, *ни* мало вриједну остави. — *Ни* горе посијеци, *ни* без дрва дома дођи. — *Нити* грми, *нит'* се земља тресе, *нит'* удара море о брегове. — *Познао* ме тко да сам роб, *не познао* — морам тражити што јести. — *Вољ'* ти пити, *вољ'* ти капу купити. — Трећи' с' десет по гори разбеже, *које* к гори, *које* к води хладној. — Изгрћу се виногради, *које* да се трава шкодљива истреби, *које* пак да се земља испод чокоћа извуче.

730. Кад ли се у једној реченици казује мисао, противна мисли друге реченице, онда су таке приређене реченице *супротне*, и обично се скопчавају свезама *а* (*ја*), *али*, *ну*[1], *него* (*но*), *већ*, *ама*. Каткада се

[1] Ст. слов, **нж** и **нъ** српски **ноу** и **на** (види те речи у Даничића рјечнику), руски *ну* и *но*. Књижевним познатим путем уобичајило се ово последње и код нас, али је неправилно, и од њега ваља разликовати *но* постало гласовним сажимањем од *него*: Боље је свашта јести *но* свашта говорити.

супротне реченице постављају једна уз другу без икакве свезе, а каткада се везују упитним обликом.

Примери. Сан је лажа, *а* Бог је истина. — Ту је Милош, *а* ту је и Вук. — Ја нерадо о смрти говорим, *али* без икаквог страха очекујем последње вече свог живота. — Не реси га ни сребро ни злато, *него* крјепост и мантија црна. — Ми нијесмо дошли да се с вама бијемо, *него* да вас питамо од кога вам је криво. — Сакуп овај на зло не приличи, *но* на радост и на вјечну дику цијелога рода хришћанскога. — То не било јарко сунце, *већ* то били брат и сеја. — Није мени моја рана тешка, *већ* је мени на срдашцу тешко. — Можда ће ми се казати да разговор брата и сестре прате ти исти добитци, *ама* ја сумњам, пошто прилике нису са свим сличне. — Онамо га глад, и горе . . . туђин чека, овде ропство тешко и муке крваре. — Вукашин чека на милог сина, на правду Урош и домовина. — Ко је вјера, ко *ли* је невјера. — Чиј је био прије, *а* чиј *ли* је сада. — Обноћ греде, *а* обдан почива; јунак негда, сад не јунак више. — Није свако тијело једно тијело, *него* је друго тијело човјечије, *а* друго скотско, *а* друго рибље, *а* друго птичије.

В. Подређивањем сложене реченице

731. Подређивањем сложене реченице разликују се по оној вези коју има подређена са главном. Подређена пак реченица у ствари није ништа друго него обичан додатак подметов или пироков, раширен у читаву реченицу. По томе је и подређене реченице најприродније поделити по оном истом начину, по ком су и подметови и прирокови додатци у реченицама подељени,

732. Тога ради, у реченицама које су додате подмету, или именицама и заменицама у опште (ма у којој реченичној служби, разликоваћемо:

а. *Придевске реченице*, којима се у неку руку замењује придевни додатак (атрибут) уз именице;

б. *Именичке реченице*, које стоје на место самосталних додатака обе врсте (чл. 568—9).

У реченицама пак, које су додате прироку или приროковим додатцима, разликоваћемо:

в. *Реченице предметне*, које показују на што прелази радња глаголска главне реченице;

г. *Реченице у којима се исказује намера* онога што је речено у прироку главне реченице;

д. *Реченице у којима се исказује погодба* онога што је речено у прироку главне реченице;

ђ. *Реченице у којима се казује допуштање* (пермисивне) онога што је речено у прироку главне реченице;

е. *Реченице у којима се казује поређење* онога што је речено у прироку главне реченице;

ж. *Реченице у којима се казује време* онога што је речено у прироку главне реченице;

з. *Реченице у којима се казује место онога* што је речено у прироку главне реченице;

и. *Реченице у којима се казује последица или узрок онога* што је речено у прироку главне реченице.

а. *Придевне реченице уз именицу, придев или заменицу.*

733. Придевне реченице објашњавају из ближе именицу, придев или заменицу у реченици, онако као и придеви, и спочавају се за своју главну реч заменицама савезним или трећега непознатог лица, каткада пак прилогом *где*, *кад*, или свезом *да* (*како*). Пошто главна реч може бити именица, придев, или заменица, и примери ће се према томе распоредити, и у овом

ће се чланку навести именице и придеви. Оваке реченице су, по својој природи, често само расклопљен придевски или приложни облик глаголски.

Примери. И ђаво који их вараше би бачен у језеро огњено и сумпорито. — У другом делу уписивани су неки *акти који су после следовали.* — Али ми ћемо да се задовољимо *природом што је близу нас.* — Сто пута сам гледао *облаке ђе из мора дођу на гомиле.* — Угледа у честн *овна где се заплео роговима.* — Ах, има још један *пут да се верна крв бадава не проспиа.* — Ту нађоше једну *невјестицу ђе јој горе и ноге и руке.* — Ако би још било *потребе да ти се то напомиње.* — Милош заиште све српско *робље што су Турци оне године из Нахије Шабачке били одвели.* — По казивању *људи међу којима се ово пјева.* — Затече неке *Влахе да вуку сено у шанац к Турцима.* — То је најзгодније *време да се на њих удари.* — *Незадовољан што је кнез Милош с Марашлијом углавио мир* — Недра отаџбине и *пространа* су и *готова* свакад, *да даду места свима честитим и вредним синовима својим.* — Благо *земљи која се може поносити таким синовима својим.* — Али је један *Бог који чини све у свему.* Свуд са мном иђаше *брига како ће те приче примити читаоци.* — Простак, пак, све је *рад да остане као што су му и стари били.* — Кад опазе за собом *змаја где их тера.* — Кад види *мајку где плаче.* — Где му је *оружје што је пасао*, где ли му је *коњ што га је јахао.* — Има вријеме *кад се рађа*, и вријеме *кад се умире*; вријеме *кад се сади*, и вријеме *кад се чупа посађено;* вријеме *кад се убија* и вријеме *кад се исцјељује;* вријеме *кад се разваљује* и вријеме *кад се гради.*

734. Где је пак главна реч заменица, обично су заменице одређенога лица та главна реч, и оне припадају и главној реченици, а подређена се реченица почиње придевним заменицама трећега непознатог лица, које се, баш ради ове службе своје, и зову савезнима. Често се заменица главне реченице изоставља.

Примери. Она *браћа што се добро хвале*, братац брата познат' не могаше. — *Онај који вас је створио*, одржава вас. — Срећа је *оно што људи за срећу држе*. Ви *сви који сте из босанскога пашалука*, излазите на поље. — Тешко *онима који зло зову добро, а добро зло*. — Тешко *онима који мисле да су мудри*. — У исто време одбијао је *оне који су*, испреко Мораве, *надирали на Темнић*. — Једите *све што се пред вас донесе*. — Сад ће бити *(оно) што ће бити*. — *Онај што иде за мном*, јачи је од мене. — Нису никако могли остати *онаки каки су дошли*.

б. *Именичне реченице уз именице или заменице.*

735. Именичке реченице, онако као и самостални додатци уз подмете (како подметни тако и прирочни) допуњују или описују оно што казују именице или заменице у реченицама, али начином више одвојеним и самосталним и мање везаним за своју главну реч него што је случај у придевских реченица. Иначе су и ове реченице везане за своју реч истим везама којима се и придевске везују, или немају веза никаквих. И ове ћемо реченице разгледати у два члана, према томе је ли главна реч именица или заменица, узимљући најпре на ред именице.

Примери. Дође ми *Сали-ефендија, који је био мога оца ћата*, и јоште пет старих Турака. — Пред оним градом била је једна *чесма, с које је сав град носио воду*. Вратимо се *ја и Живан буљубаша, који смо ту на састанку били*, и нађемо где нас чека стари кнез Никола Грбовић. — О Паштрмцу је било много *иричица, које су врло занимљиве*. — *Народ* пак, *коме је зулум и онако био додијао*, стане се већма и већма бунити. — Су чим ћете изаћ' пред *Милоша* и пред друге српске *витезове, који живе докле сунце грије*. — Ту се помоћу једнога пријатеља позна са српским трговцем *Стефаном Живковићем, који је из Београда био утекао од зулума дахиј-*

скога. — Она се у *разговор, макар какве науке он био,* умешати могла. — Његови *појмови, ма колико да буду недотупавни,* ницаће из спољнога света.

736. Именичка реченица може се, исто тако, додати и уз заменицу као главну реч.

Примери Но ми опет нећемо на *вас, који сте мирни и добри цареви Турци;* ви се одвојте до чаршије горе. — А по том *ми* живи, *који смо остали,* заједно с њима бићемо узети у облаке на сусрет Господу на небо. — И у трепут ока ми се нађосмо у порти београдске цркве, а *она,* сирота, ниска, мрачна, чађава, уваљена у рупу, *без звона да се огласи, без крста да се распозна,* права магаза! — Колико *их* је, *који често преврћу ту књигу?* — Има *нас* и таких, *који бисмо хтели да Милошева беседа буде онака* кака је данас нама угодна и пријатна. — *Ми који смо знали кнеза Милоша, који смо слушали његов говор, вршили његове заповести, дивили се брзини његова мишљења и обиљу његова рада,* дужни смо чувати од заборава све што попуњава слику тога реткога Србина.

в. *Подређене реченице за предмет уз глаголе.*

737. Уз прелазне глаголе може потребати да се оно што се исказује предметом, каже целом једном реченицом. Таке реченице, што заступају предмет, скопчавају се за своју главну реченицу заменицама или свезама: *да, где, како, е,* итд., или упитном речцом *ли,* или савезном заменицом, или стоје без икаквог савезног знака.

И остали падежни додатци или просте допуне прирокове, у којима се казује оно што се глаголом врши, могу се исто овако као предмет развити у читаву подређену реченицу.

Примери. На се крило на чекрк окреће, те казује *који вјетар пуше.* — Ми ћемо њима казати *на кога смо*

се подигли; а они ће знати *за што смо се подигли*. — Видим *како је данас*. — Види хоца *да се преварио*, а не зна *како ће одступити од своје ријечи*. — Бог зна *јесам ли и толико заслужио*. — И рекоше, Бог им опростио, *да сам велики зликовац*. — Кад дођемо у двор к моме оцу, он ће теби давати *што год заиштеш*. — Чује у шуми неку писку, а не знадијаше *шта је*. — Па ми реци *говорим ли право*. — Љутит ага мрко гледа *где се силом дивит' мора силан арслан горском мишу*. — Те се боји *где ће погинути*. — Да не би Срби опазили *гдје они бјеже*. — Или ваљда краљ мисли *да ми не знамо како ваља за свог цара умрети*. — Међу собом вијеће учиниле *којом ће га смрћу уморити*. — Колико ноћце ноћас би, не вргох санка на очи, слушајућ' *коло ђе игра*. — По неки болесник нада се *да ће дуго живети*. — Пошто је дуго времена вино из бачве точило, стане се чудити *како вино једнако тече*.

г. *Подређене реченице за намеру.*

738. Кад се у подређеној реченици казује *намера* радње, исказане у прироку главне реченице, онда се подређена реченица скопчава за глагол главне реченице свезама: *да, еда* (*једа*), *нека, како*, или се узима упитни реченични облик и погодбени начин.

Примери. Иде брату у другу одају, *да он буди брата Драгутина*. — Он продаје девет винограда, *не би ли се одужио дуга*. — Једва смо се овамо савили, *еда како ви то претечете*. — Пошљите му лист књиге бијеле, *нека дође граду Вучитрну*. — Подај му, *нека једе*. — Нек се Срби тријебе братском враждом, *како би му лакше било пашовати*. — Ил' ми кажи шта да чиним, *да те смирим и утешим*? — Макни српом, *да ти видим руку*. — Даћемо ти мор-доламу, *да нам поиграш*. — Тада пође да купи мало земље, *да би мртваца својега у своју земљу укопао*. — Да га замоли, *не би ли ми учинио милост*. — Да им тако притужи, *не би ли они показали и остало своје*

друштво. — Дуждевић ме зове у сватове, *да му будем девер код девојке.* — Па ћемо сутра ићи на салаш, *да носимо пастирима, нека се и они провеселе.* — Ал' тек што ти нога крочи, *да униђе у пећину.* — Једно Туре измакнуло било, *не би л' Јанку уграбило главу.*

д. *Подређене реченице за погодбу.*

739. Кад се у подређеној реченици казује *погодба, по коју може или не може бити оно што се казује у прироку главне реченице,* онда се подређена скопчава за главну или упитним реченичним обликом, или свезама и прилозима: *да, ако, кад, док* (*докле*).

Примери. Да из неба плаха киша падне, није не би на земљицу пала, већ на добре коње ил' јунаке. — *Да ти можеш добит' агалуке,* најприје би себе извадио. — *Да ти имаш крила соколова, пак да паднеш из неба ведрога,* перје меса не би изнијело. — *Ако суђено буде,* ја сам рад издати још ове књиге на свијет. — *Ако види да су Римљани достојни имати оне законе,* да им их да; *ако ли нађе да Римљани, због свога незнања, нису достојни Солонових закона,* а он да их врати натраг. — *Ако Афис-паша дође са триста људи,* да га примимо у Београд; *ако ли поведе више,* да се бијемо с њим. — *Кад би сви људи били разумни и правдољубиви,* не би било међу њима ни кавге ни неслоге. — *Кад би трговац свагда добивао,* не би се звао трговац, него продавалац. — *Кад би пророци били,* не би били људи. — *Докле гођ Бог човеку не узме ум,* не може мал. — *Док пушка не пукне,* чути се не може. — *Док се човек дима не надими,* не може се ватре нагрејати. — *Ал' да вјетру дадеш плећи, тер да гледнеш низ вјетар равнином,* видио би гдје скуп људи ступа. — Не дајте ме, *ако Бога знате,* узидати младу и зелену. — *Видиш ли само приличан начин да можеш побећи,* бежи. — *Мислиш ли ме мртва пожалити,* пожали ме док сам у животу. — Србин жели, *а ви хоћете ли?..* срећа, нада, бу-

дућност у вас. — *Ако вранац буде среће старе*, под тобом ће вранац испливати.

ђ. *Подређене реченице за уступање или допуштање (пермисивне).*

740. Догађа се да се у подређеној реченици казује погодба, по коју може или не може бити мисао главне реченице, али се ипак уступа или допушта оно што се казује прироком главне реченице, извршила се или не извршила погодба у подређеној реченици наведена. Подређене реченице, у којима се тако *уступна* погодба казује, скопчавају се за главну свезама: *нек*, *да*, *и*, *ако*, *ако и*, *макар*, *премда*, *ма* (*ма да*), *буд'* (*буди*), *баш и да*.

Исто значење има и прошасти глаголски придев, кад значи жељење. Тај пр. гл. придев може доћи и двапут једно за другим, други пут са свезом *да* (*Ко био* или: *Ко био, да био*).

Исто тако долази двапут једно за другим цела уступна реченица, кад је у првој подмет *заменица непознатог трећег лица*, или се у њој налази таке врсте прилог (*ако*, *где*, итд.), а друга се за прву везује свезом *да* (*Ко си, да си*; *Где је, да је*, и тако даље).

Примери. *Али и нек све тако буде*, немојте, браћо, да ропћете на свога краља. — *Нек' осуши*, ал' зашто пресуши? — Ја сам синоћ у вас на конаку био.' А чобан му одговори: *Нека си био*, пут те нанио. — *Да то вера и подноси*, Омер-ага се ласно не би дао предати Србима. — *Ако и нису Срби ударили на ове Турке*, они су цело лето једнако ударали на Србе. — Љубав никад не престаје, а *пророштво ако ће и престати*, *језици ако ће и умукнути*, *разума ако ће нестати*. — *Ако је црн*, није ђаво. — Мајмун је мајмун, *ако ћеш га у какве хаљине облачити*. — *Макар колико да је измајсторисан и дотеран човечији*

говор, опет му је јамачно корен у природи. — Ружно је смејати се туђој несрећи, *па макар несрећник био и рђав човек.* — А ја нећу Турчин бити, *макар главу на раменима више не носио.* — Морам га објавити и истину казати, *макар се ко и наругао.* — Најпосле да прокушамо, *премда ја не стојим добар за следства* — Његови појмови, *ма колико да буду недотупавни*, ницаће из спољнога света. — *Буд' ми закла коња на ливади, и сокола у зеленој башчи*, зашт' ми закла чедо у колевци? — Сладак је сан ономе који ради, *јео мало или много.* — *Какав си, да си, и где си, да си, на овом ил' на оном свету*, он иште, те иште. — Њему ће од нас јабука непрестано ићи у своје време, *где био он да био.* — Да ће живот изгубити без сваке милости, *и који био да био.* — Какав наук, такво и читање, *ка' је да је, о њему се бавим.* — Помисао на сами повратак, *баш и да им буде суђено избавити се*, — страшила их је јако. — Али се Срби не одрже, *премда изгубе неколико знатних људи.* — *Откуд год је*, он је рода мога. — *Ако и јест крива врата*, ама лијеп мирис дава.

е. *Подређена реченица за поређење или начин.*

741. Често се догађа, да се пореди међу собом оно што се каже у две реченице.

Поређење реченица може бити на више начина.

Често се, на прилику, хоће да покаже да је међу собом *једнако* оно што се казује у главној и подређеној реченици. На тај начин поређене реченице скопчавају се међу собом *заменицама* или *прилозима* изведеним од заменица: *какав — такав*; *толики — колики* (или: *колики — толики*); *онолики — колики*; *као год што — тако*; *како — тако*; *како — онако*; *као оно — тако*; *као што — тако*, итд.

У подређеној је реченици обично заменица непознатог лица, или прилог од ње изведен.

Примери. Како је мир прошасте године између Срба и Турака начињен, онако је и трајао. — *Како ноћ бој прекине*, тако Турци заноће око шанца српскога. — Ти ниси толико несрећан, *колико ти се чини*. — *Какво би било пролеће без сунца*, такво је детенце без слободе. — *Као год што подржава јакога и великога*, тако се исто стара о слабоме и маломе. — Наши су дани онолики *колики беху Лазареви, Обилићеви и Милошеви*. — *Па како се год ми сад бринемо о њима*, тако ће се они после бринути о нама. — *Као што се пјесме по народу различито пјевају*, тако се и приповијетке различито приповиједају. — *Колико се овај посао чини ласан*, толико је још више широк и дугачак. — Куга и мач не убијају толико људи, *колико убија пиће вина и ракије*. — *И к'о оно вихар, када завихори*, е тако се вас дан витлају по гори. — Он вероваше у победу свога правца онако тврдо, *као што вероваше у живот народа свога*.

742. Овако се поређење у реченицама може казати простије, једном само реченицом, тако да изгледа као *начин* којим се свршило оно што се у реченици каже. Тада се реченице везују за своју главну свезама *као* (*ка', ка'-но, кан'да, као да, као што, као год*), *како*.

Примери. На небу им душе царовале, *ка' им име на земљи царује*. — Заборави ме, *као што ја тебе нигде заборавити не могу*. — Свест о дужности развија се с временом, *као год и знање о истини*. — Када игра, *кан'да паун шеће*; кад говори, *к'о да голуб гуче*; кад се смије, *кан'да сунце грије*. — Народ оружје да дâ, и да буде раја *као што је и био*. — Играју се на бијела јата *како јата дивних лабудова*, кад се небом ведријем играју. — Агин чадор ине наткрилио, *ка'но лабуд птица бела беле птице голубове*. — Ал' ми ћемо, *као што смо били*, један другом свагда бити мили. — Небо је црвено, *као да је крвљу обливено*.

743. Кад ли се поређењем реченица износи *неједнакост* онога што се у двема реченицама пореди,

онда се таке реченице скопчавају једна с другом свезом *него* (*но*, *што* — *то*, *што* — *тим*), или у једној долази поређен придев или прилог, а подређена се за њу скопчава заменицом *што* или *што год*, или свезама: *него*, *него што*, *него ли*. Као што примери показују, овако поређење дотиче се појединих делова реченице.

Примери. *Волимо те*, Страхинићу бане, *но сву земљу, нашу царевину*. — *Волим скочит'* у воду Мораву, *него љубит' на срамоту Турке*. — *Боље је јело од зеља*, гдје је љубав, *него од вола угојена*, гдје је мржња. — Тако народу опет постане *милији рат него ли таки мир*. — *Што* се ближе сунцу тече, *све то* мање зрак му пече. — *Пре* ће око око ми издати, *нег'* Војислав свога Владислава. — *Пре* ће ова рука усахнути, и у устих језик укочит' се; *пре* ће с' ово сунце предерати, и славно ми с' колено утрти; *пре* ћу т' мртву пред собом видети, или живу у гроб закопати: *нег' што* ћу те оном дати, ког ни име нећу да с' преда мном каже. — *Што* је зрелије грожђе и *што* је мање водено, *тим* угаситијег лица бива вино. — А *што* су Турци то више одбијали и развлачили, *то* је Србима жеља све више и више расла и развијала се. — *Што више* љубави враћаш, *више* ћеш је примити. — Него му се развесељаваше лице *све више*, *што* се ближе примицасмо приморју. — Туга, разливена по њезином лицу, *више* је казивала о њезиној жалости, *него* црнина, коју је носила на себи.

744. Има још поређења, у коме се у једној реченици износи оно што је *мање*, *лакше*, *могућније* или *извесније*, с намером да се у другу стави оно што је *веће*, *теже*, *немогућније* или *неизвесније*, па и то у упитном облику, те се тим начином једно или друго обара или потврђује. Уз одрицање је прва од ових реченица понајчешће одречена. У таком поређењу друга се реченица везује за прву свезама: *него* (*но*), *камо ли* (*а камо ли*, *да камо ли*, *некмо ли*, *а некмо ли*,

т. ј. *не камо ли*), *то ли*; или је у првој *не само*, а у другој *него и*.

Примери. Не могоше темељ подигнути, а *камо ли* саградити града. — Ти нијеси ни чуо јунака, *да камо ли* очима видио. — И не би га пренијеле виле, *а камо ли* ноге на јунаку, Црном Гором на бијелу дану. — Јер се догађаји искваре и у ономе истом нараштају, у коме су се догађали, *а камо ли* за неколике стотине година. — Сама Главашева глава доста би била, да Милоша увери шта се и о његовој ради, *а камо ли* још овакав поздрав од гаваза. — Имам блага колико ми драго, градио бих десет манастира, *а некмо ли* себе оженио. — Досадио студену камену, *а некмо ли* цару Сулејману. — Којима нитко ништа не може, *а то ли* отрцана просјачад. — Кад издаде оваког јунака, кога данас у свијету нема, *то ли* мене сјутра издат' неће. — Ја се заклињем останцима светог живота твога, да ћу Србију узвисити *не само* оружја силом, *него* правдом и законима. — По селима су Срби *не само* за мале кривице, *него и* за главу судили. — Пак *не само* што поставе муселиме и по онаким паланкама, куд' никад нису били, *него* још *и* војске по неколике стотине оставе у свакој паланци на трошак народни.

ж. *Подређене реченице за време.*

745. Кад се у подређеној реченици казује *време* у које се догодило оно што је у главној казано, онда се реченица подређена везује за додатак прироков главне реченице што казује време, а то је обично прилог изведен од *заменице трећега познатога лица* (*тада*, итд.). У истом случају прилог се изведен од заменице *трећег непознатог лица* (*када*, итд.) ставља у подређену реченицу, те излазе парови: *када* — *тада*; *када* — *онда*; *како* — *таки*, *једнак*; *докле* — *дотле*. Или се подређена реченица која показује време ве-

зује просто за своју главну реченицу прилозима: *кад*, *док* (*докле*), *чим*, *како*, *пошто*, *тек*.

Примери. *Кад* настала година четврта, *тада* виче са планине вила. — *Кад* у јутру јутро освануло, и градска се отворише врата, *тад* ишета царица Малица. — А *кад* виђе да му не науди, *онда* пусти вјетра студенога. — Лепо су га свати дочекали, *како* с коња, *таки* за трпезу. — *Док* дођоше кићени сватови, *дотле* с' Милић мртав належао. — *Док* сам се мало повратио и на ноге себе исправио, *дотле* њу на галију одведу, а мене на брегу оставе — *Докле* су дотрчали, *дотле* је он већ издахнуо био. — Славио га он и пород му, *док* трајало свијета и вијека. — Шта чини мајка, *чим* јој дете поодрасте. — Ти ћеш код мене, *док* сам ја жив, остати. — Трипут совру очима прегледа, *док* је брацу лице угледала. — Ова моја два друга нека остану овде, *док* се ови послови не сврше. — Не стрељајте по гори јунака, *док* је гласа Краљевића Марка. — Старац некуда изађе, а њему рекне: читај, синко, *док* ја не дођем. — *Како* змија паде на земљицу, *једнак* змија у дувар одмиле. — *Кад* стигоше цара и сватове, цар му даде хиљаду дуката. — *Како* је дошао, призове себи кнеза и све кметове — Ал' *тек* што се ухвати у коло, дуне некакав вихор. — *Пошто* с осталим женама и ђецом из Неготина испрати и он своју жену у Пореч, дође му један пријатељ. — *Пошто* се он врати, и баба остане сама с дететом, *онда* му стане говорити. — *Тек* соколу прво перје никне, он не може више мировати.

з. *Подређене реченице за место*

746. Кад се у подређеној реченици казује *место* на коме се догодило оно што је у главној реченици казано, онда се подређена реченица везује за додатак прироков главне реченице, што казује *место*. Кад је тај додатак прилог изведен од *трећега познатог лица* заменице: *тамо*, *ту*, *онамо*, *онде*, итд. онда у подре-

ђеној реченици долази прилог, изведен од заменице трећега непознатог лица *где* (**кьде**), *докле*. Тим се истим прилогом скопчавају за главну реченицу и остале споредне реченице за место, ако се казује бивање или радња која се *на месту* збива; ако ли је у радњи или бивању *кретање*, онда се таке реченице скопчавају прилогом *куда*, *откуда*, итд

Примери Али *тамо* плода бити неће *где* не цвета у пролеће цвеће. — *Ђе* полазе такви гости, *ту* све напредује као трава о Ђурђеву-дне. — *Ђе* се гусле у кући не чују, *ту* је мртва и кућа и људи. — *Где* чујете трубу да труби, *онамо* трчите к нама. — *Ђе* је од ње капља крви пала, *онђе* расте трње и коприве. — *Где* се који застао. *онде* и нека седи. — После тога успуза се до једног места, *где* је камењак био издубен. — Хајдуке опколе *онде* на вису, *где* се они бише од јутра до мрака. — И опета *нигде* кута, *гдено* млађан да се станим. — Јер се управо још не зна *докле* Срба има у Арнаутској и Маћедонији. — Па отиду *куд* су наумили. — Па га човек запита *куда* иде. — Афис-паша побегне чак у Ниш, *где* на скоро по том, које од срамоте, а које може бити од страха, и умре на пречац. — Сахранише Милић-барјактара, *куда* јарко смирује се сунце. — Он мене запита *откуда* сам, и јесам ли одавно овде.

и. *Подређене реченице за последицу и узрок.*

747. Каткад се подређеном реченицом казује последица или узрок онога што се излаже главном реченицом. Таке се реченице скопчавају за своју главну савезним речима *јер (јербо)*, *с тога*, *зато*, *што*, (каткад и *где*), *будући*, *како*; или у главној долази *тако*, које се и прећуткује, *толико* итд., а у споредној *да*. Кад се овака реченица скрати, од ње постаје глаголски прилог садашњега времена.

Овамо иду и подређене реченице које су додатак подмету (чл.734.), само што реченица са показном заменицом, показујући последицу, долази овде као подређена (Ко погине [онај] *умрети на постељи неће).*

Примери. Па ми стери мекану постељу, ни дугачку ни врло широку, *јер* ти дуго боловати нећу. — Волим дати коња на размену, *јер* не могу пјешке путовати. — Жао му је што ће дати благо, *са тога* се врло расрдио. — И по семену твојему биће благословени сви народи на земљи, *зато* што си послушао глас мој. — Ал' овако он ће ми судити, *што* моју дужност не чиним. — Посланицима је таки човек управо требао, *зато* га драговољно изишту. — Добро ће бити, *јербо* ја све стрепим да откуд на нас не натрапају. — Црна горо, убила те туга, како но је жеђ данаске мене, *ђе* у теби хладне воде нејма! — Авај мене до Бога милога, *ђе* поигбох јутрос пред механом. — *Будући* да онде у пустињи нити су имали сенатори шта јести, нити је ко долазио да се суди, зато се (савет) премести у манастир Боговађу. — *Будући* да он није гледао да се и његову сину надјене име каквог свеца, тако је по смрти његовој и његов син почео славити онај дан. — *Будући* да се старате за духовне дарове, гледајте да будете онима богати, који су на поправљање цркве. — *Како* су куће биле све дрвене, и на већу још несрећу турску дуне ветар, тако ватра за један час обузме сву варош. — А стока нека стоји у целости, *будући* да су капетани и кнезови осведочили и на душу узели, да је стока вилајетска — Сад је, дакле, само требало почети, но *будући* да је била још зима, зато Милош одложи почетак. — Још се не могу да разберем, *тако* ми је овај чудни сан забунио главу. — Он би се *тако* лудо гњевом разјарити могао, *да* косу на глави себи чупа и зубима шкрипи — Све се наби, *да* кркнут' не море. — Тице певаху, *да* ваздух јечи. — Доле у дубљини с таким шумом ваљало је неко језеро своје таласе, *да* ми чисто уши заглуну. — Турака у јуришању толико изгине, *да* се Афис-паша готово уплаши. — То је сувише, рече крањ, који у мало не

паде на узнако од тога гласа, али кога великодушност беше *толика*, *да* још стеже руку овоме гадноме врећачу. — Али једно гладан *да* бих камена загризао, а друго из љубопитства, приступим к вратима. — *Ко год* одвећ хвали једнога народа без разума простоту, или мора бити и сам простак, или је лукав и злохитар. — И *који* не узме крста својега и не поће за мном, није мене достојан. — У крв ће нам вјере запливати, биће боља *која* не потоне — Тога ради и ја, *не могући* више трпљети, послах да познам вјеру вашу. — Један је, *не слушајући* напомене које су му даване, навукао на се болест.

2. Скраћивање простих и сложених реченица.

748. Скраћивање реченица може бити на два начина:

1. *Изостављањем* оних делова реченичних који су излишни, или без којих ће се смисао опет добро разумети;

2, *Замењивањем* једних граматичких облика другим: дужих краћим, сложених простим.

I. Скраћивање изостављањем

749. С тога што су познати или се лако могу погодити, изостављају се спона *бити* (види чл. 559.) или *прирок* (види чл. 561.)

Примери. Кућа моја чарна гора, а постеља камен ови. — Нигде стана, вода свуда. — Наоколо морске пене. — Нигде трага од дана бијела. — Хвала Богу. — Добро вече. — Слава и част домаћину. — С Богом, горо и дубраво. — Сунце у море, а он на кућни праг. — Сваки понос, сваки дика, нада, у свакоме Обилића плам. — На тај начин школа постаје нека друга кућа, у којој је учитељ отац а ви његова деца. — Ни Тодора, ни од њега гласа.

750. Кад се у сложеним реченицама десн више једнаких подмета или једнаких прирока, онда се те реченице стежу у скраћену сложену реченицу (чл. 563. и чл. 578 поређења и сличности), и у тој буде више подмета или прирока, или више и једних и других.

Примери. И сунце је охладнело, једва сипа зрак. — О колико у њој звездица трепери, кол'ко сјајних, светих, врлих успомена. — У томе ме нађоше очишћена у цркви, ни с народом, ни с виком. — По језеру вранац коњиц плива, а за њиме злаћена колевка. — Наша земља све се више развијала, а тако исто и живот у њој. — Ка' да Душан велики устаде, ка' да Србе позва на освету. — Све ми мило ноћца расплашила; што не могла, у таму завила. — На једанпут мајстор скочи у воду, и почне пливати. — А сад чујеш лелек мученика, јаук, писку, тешке уздисаје. — Ми идемо преко села, а облаци преко неба. — Та је грађевина много налик на грађевину других бегова и богатих Турака; али је све њих надмашила својом необичном величином, својим распоредом, а можда највише својим положајем према сунцу. — Пламти небо као живи пламен. — Да му се исповиједаш као сад мени. — Заспа као заклан. — Ми вам не можемо ништа помоћи као ни себи. — Дјела његова бијаху зла, а брата му праведна.

751. Као год што се чини с подметом и прироком, кад су у више реченица једнаки, тако се исто чини у сложеним реченицама и с додатцима и осталим речима у реченици, кад су једнаке или међу собом, или с подметом и прироком, па ма, на прилику, иста реч била у једној реченици предмет или други који додатак, а у другој прирок, или обратно.

Примери. На ћеш бити госпођа краљица, прести свилу на златно вретено, свилу прести, на свили сједити, а носити диву и кадиву. — Колика најприје дангуба, а послије безмјерни, немили труд. — Јер ће на једнога мрзити, а другога љубити, или једноме вољети, а за другог не

марити. — С мање муке а више плаће дарове и благодети природе ваддобија. — Али се заваде Аврамови пастири с Лотовима око паше. — Зар не би он нас одавде извео, да је икако могуће. — Хоћу све право, тако ми бабове душе и тако се моја с његовом на они свијет не препредала. — Сад кажи, шта сам ја без круне, шта ли је мој Синиша? — Дође пред кућу Мрковића, кад ли је пуста затворена. — На то ми одговоре да су у њих епископи и свештеници све сами Грци, и да се врло ријетко ђегођ нађе Бугарин. — Које су доцније биле извор несрећи његовој и породице му. — Ако је што чуо или клео, нека заборави и откуне.

752. У подређеним сложеним реченицама (чл. 736, 742—746), где је у главној реченици обично показна заменица или прилог (*онај*, *тај*, *тамо*, *онамо*, *тако*, *дотле*, *тада*, итд.) копча, за коју се скопчава подређена реченица кроз своју савезну заменицу или прилог, често се заменица или прилог главне реченице изостављају.

Примери. Ко нагли без обзира, далеко не одлази, а много поквари. — Ја ћу везат', што ми братац даје. — Вршите сваки, што вам је дужност. — Јер чега се бојах, дође на мене, и чега се страших, задеси ме — Освета је наопака и проклета; ко њу прати, душу губи, пород трује, колијевку губа. — Снијевају што бити не може. — На небу им душе царовале, ка' им име на земљи царује. — Народ оружје да да, и да буде раја као што је и био. — Кад говори, к'о да голуб гуче. — Ти ћеш код мене, док сам ја жив, остати. — Кад стигоше цара и сватове, цар му даде хиљаду дуката. — Пошто им прочитасмо ову нашу осуду, помирисмо их и ижљубисмо. — Тице певаху да ваздух јечи. — Све се наби, да кркнут' не море.

II. Скраћивање замењивањем.

753. Целе додане, подређене, реченице могу се стегнути у једну или неколико речи. То се у подре-

ђеним реченицама, које су додатак подмету, прироку и предмету (чл. 733 и даље), чини подметовим и прироковим додатком (нарочито самосталним додатцима, види чл. 568. и 569.), или истога значења четвртим и шестим падежем (чл. 642. и 653.), или прошастим и трпним придевом (чл. 698. 701).

Примери. Ми, сиромаси, носимо им колаче. — Нек погинем, *јунак*, на јунаштву. — Него *мене, старца*, послушајте. — Књигу пише Жура Вукашине *Видосави, љуби* Момчиловој. — Поздрави ми *краља, таста* мога. — Не држах *себе достојна* да ти дођем. — *Честита* бих *њега* учинио. — *Ја* се *млада* бољем добру надам. — *Њега* су Турци још *малена* заробили. — Да ви знате наше *намастире*, наших славних цара *задужбине*. — Тко ће љута *змаја* преварити, тко ли њега *спаваћива* наћи. — Поставих *те оца* многијем народима. — Ти је мораш учинити *срећну* и *честиту*. — Учини *га* дружба *старешином*. — И *Турчина* зовеш *каурином*. — Девојке *ме врагом* зову. — Градимо *га лажом*. — Хоћете да *ме* направите *свињаром*. — Агара метне својега *сина*, од жеђе *изнемоглога*, под једно дрво. — Па *сустала коња* одјахао. — Пролијте крв њихову, на њихову *олтару накићену* цвећем. Имао сам лепе куће, и гледао сам *их* из шуме *спаљене* и *срушене*. — Орао *устрељен*. — Или имаш *што сакривено* у себи. — Човјек, *рођен* од жене, кратка је вијека и пун немира.

754. Подређене реченице *времена* или *последице* и *узрока* (чл. 745, 747), могу се стегнути или сажети прилогом садашњега и прошлог времена (чл. 696 и 697) и глаголском именицом која се од трпног придева наставком *ије (је)* гради (спасен-*ије*, виђе*ње*). Ако се у приређених реченица радња збива у једно време, може једна постати подређена и скраћена прилогом времена садашњега.

Примери. Путујући тако удари на једну воду, и *идући* покрај те воде, сретне се с једним човеком у зеленим ха-

љинама. — *Чујући* Стојша из двора овај разговор, изађе и он пред змаја. — Добар може постати само *чинећи* добро. — Ил' јездите преко неба равна, *гледајући* земље и градове. — *Видећи* ја, да је он велики шаљивац. — Јер за тијем уздишемо, *желећи* обући се у свој небески стан. — Ти, човјек *будући*, градиш се Бог. — *Потопивши* сами скеле на другој страни, кажу им, да су скеле покварене. — То *рекавши*, баци новчић у поток. — *Пошавши* још мало даље, дође под један град. — У *превођењу* сваке књиге. — По *разбићу* Турака. — О *прошењу* девојке. — Направише од боја чардаке, без *питања* цара и везира (Упореди: Да те везир погубит' не може, *док честитог цара не запита*).

755. Подређена реченица за *намеру* (738), за *предмет* (чл. 737), и подређена реченица уз *именице* подмета или прирока, може се стегнути *начином неодређеним* (чл. 703. и 704).

Примери. Рано рани Туркиња ђевојка на Марицу *бијелити* платно. — Тко се снизи к росној трави, санком *кријепит'* снагу т'јела. — Кад погледаш с града изнад себе, ништа немаш лијепо *виђети*. — Лијепо л' је под ноћ *погледати*. — Почнем му, дакле, овако *говорити*. — Не бих рад робом *бити*. — Није нам суђено *живјети* заједно. — Кад ја сједнем *вечерати* вечеру. — Неда Турчин главу *укинути*, неда своје руке *иштетити*. — Али волиш по мору *пливати*, али волиш на ватри *горети*. — Не дајте ме опет у јарам ропства *ухватити*.

Напомена. Многи наши писци очевидно беже од начина неодређеног, растварајући га где год доспеју. Ако проуче ово мало примера и потраже их још у врсним делима нашега језика, која се не могу потворити нечистином, увериће се ласно, да тиме крате језику нашем једно од старинских својстава и лепота његових.

3. Намештање или ред речи.

756. Ред речи у реченицама може бити *редован* или *обрнут*.

Кад је *редован ред*, међу се речи онако како по граматичком склопу једна за другом треба да дођу. По томе склопу долази, на прилику, на прво место подмет, пред њим додатак од придева или именице, а за њим додатак од реченице. После подмета и додатака његових иде спона, ако је потребна, за њом прирок и прирокови додатци.

Али у говору и у писању често затреба да се речи ређају једна за другом по сили мисли које се у њима исказују. Тога ради често у ствари изађе ред речи са свим *обрнут* према синтактички *редовноме*, јер сила мисли деси се баш на оној речи, којој би по синтактичком реду било место на послетку. А у таком случају та реч оставља своје место и излази напред.

Примери. Из земље излази хлеб. — Леп је зоре осмејак, леп је дана огрејак. — Ту не јекну јека кршна. — Усред поља мирна, пуста, стародавна расте липа. — Дела ваша сунцу равна неће скрити ноћца тавна. — Тад пролети сред народа млади Бочарис. — Седа му је пала брада по кафтану зеленом. — А вихар хучи, тавних гони облака ред. — Клецаше слаба нога пода мном. — Тајни неки чини ми се знак. — Није терет то мој прави. — У сву госпоштину српску удари гром из ведра неба. — Јунаку су добар коњиц крила. — У име Бога, у час добар сунце истече.

757. Како год речи, тако и реченице, кад су сложене, могу се једна за другом ређати начином *редовним* и *обрнутим*. По редовном начину иде, на прилику, *подређена* реченица после *главне*. Међу тим ради изношења на већи углед једне или друге мисли догађа се са свим обратно, и тада је *обрнути* начин ређања *реченица*.

Примери. Мрзећи на зло, држите се добра. — Шта вреде српске народне песме, довољно је познато. — И ско-

чивши на њих, човјек, у коме бјеше зли дух, надвлада их. — Они који мачем секу, од мача ће и погинути. — Ох, кад сунце летње плане, хоће јунак да сустане. — Сузама обливен устане он, и благосиљајући нас рекне нам: да се више ничег не бојимо, јер нас је Бог под своје крило узео. — Место да се држим залива, ја се упутих у поља, доста родна и обрађена, кроз која се овде онде отварају лепи изгледи. — Који говори да је у видјелу, а мрзи на својега брата, још је у тами. — Једно што је био тек скоро Турцима дао реч, а друго што је поврх тога био уверен да ће тако неспреман почетак пропасти, науми Милош са свим друго нешто. — Што је год неразумно, неправедно и неваљало, било у философу или у простаку, у грешнику или у свецу, у богату или у сиромаху, то нигде своју натуру не измењава, него свуда и за свагда не ваља. — Кад ме је отац у цвету година мојих за проседог Стевана дао; кад му је предел Северина поклонио, земљу природе диботама украшену, која споменике великих Римљана удивљеном оку изобилно представља; кад је уздарје ово сјајношћу других драгоцених ствари надвисио — није могао помислити да ће кћи његова у двору Стевановом остати постидна.

758. Често реченице, померене са свог места, дођу међу подмет и прирок, или међу главне делове реченичне и непосредне њихове додатке. То су *уметнуте реченице*.

Примери. Деца, док су мала, не знају ништа. — Неће вам се до века, овако као сада, давати све што вам треба. — Ако се уквари цвет, онда род, баш и да доспе, неће бити ни леп ни добар. — Ствар — а о њој мислио, а је у животу тражио — немогућа. — Ласкам себи, ако се не варам, да ћеш ју са задовољством читати. — Чувајте се, рече ми он даље, од нездрава читања. — За име света, повиче, шта је?

ДОДАТАК

I. Реченични знаци.

II. Главна правила о правопису.

I. РЕЧЕНИЧНИ ЗНАЦИ.

759. Где је крај којој речи, познаје се у писаном или у штампаном слогу по празном простору, који се међу појединим речима оставља; где је крај којој реченици, или из којих се делова или самосталних целина склапају реченице или цели реченични низови, познаје се по нарочитим реченичним знацима. Кад се говори или гласно чита, на тим се местима гласом застајкује, или се глас мења, диже или спушта, мање или више.

760. Реченични су знаци од користи за потпуно и јасно разумевање онога што се у реченицама казује. Каткад бива да различито постављени реченични знаци могу разумевање упутити на различите начине. Тога ради се за њих не могу поставити потпуна ни до краја одређена правила, него тек главна начела, а свакоме је остављено, да тим знацима означи начин читања или разумевања онако како сам жели.

Примера ради наводе се два три огледа. — У реченици *И угледају огањ далеко у једној пећини*, запета се може ставити после *огањ* и после *далеко.* У првом случају (И угледају огањ, далеко у једној пећини) изаћи ће значење да је огањ угледан у пећини самој, само далеко. У другом случају (И угледају огањ далеко, у једној пећини) изаћи ће значење да је огањ угледан у даљини у опште, и да је у тој даљини пећина била место на ком је огањ угледан. — У

реченици *И глас изиђе од пријестола који говори,* ако би се оставила тако без запете како је, могло би се разумети да *пријесто говори и глас даје*. Да би се то избегло, ваља поставити запету после *пријестола* (И глас изиђе од пријестола, који говори), и онда ће додана реченица *који говори* бити упућена на *глас* као на своју главну реч. — У реченици *У другом делу уписивани су неки акти који су после следовали овим редом*, запета се може ставити после *акти* и после *следовали*.. У првом случају додатак *овим редом* везаће се за глагол *следовали*; у другом пак, за глагол *уписивани су*. — У реченици *Па то место да заузме неко из света који никаквих заслуга нема за Србију,* ако се стави запета после *света*, тиме ће додана реченица бити упућена на *неко* као на своју главну реч, а без запете би се она могла везивати и за *свет* као за своју главну реч, што би смисао коначно мењало. — У реченици *А напријед јунак на вранчићу, необична ока и погледа, необичне слике и прилике* запета после речи *вранчићу* чини да се додатци што после те речи следују везују за реч *јунак*, којој и припадају.

761. Реченични су знаци ово:

1. *Запета* (**,**),
2. *Тачка и запета* (**;**),
3. *Две тачке* (**:**),
4. *Тачка* (**.**),
5. *Знак почивке* (**—**),
6. *Знак питања* (**?**),
7. *Знак узвика* (**!**),
8. *Знаци прекида* (**...** или **—**),
9. *Знак заграде* (**()** или **[]**).
10. *Знак навођења* (**„“**, или **‚‘**, или **—**).

I. Запета.

762. *Запетом* се свагда одвајају једна од друге свеколике приређене (чл. 725) реченице у обичним сложеним реченицама као и у реченичним низовима, осем где би се место запете употребио други који знак, што ће се, ниже на свом месту, навести.

Примери. Он не иде у бијелу цркву, већ он иде у то поље равно, те он сије бјелицу шеницу. — Немарна рука осиромашава, а вриједна обогаћава. — Царев син устане, оправи се и захвали пустињику, па пође како му је казао. — Корен јој је од сувога злата, гране су јој дробнога бисера. — Још сам мало времена с вама, па идем к ономе који ме посла. — По том се паша крене са спахијама и с осталом својом војском, и дође те прими од Нијемаца Београд и Смедерево, и остали се Турци стану враћати сваки својој кући, а баше остану по Босни и по другим мјестима око Србије. — Моје племе сном мртвијем спава, суза моја нема родитеља, нада мном је небо затворено, не прима ми плача ни молитве, у ад ми се свијет претворио. — Гледа га, гледа, па онда тресну о земљу.

763. Запета се пише свуда редовно и онда кад у неком приређеном реченичном низу, пред појединоm реченицом тога низа или пред последњом од њих, стоје свезе *и*, *или* (*ја*, *јали*), *нити*, *ни*.

Примери. Да се јадна за зелен бор хватим, и он би се зелен осушио. — Радња му је ишла добро, и он је стекао красне новце. — Мој гроб никад није покрио бус рођене ми земље; њега никад није оквасила суза мојих рођака, нити га је огласила запевка шумадинска. — Је ли ово одиста Београд, или је неко друго место? — Ја њу, ја ниједну. — Сједоше људи да једу и да пију, и усташе да играју. — Ни би сина, ни од сина гласа. — Или волиш царству небескоме, или волиш царству земаљ-

скоме? — Нема лица без црвена винца, ни радости без зелена венца. — И би ондје у пустињи дана четрдесет, и куша га сотона, и би са звјерињем, и анђели служаху му. — Или грми, ил' се земља тресе, ил' удара море у брегове? Нити грми, нит' се земља тресе, нит' удара море у брегове, већ дијеле благо светитељи. — Ил' васткогод увр'једио брата, ил' нејаку драги противнику живот дигнув огр'јешио душу, или путну затворио врата, ил' д'о вјеру а кренуо њоме, или гладну ускратио храну, ил' рањену не завио рану: све је гријех, све су дјела прика, без кајања нема опросника.

764. Кад у којој реченици има више било подмета, било прирока, било подметових и прироковпх додатака једне исте врсте, сви се један од другог одвајају запетама.

Где пак, било подмети. било прироци, било њихови додатци, нису једноставни, него су раширени својим додатцима, у целину се узимљу и додатци, а запетом се одвајају све посебне целине, као што би се чинило кад би нераширене биле.

Примери. А сад остаје вјера, над, љубав, ово троје. — С почетка беху деца збуњена, преплашено гледаху, заметено одговараху, укрућено иђаху. — У рушењу Турства и дизању Српства, Милош је био свакад један исти, свакад непроменит, непомерно сталан, вечито веран, никад заборавап, никад уморан. — Није чудо, сине, што ћеш у таком селу видети љу̑дӣ нерадника, људӣ пијаница̂, људӣ свакојака владања, људӣ у некој душевној чами. — Док заједно зађоше (месец и даница) за високу планину, за студену водицу. — Обуците се, дакле, као избрани Божији, свети и љубазни, у срдачну милост, доброту, понизност, кротост, и трпљење. — Опет видјех под сунцем да није до брзијех трка, ни рат до храбријех, ни хлеб до мудријех, ни богатство до разумнијех, ни добра воља до вјештијех, него да све стоји до времена и згоде. — Јеђаху,

пијаху, жењаху се, удаваху се до онога дана кад Ноје уђе у ковчег.

765. Кад су два подмета, или два прирока, или два каква год додатка једне врсте везани свезама *и*, *ни* (*нити*), *или* (*ја*, *јали*), *а*, пред те се свезе запета не ставља. Тако се чини и кад су та два последња у реду већем од два, где тих свеза нема међу претходним члановима, или кад их је више од два, а једну целину чине (што нарочито може вредити за *и*), или кад два по два целину чине.

Примери. Вино пију Новак и Радивој. — Београд, Шабац, Смедерево, Ужице, Кладово и Соко узеше облик бојних поља. — Овај прима грјешнике и једе с њима. — Неке је довела невоља или потреба. — Копаоник и Жељин још нису обелели, Јастребац и Ртањ још нису лица своја завили маглом. — Десном га је руком ухватио за десницу и за бритку сабљу. — Живот је тежак а кратак. — Сад су пак многи уди а једно тијело. — Боље ти је бити сиромах а праведник, него богат а неправедник. — Нема ни мени ни теби. — Ја умио а не имао, ја имао а не умио (све једно је). — У оно време људи нису спавали ни седали, већ посртали с носа на уста, а с уста на нос. — Ја и мој вођ као путујемо к Београду. — Ни множина ни разноврсност послова, ни озбиљност оних прилика не сметаху Кнезу да се некад и слатко пошали. — Не слушајте ни нас ни по што. — И уђе с њима у цркву идући и скачући и хвалећи Бога. — Бог Аврамов и Исаков и Јаковљев. — Господе Боже, ти који си створио небо и земљу и море и све што је у њима. — Турци су врло често долазили на бачију Вељкова оца, те јели, пили и односили сир, масло и млеко. — Гости су седели, јели, пили и разговарали се

766. Где је пак у таквим случајима какво набрајање, или је у набрајању поступност, или пењање, или спуштање, или ређање с по једним или с по два члана,

онда се запете међу члановима набрајања на крају, макар се они почињали и свезама *и*, *ни* (*нити*), *или* (*ја*, *јали*), *а*.

Примери. У љубави, у пријатељству, у мржњи, у тековини, у осветн, у власти, Милош је могао бити и прав и дволичан, и сталан и променљив, и веран и забораван. — Можете их видети и у гуњу, и у капуту, и у ћурку, и у униформи, и у раси. — Нови насељеници мењали су у један мах и климат, и веру, и начин живота, и начин управе, и суседство. — Остала је твоја замјеница ни код мога ни код твога двора, ни код моје ни код твоје мајке. — Хоће једном бити према глави, јали мојој, јали према твојој. — После тога ни ја, ни Љуба, ни баба, не проговорисмо ни речи о теби. — Ни сабљом, ни пушком, ни благом, ни влашћу, већ јединим искреним љубављу према својој наставничкој, својој научничкој и књижевничкој дужности; ту је пошту он освојио оним танацким перцем својим, које није писало ни за паре, ни за славу, ни за допадање, ни за опадање, него да учини, по својој могућности, дворбу и угодбу науци и отаџбини. — Само да не пострада који од вас као крвник, или као лупеж, или као злочинац, или као онај који се мијеша у туђе послове.

767. Где има више подмета или прирока одвојених запетама, запета се не меће међу последњи подмет или прирок и међу реч која би му следовала или претходила. Кад има општи подмет, у ком се уједно кажу сви дотле наведени подмети, он се само одваја од посебних подмета, али се ни он не одваја од речи која за њим следује, или му претходи.

Примери. Пјесме, загонетке и приповијести, *то* је готова народна књижевност. — Добри људи, гостољубиви домаћини, гозбени свечари, *они* имаху доста званица и гостију. — Старо и младо, жена и дете, *све* ти то инглески говори. — У Задру колонел Мајна, капетан Јово Грбљанин, конте Зорзи Габо из Кандије, госпођа Ана, Рапсоманићи и мој љубими Лазар Славујевић Мостаранин с

својим другом Симетом, и прочи купци Сарајлије, *сви* су ми ови тако добри и мили били. — Ни они ни ја, *не записасмо* имена мојих родитеља. — А сад остаје вјера, над, љубав, *ово троје*. — Путови сви насути, прави, широки; путника свуд много; путне гостионице велике, чисте, лепе; села честа, голема; куће по селима беле, лепе; народ одевен, весео. — А највећа особина великих планина јесте, што се из њих копа злато, сребро, гвожђе, олово, итд. — Свуд штрче одломци од греда, комади од зидова, удови од телеса мртвих људи. — По равним правим насипима врвели су путници кȏници, коњици, пешаци.

768. Ако било која реч у реченици има више додатака једне врсте, невезаних свезама, ти се додатци, по мало час назначеном правилу, један од другога одвајају запетом, али се запета не меће међу главну реч и онај додатак који уз њу непосредно стоји.

Примери. Како ћеш се обикнути без свећице, без стражице. — Буди углед вјернима у ријечи, у живљењу, у љубави, у духу, у вјери, у чистоти. — Пред нас ће изаћи невеселе сенке толиких честитих, толиких заслужних људи, засутих непознањем, заборављених непоштовањем. — Не умију двору пута наћи од мириса рана босиока, од љепоте руже и виоле, од честине ситне мачуране, од ширине зелене наранче. — По улицама, по дућанима, гостионицама ври народ. — Остала је твоја замјеница ни код мога ни код твога двора, ни код моје ни код твоје мајке. — Бесмо ли код какве цркве или код манастира, или у некаквој школи — не умем казати. — За том је реформацијом Доситије уздисао не из сујете, не из увреде, не из моде, не из леденога квекерског срца, него из топлога уверења, из сопственога искуства, из свакидашње историје живота свога. — Помози ми̑ на путу, на суду, на тамној ноћи, на чарној гори, на мутној води, на уранку, на подранку, на беломе данку, и на сваком страшном месту. — Срби су њему давали сијена, јечма, дрва, оваца, говеда, меда, масла, а по мало и новаца.

769. *Самостални* подметови *додатци*, који се могу наћи и осем подмета уза сваку именицу или заменицу у реченици, одвајају се запетама с обе стране, кад су год именице (апозиције, чл. 568), а кад су придеви, или у придевном смислу употребљене именице, онда само кад су пространији.

Примери. Ма да је био у пуној слободи, опет он, *стари одметник*, никад није хтио сјести другојаче него да су му леђа чим било заштићена. — А она, *несрећница*, куд има погледати? — Брже стере мекану постељу, *ни дугачку ни врло широку* — И никад им, *пасијим вјерама*, измамити ријеч не могосмо. — Ја чекам лепу Јелицу, *Ивана бана сестрицу*. — Ој Дунаве, *тиха водо*, што ти тако мутна течеш? — И *пун задовољства*, он оде, *задовољан данашњим даном*, низ дубраву. — На гробу му стоји и сада белег, *прост камен без икаква записа*. — И ушавши у кућу, видјеше дијете с Маријом, *матером његовом*, и падоше и поклонише му се. — Све је устало, и *старо и младо*. — За то ти, *сине човјечиј*, спреми што треба за сеобу. — Посла на њих огњени гњев свој, *јарост, срдњу и мржњу, чету злијех анђела*. — Сви му се, *и ми и Поцерци*, поклонисмо и благодарисмо.

770. Потпуно су налик на именичке самосталне подметове додатке и остала понављања разних речи у реченици, начином потањега описа или гледања с друге стране и по другим знацима. С тога се и таки додатци одвајају запетама од речи којима су додани.

Примери. Ту, *у тој густој шуми*, има нешто мало рудине. — Нећемо ми сами, *без вас*, чувати Ваљева. — Виђао сам овде, *у Београду*, где турски војници пале радосне ватре у славу његових победа. — Овде чак, *пред нашим очима*, шта видимо? — Једном, *лицем на Божић*, рече он својој жени. — Пред пашиним конаком, *на високу шиљку*, зија глава војводе Станоја Главаша. — У свакој нахији, *у главној вароши*, сједи кадија и муселим.

771. Одвајају се свагда запетом подређене именичке реченице (чл. 735, 736) које заступају самосталан додатак уз именице или заменице. А одвајају се запетом од своје главне реченице исто тако и све остале подређене реченице осим придевских (чл. 733 и 734) и предметних (чл. 737) реченица.

Примери. Над овим је свима хајдуцима око Цера био главни управитељ Ђорђије Ћурчија, *који се родио у Сријему, у селу Босуту.* — Вас, *који сте викли томе боравити тр'језне дане*, тко вас хаје плоде л' крши вином? — Јер вам се данас роди спас, *који је Христос Господ*, у граду Давидову. — *Ако за седам дана то не урадиш*, није на теби главе. — *Кад јој се син опаше снагом*, он заиште од матере ону пушку, да иде с њом у лов. — Писмо је отворило пут уму људскоме, *да се приближи к Богу по могућству своме.* — Онај исти дан, *у који се најстарији брат вјенчавао*, он узјаше на вранца. — А како да га се не бојимо? Њега, *који се није никога бојао.* — Приступите, *који сте послани на град, сваки с оружјем својим смртнијем у руци.*

772. Али између речи којој је додата каква подређена реченица и између почетне речи исте реченице запета се не пише:

а. Кад је та подређена реченица придевска (чл. 733), т. ј. кад заступа придев уз какву год именицу у реченици. Такве су реченице за своју реч везане савезним (трећега непознатог лица) заменицама, и оне се од своје главне речи запетом не одвајају нарочито онда, када су те савезне заменице одмах до те речи, кад је придевска реченица непосредна допуна својој именици, и кад је с њоме у истом падежу. У другојачијим приликама јасност често тражи да се и такве реченице запетом одвоје.

Примери. Милош заиште све српско робље *што су Турци оне године од Нахије Шабачке били одвели.* — По казивању људи̂ *међу којима се ово пјева.* — У девојке ће бити тица на рамену *што је увек код себе има.* — Стаде на гори *која је с истока граду.* — Гдје је креч *којим мазасте?* — Вратиће се у пакао безбожници, сви народи *који заборављају Бога.* — Они су као лав *који хоће да растрже*, и као лавић *који сједи у потаји.* — Благословен Господ Бог Јаковљев *што походи и избави народ* свој. — Еда би нас опростио те напасти *што толики свет помори.* — Прота Матеја поповао је мирно у својој нурији, старајући се да заведе у цркви и парохији ред *какав је видео у Срему.*

773. б. Не одвајају се запетом придевске подређене реченице, које се додају као допуна каквој год заменици као главној речи. Од њих треба разликовати подређене именичке реченице (736 чл.) додане заменицама обично личним, јер за њих вреди друго правило (чл. 771).

Примери. Благо *онима који* су чистога срца. — Научио сам *све што* треба. — Једите *све што* се пред вас изнесе. — Сад ће бити (*оно*) *што* ће бити. — Нису никако могли остати *онаки какви* су дошли. — Сврх *свега што* се чува, чувај срце своје. — И *све који* су око њега, расијаћу у све вјетрове. — Нема међу њима *такога какав* си ти, Господе, и нема дјела *таквијех каква* су твоја. — Не знате ли да *они што* трче на трку, сви трче, а један добије дар? — То је *онај што* му се лађа подавила. — И *оно што* је видео у колима, и *оно што* је видео на нашим лицима, учини, те он на једанпут скиде фес.

774. в. Пошто су реченице времена, места и начина, у којих су прилози од оваких заменица образовани (*ту — где; тамо — где; онуда — куд; онда — кад; онде — где; онамо — куд; онако — како*, итд.) истога порекла и природе као што су и ове напред

наведене, то се и у њих подређене реченице времена и места и начина не одвајају запетом од своје главне речи, кад год непосредно за њом следују, нарочито још ако је изостављен одређени прилог трећега лица.

Примери. Он је увек *тамо где* су људи на окупу. — Остави је *ту ђе* је. — Он допре *онамо куд* окати не може. — Је ли то могло тако лако бити *онда кад* се све мењало? — Сад можеш ићи *куд* си пошла. — Тад он (коњ) дакће *као да* се с трке враћа, и дркће као прут. — Ђорђије дотрчи *тамо ђе* пушка пукне. — Ти коњи нису имали оне достојанствене хладноће и питомости, коју би показао један Арапин или Енглез и *онда кад* би га шибао бичем. — Непокорни живе *где* је суша. — Не одзивај се *кад* те нико не зове. — Не пири *ђе* те не жеже. — Ни ђаво није *онако* црн *као што* људи говоре. — Отишао *ђе* пијетли не пјевају. — И бијаше сахат трећи *кад* га разапеше. — И учиних *тако како* ми се заповједи. — Поред куће јураше река *као да* јој је ту матица. — Какво је позорје оставила вода *куда* је год прошла. — Мени ће бити *као* безумнику *што* бива. — Непокорни живе *где* је суша.

775. г. Не одвајају се запетом од своје главне речи ни придевске реченице уз именице и придеве, које су везане свезама *да*, *где*, *што*, *кад*, итд. и често заступају или какав глаголски придев или прилог, или неки падеж с предлогом.

Примери. Не вргох санка на очи, слушајућ' *коло ђе игра.* — Она *браћа што се добро хвале.* — Има још један *пут да се верна крв бадава не просипа.* — Ако би још било *потребе да ти се и то напомиње.* — Ту нађоше једну невестицу *ђе јој горе и ноге и руке.* — Угледа у чести овна *где се заплео роговима.* — *Онај што иде за мном*, јачи је од мене. — После ћеш срести *другога где носи шарана у чуну.* — Гдје је цар јудејски *што се родио?* — Мајстор *што прави врата* сједи мало даље, тамо на десно. — Ријеч *што чујете* није моја, него оца *који ме посла.* — Загрлимо се и пољубимо, задајући један дру-

гоме *реч и веру да се нећемо никад растати.* — Паша одма извади и прочати царев *ферман да се башама није слободно враћати у Србију.* — Ми нисмо били у *стању више шта да чинимо.* — Сам у себи признаје да су дјела његова рђава или зла, али би опет *рад да их свијет за најбоља прими и држи.* — Ми смо сви *наумни да живимо* — Ми свакога дана то јачи из борбе излазимо, с потпунијем *увјерењем да смо на свом мјесту.* — Другог *начина* немају *да нам нашкоде.* — Тада беше *прилика да се одморим.* — Добије *допуштење да иде с војском, да га убије.* — Народ је био *крепак да пораз претрпи и да се нада успеху.* — Тражи *хлада где ће хладовати.* — Казуј *гробље где је* укопана. — Осам година бијаше Јосији *кад поче царовати.* — Јеђаху, пијаху, жењаху се, удаваху се до онога дана *кад Ноје уђе у ковчег.* — Тако ће бити у онај дан *кад ће се јавити син човјечиј.* — Пропадам у дубоком глибу *гдје нема дна.*

776. д. Не одвајају се запетом од свога глагола оне подређене реченице, у којима се целом реченицом казује предмет глаголске радње, или оно чему би била управљена глаголска радња. Те су реченице за свој глагол везане или савезним заменицама или свезама *да, где, што, како, колико,* е (види чл. 737.) У њима се често налази расклопљен начин неодређени.

Примери. Граби и ти од смрти *што год више можеш.* — Овим се путем не да *Бог зна шта постићи.* — Ми не *можемо све да разумемо.* — Моји земљаци немају кад ни да *помисле колико је туђа земља и костима тешка.* — Па се договоре *да ору земљу и да сију шеницу.* — Ја *чујем да ти узимаш од људи мито, и да судиш криво.* — Да му се *ишчарта где ће бити бразде.* — Цар му да све, и *учини како је искао.* — *Сједоше* људи *да једу и да пију,* и *усташе да играју.*

777. ђ. Ако је која од напред наведених реченица што се запетом не одвајају везана за своју главну реч свезама *и, ни* (*нити*), неће се запетом од-

вајати од своје главне реченице ни прва, која је непосредно додата, ни друга, која је с том првом припређена, нарочито ако би се десило да је путем скраћења (изостављањем подмета, или прирока, или којега од додатака) с првом јаче везана.

Примери. Удруже се мећед свиња и лисица, па се *договоре да ору земљу и да сију шеницу.* — *Не разумију ни шта говоре ни шта утврђују.* — Нијесам *рад ни да га у врећи кроз моју кућу пронесу.* — Није ли, дакле, *добро* човјеку *да једе и пије и да гледа да му је души добро од труда његова?* — Зна се *да је човјек и да се не може судити с јачим од себе.* — Које *иђаху* за њим *и кад бјеше у Галилеји.* — Често не *знамо ни куда се провлачила* (трговина) за турскога мрака. — Он је једнако код цара *просио да му изун и ферман даде да покупи војску и на дахијама освету за оца да учини.*

778. Кад је подређена реченица постављена испред своје главне реченице, запетом се обележава крај припређене, а почетак главне реченице.

Примери. Који недостојно једе овај хљеб или пије чашу Господњу, крив је тијелу и крви Господњој. — Ноћас, док двапут пијетао не запјева, три пута ћеш ме се одрећи. — Како се укаже зора, отиду двојица да одсеку бадњак. — Обаљујући грм, гледе да падне на исток. — Ко мудро мучи, лијепо говори. — Да се сами од Турака отети не могу, то су знали сви. — Што су гођ људи на овом свијету измислили, ништа се не може испоредити с писмом. — Прву причу коју од данас напишем, наменићу Даничићу. — И кад коме Бог даде богатство и благо, и даде му да ужива и узима свој дио и да се весели с труда својега, то је дар Божји. — Гледајући с каквим весељем деца дочекују њене речи, ја помислих у себи да се у таком раду тешко може уморити учитељ а сустати ученик. — Све о чему је само сумњао, сад му се показа суштом истином.

779. Исто тако се запетом одваја и прирочни додатак за место и остале околности, кад је год тај додатак пространији, а по обрнутом реду речи долази пре подмета или пре правога почетка своје главне реченице.

Примери. С оне стране а на два три корака од обале, видесмо један изврнут плуг. — *У рушењу Турства и дизању Срства*, Милош је био свакад један исти. — *У данима страдања*, никад се није понипштио; *у данима успеха*, никад се није понео. — *Усред таког одморка без одмора, усред такога починка без покоја*, дође ми ово твоје писмо, драги пријатељу. — *Ни међу првима ни међу другима*, њега не чекаше раскрчено место. — *Од свих списа владике Петра II*, само је Горски Вијенац преведен на немачки језик. — *После материне смрти*, Димитрија узе к себи тетак његов Никола Парчанин. — *Ноћас, док двапут пијетао не запјева*, три пута ћеш ме се одрећи. — *Осим слугу и чиновника паробродских*, на обали стајаху још само два човека. — *Онијех који мрзе на ме ни за што*, има више него косе на глави мојој.

780. Тако се исто каткад одвајају запетом прилози или приложне узречице начина или времена, којима се каткад реченица почиње, али које немају везе са самим смислом у реченици исказаним, него су као нека свеза или тврђење, понављање или одрицање онога што хоће да се каже, или што је казано раније.

Примери. У осталом, мир је међу њима и нама са свим отежан. — *Пре или после*, сумње нема да ћемо се побркати. — *И сад, у позне дане*, кад ветрић таласе нија. — *На послетку*, има и таквих предговора, у којима писци одговарају на примедбе. — *После тога*, кад су се Срби стекли на Врачар и опсели Београд, дахије побегну низ Дунав у Адакале. — *Сутра дан*, у нашем „Друштву Српске Младежи“ бејаше доста разговора о јучерашњој теми.

781. Именице у петоме падежу обично не улазе у састав реченице, и тога ради се одвајају запетом. Кад је пети падеж у почетку реченице, запета долази после њега, а кад је у средини, пети се падеж (заједно са својим додатком, ако га има) одваја с обе стране запетама. Кад их је више, или се набрајају, поступа се с њима као и с осталим члановима слога који се набрајају или понављају.

Примери. Чарна горо, не буди јој страшна; *црна земљо*, не буди јој тешка; *вита јело*, пусти широм гране, начини ми заручници хлада; *кукавице*, рано је не буди! — И ето га до петнаест дана, *мој Тодоре*, бијелу Будиму. — *Боже и данашњи красни данче*, *јутрошње јутарце и јарко сунашце*, помилуј мене грешнога!

782. Одвајају се запетама, као и пети падеж, речи које се мећу пред реченицу, или уносе у њу, или за њом додају као узвици, приклињања у смислу усклика, којима се почиње, подупире или прекида реченично казивање.

Примери. Прођите се, браћо, *за Бога*, доста је већ! — Боже мили, *чуда великога*! — Хвала Богу, *рђавога друштва!* — Мало за тим почеше поздрављати Турке у граду кумбарама, *тешке њине муке!* — Виђи књигу, *нечувених јада!* — *Бога теби*, ђаконова љубо! — Ој *Бога вам*, два путника стара! — *На*, то ти је служба. — *Да*, *да*! Старешина мора бити и најмудрији и највреднији. — *Добро*, *добро*, видећемо и ту светињу. — *Тако ми Христа спаситеља*, срамота целог српског рода. — *Не*, *моје ми грјешне душе!* — Одмори се и повечерај, па сутра, *Боже здравље*, после јутрење (пођи!) — Чујеш ти, *море*, што ја тебе питам? — Немој ме само отурати од себе, *живога ти Бога!*

783. Исто тако се запетама с обе стране одвајају уметнуте речи, које су одвојене од свог правог места

у реченици, па уметнуте међу речи с којима непосредне везе немају, у намери да би се поставиле на виднијe место у реченичном слогу. Тим се речима понајвише казује време, место, начин и друге околности.

Примери. Погледасмо сва тројица, и, *после обичних питања о здрављу, о путу, о умору, о конацима, о глади, о жеђи*, рећи ће онај старији. — Велики везир, *нешто јунаштвом а нешто надмоћном силом*, победи Бошњаке. — Бања и рат имају нешто заједничко: за рат се, *на име*, чине спреме годинама, а и за бању. — Године 1848, *месеца марта*, букне пештанска буна. — Приповијетка у народу нашему, *особито по јужнијем крајевима*, највише се зове прича. — Тада, *неких година*, може да буде код те богомоље по хиљаду душа. — Она је, *с другим госпођама и девојкама*, служила око стола. — Стојковић Миленко родио се у селу Кличевцу, *на Дунаву*, у Пожаревачкој Нахији. — Знам добро, *у осталом*, да се то за сада никако постићи не може. — Свет, *најпре из радозналости, а после из учешћа*, поче пристајати уз кола.

784. И читаве се реченице умећу међу речи једне реченице. Те се уметнуте реченице увек одвајају запетама и с почетка и на крају.

Примери. Данас, *како видиш*, од народа све зависи. — Зар ти, *вели*, у радни дан сједиш пред механом? — На тој сабљи били су, *кажу*, исписани берати Кулинове фамилије. — А недјељом црква, *рекох вам*, пуна пунцата. — Уз пут, *било да пешачи, било да седи на сврачинама*, свакад звиждука или лагано попева.

II. Тачка и запета.

785. *Тачка и запета* (;) се пише:

1. Међу члановима приређених реченичних низова, нарочито кад су исти пространији, или кад су у каквом ређању и набрајању, или кад се, при том ређању, неки реченични члан и понавља.

Примери. Правда изискује да ником ни најмању увреду не творимо; врлина хоће да другима помажемо и добро чинимо; и здрави нам разум крепко налаже да се чувамо да нам нико зло не учини. — Зрно по зрно, ето погача; длака по длака, ето бјелача; камен по камен, ето палача; ногу пред ногу, дођох на гору. — Дакле чуј, свети патријарше, глас народа нашега; прихвати нашу понуду; узлети над обичне људе; узвиси се међу изванредне духове. — Маринко пак имаше на себи чошне чакшире, а на прсима му се сијаху токе од грла до појаса; на глави му бејаше вес, с дугом свиленом кићанком; на врату му се љуљаше сребрни ланац од сахата; оружје му је све заљевено у чисто сребро. — Као да је сам Бог тако хтео, да други стварају идеје, а ти да створеним идејама тело створиш; да други изјављују вољу народа, а ти да изјављеној вољи живот дадеш; да други желе срећу народа, а ти да жељу ту испуниш; да другијех буде глас будућности, а твоје да буде дело будућности; да друге познаје потомство по идејама, мислима, осећајима и жељама, а тебе по чистим великим делима: и у колико и најлепше мисли, осећаји, жеље и говори морају уступити великим делима, у толико да мора уступити и спомен другијех спомену твоме. — И само десет месеци касније, ваздух је над Београд проламала рика турских градских топова; улице је београдске заузео лом огорчене борбе; земљу је српске престонице прскала крв нових жртава за извршење неизвршених права српских.

786. 2. Међу приређеним реченицама (или реченичним низовима) и кад су краће, ако је у њима исказано неко супрот-постављање и разлика, на коју ваља пажњу скренути.

Примери. Језик је праведников сребро одабрано; срце безбожниково не вриједи ништа. — Има земаља, које су страховите лепотом својом; има их, које су чудноwвате суморношћу својом; има их врло брдовитих, а има са свим равних. — Што су врата суха злата, на њих вила сина жени; што су врата од бисера, на њих вила

ћер удава. — У данима страдања никад се није понииштио; у данима успеха никад се није понео. — Кад дође зима, онда се обично разиђу по зимовницима, понајвише јатацима, па се начине као слуге; а кад закука кукавица, и гора се стане зеленити, онда сваки иде на рочиште. — Што су гођ Турци бољи и мање зулума, то је мање хајдука; а што су гођ Турци гори, то је више хајдука.

787. 3. На преломима различитих реченичних низова, кад су исти пространији, или кад је каква год потреба прелом обележити.

Примери. На један мах Авала ми се свали с леђа; умирих се, одморих се, задовољих се, развеселих се. — Преста наука, преста радиност, преста миран живот грађанског напредовања; права отаџбине дођоше у опасност, и свак припаса оружје и пође на одбрану њихову. — Кад ко убије човека, онамо се слабо тражи крвник, него се иште крвнина (најмање 1000 гроша); па се крвнина не плаћа само кад ко убије кога, него и кад човек падне с дрвета или с коња, те се убије, или се утопи у воду, или умре од зиме, или му макар шта било, само кад се нађе мртав. — Паше су тако вјерне своме цару, да су међу њима врло ријетки који би свој живот бранили против царске воље и заповијести; а може бити да се у хиљади не би један нашао, који не би волио од свога цара умријети, него у хришћанској земљи живјети. — Данас хајдука највише по 10—12 иде заједно; а макар их само два или три била, опет се зна које им је харамбаша (старјешина).

III. Две тачке.

788. *Две тачке* се пишу:

1. При навођењу чијих год речи, пред самим почетком навода.

Примери. Сви рецимо: У име Бога. — Не говори ближњему својему: „Иди и дођи други пут, и сјутра ћу ти дати“, кад имаш. — Опомињите се ријечи, коју вам ја

рекох: Није слуга већи од господара својега. — Рекох му: Зло ћеш проћи, ако наставиш како си почео; а он ми одговори: Моје судбине нико променити не може. — И говораше: Покајте се, јер се приближи царство небеско. — Неки вели: Уклони ме с пута, да ме добри коњи не погазе.

789. 2. Кад се иначе хоће што да побраја, пред самим почетком тога побрајања.

Примери. Кад дођемо у двор к моме оцу, он ће теби давати што год заиштеш: сребра, злата и камења драгога. — И ја ћу вама учинити ово: пустићу на вас страх, суху болест и врућицу, које ће вам очи исквaрити и душу уцвијелити, и залуду ћете сијати сјеме своје, јер ће га јести непријатељи ваши. — Те облачи дивно одијело: самур-калпак и чекрк-челенку, а на себе три ката хаљина. — И данас су онамо још најобичније момачке игре: метање камена, скакање, рвање и гађање у нишан. — Не знам, драги чико, чему овде пре да се дивим: увек ведру небу, горостасним планинама, плавоме мору, или вавек благој клими?

790. 3. Место побрајања узима се објашњавање, потврђивање, исказивање другим речима и поближе онога што је у претходној реченици казано. Или се после побрајања у кратко понавља и у целину своди оно што је пребројено. У таким случајима две тачке долазе на такоме реченичном прелому.

Примери. Највећа је част на мрску: љети печено јагње, а зими прасе, уз то погача, медена ракија и цицвара и гибаница — У тој изби чудно чудо кажу: б'јесно Туре гдје се крсту клања. — Архимандрит је Стефан био врло прикладан човјек: раста танка а висока, лица бела и весела, косе смеђе, образа дугуљастих. — Пастири, који уз двојнице гоне своја весела стада по Космају; њихове витешке игре метања камена с рамена; њихова хајка на курјака; њихове несташне шале; њихова веровања, са

вилама и вилинским колом; Ивањ-дан са венцима ивањскога цвећа; Космај, са Марковим Столом, са његовим планинским ливадама и пашњацима, његовим гудурама и вировима: све је то он умео сложити ванредно сретно у овај свој спев. да би то, да није трагичкога свршетка, била најлепша идила што је може бити. — Свуд иди мудро: мотри, разбирај, извештавај се. — Стрина ти не може никад да буде без бриге: сад опет хуче, кад ће те видети окућена. — У тај мах донеше домаћину неке телеграме: пријатељи с разних страна Србије честитају му имени дан. — Ни тко шапће, ни тко збори, ни тко пјева, нит' се смије: од сто гла̂са̂ гла̂са чути није. — Бања и рат имају нешто заједничко: за рат се, на име, чине спреме годинама, а и за бању.

791. 4. Место тачке и запете (види чл. 787. тач. 3) на преломима већих реченичних низова, у којима су поједини чланови већ изодвајани тачком и запетом.

Примери. Истина је, да су се по духу тога нама непријатељског времена они престали Србима звати; истина је и то, да се Србима и неће да зову; истина је, на послетку, и то, да се братска љубав између нас умалила и место њезино отуђење заузело: али, хоће л' и може ли то отуђење на свагда постојати; треба ли то раздељење и на даље да постоји? — У Шумадији нема брда, високих као Ртањ; нема планина, големих као Копаоник; нема стена, голих као Сто; нема ра́вни̑, глатких као Мачва, нити ре́ка̑ као што су Млава или Ибар: али има брежуљака, обраслих свакојаким дрвећем; има питомих лука, родних коса и цветних долова, да од њих очију не можеш одвојити. — Кад помислим да ће у овој обласној скупштини половина, а можда и више иноплеменог елемента бити; кад видимо да нам овај иноплемени елеменат није свој, није одан, него шта више противан; кад расудимо колика вештина, колика духовна снага, колико богатство, колика енергија у суседству нашем стоји, која ће радо и весело овом иноплеменом елементу у помоћ притећи, која ће, можда,

за задатак свој сматрати, да уплив тога елемента сили и множи: онда мислим да ми се бар лако опростити може, што у овој гаранцији изнутрашњој баш никакве, ама никакве гаранције не видим, и што мислим да ће нас лед бити, откуд се ми надамо да нас сунце греје.

IV. Тачка.

792. *Тачка* се пише увек, кад се једна мисао искаже цела, на крају реченица или реченичних низова. Нема правила о томе где треба стављати тачку, пошто то зависи једино од онога који пише, и пошто се често о завршетку једне и о почетку друге потпуне мисли може мислити различито.

Само у реченицама упитним и у онима које имају смисао узвика, тачка се не пише, због тога што место ње долази знак питања или узвика.

V. Знак почивке.

793. *Знак почивке* (—) пише се место другога кога знака нарочито:

1. Кад нешто долази неочекивано или супротно ономе што напред стоји, или се на исто хоће нарочита пажња да скрене.

Примери. 1. Саул пође да потражи ослице свога оца, пак нађе — краљеву круну. 2. Слава, сила и богатство променљив је образ мрака, и грдиња таје свака, и остаје вечно — ништа. 3. Краљица му даде коња и рекне да зажмири кад га узјаше, па ће коњ стане, онде да сјаше — ту ће бити кућа његова оца. 4. Они би имали поделити међу собом оно мало славе и гласа што их српска књижевна публика може да подели — или удели. 5. На небу облаци — на срцу камење. 6. Све утекло, све отплови до једине бурне тице — галебови. 7. Онамо га глад и,

горе — туђин чека; овде ропство тешко и муке крваве. 8, Овде су жене прави живомученици, или, ако ко мисли да је лепше — прави јунаци. 9. Све избледи — и одушевљење, и љубав.

794. 2. Кад се хоће или је потреба да се јаче одвоји уметнута реченица (једна или више њих) од оне у коју је уметнута.

Примери. 1. Добро што човек чини — а никад га не може довољно чинити — једино је благо које му остаје после смрти. 2. Сад — кућа врата нема, а прозор високо — не може да се припне. 3. У ови исти час — Божја воља! — цар спаваше. 4. Још као деца — било да се јуре по прљуши, било да се купају у виру; било да беру трешње или млате орахе; било да ваде тице или хватају раке; било, најпосле, да се грудају и санкају — њих су два увек били нека задруга, нека заједница.

795. 3. Кад се хоће или је потреба да означи место некога реченичног дела који је изостављен. По томе се почивка пише и међу бројевима место предлога *до*.

Примери. 1. Облак крије зв'језде јасне, ноћ и струка — гвожђе сјајно. 2. Са севера јој (Црној Гори) је Херцеговина, с југа — Арбанија, с истока Стара Србија, а са запада Бока Которска. 3. Младост — лудост; старост — слабост. 4. Тешко онима који зло зову добро, а добро — зло. 5. На Цетињу данас може бити 120—130 кућа. 6. На север од Копите дигао се у небеса сури Сто̑; на запад — Црни Врх, Малиник, и још к југу Ртањ; на југ — Тупижница, а онамо на југоисток невесело чами заробљена Вршка Чука.

796. У почетку одељака, којима се означава у тексту говор појединих лица у разговору.

Примери. У то доба двоје момчади, у варошком руху, дошавши пешке пред школске вратнице, стадоше.

и окренувши се Стојни Васиној, која иђаше с воде, упиташе:

— Где је овде школа, девојко?

— Ето то је чкола пред вама! одговори им она, мењајући обрамицу на друго раме, — а оно су Чича Јован и Чича Степан, наш учитељ и црквењак.

— Зар оно? зачуђено упита један од момчади.

— Оно! оно! понови девојка и оде својим путем.

V. Знак питања.

797. *Знак питања* се меће место тачке на крају једне или више упитних реченица.

Примери. Oј сватови, драга браћо, јесте ли здраво? Идете ли сви заједно гором зеленом? — Oј орлови, орлови, летите ли високо? — Шта је најбитнији знак једне народности? Чиме се поглавито одликује један народ од других народа? — Јесам ли ово ја, или ко други? — Није л' мајка родила јунака, да отиде огањ да увиди: ил' су Турци, или су хајдуци? — Па каква је то црква што вели да не да̂ братити се? — Куд се ђеде цар-Немање благо, седам кула гроша и дуката? — А у вароши? Тамо је са свим друкчије. — Народ, народ! Ко ће народ сложити? Шта ли зна прости народ?

798. Кад је један члан какве подређивањем сложене реченице упитна реченица, а други није, нарочито при обрнутом реченичном реду, знак питања заступа место запете.

Примери. Како по браћи? упитах ја. — Како то, оче? рече владика. — Зар оно? зачуђено упита један од момчади. — Хоћу, ја што ћу? одговори он: ни убиј, Боже, мимо свет, ни помози, Боже, мимо свет.

799. Знак се питања меће само уз чисто непосредно питање; с тога се уз посредна питања, која

су питање више по облику и по смислу, него ли у ствари, тај знак не употребљава.

Примери. Кад те стане болети глава, питаћу те је ли ти то од Бога или од душмана. — Ја не знам како бих је описао. — Гушанац запита Сулеман-пашу, ко ће њему платити што је оно љето војевао са својим крџалијама.

VI. Знак узвика.

800. *Знак узвика* се ставља место тачке после речи или реченица, у којима се живљим начином исказује дивљење, изненађење, бојазан, страх, радост, жељење или какво год узвикивање. Тога ради се меће и после петог падежа.

Примери. С вама дошла свака срећа и сам Господ Бог! — Који вели да сам од зла рода, не имао од срца порода! — Ко за славу вино пије, помози му Бог! — Како си пропао, господару, Бог с тобом! — Поштована господо! — Драга браћо! — Добро вам вече! — Предајте се, бре! — Колико и колико још има! — Ј'о Ненаде, моје јарко сунце, рано ти ми ти беше изашло, па ми рано тако ти заседе! Мој босиљче из зелене башче, рано ти ми беше процватио, па ми тако рано ти увену! — Срам их било! — Чујте и почујте! — Нећеш, не! — Брже, брже! — Колико ли слава важи, кад се брза смрт пријави! — Народ, народ! Ко ће народ сложити?

801. *Знак узвика* може се ставити после првога члана сложене реченице, или се, иначе, може реченични низ за њим настављати. У таким случајима знак тај стоји место запете.

Примери. Шта је? Шта је? Казуј брже! повикаше и Мујо и Авдија. — Бог и Ристос! одговорише гости, и сви усташе на ноге, и поскидаше капе. — Добро нам вече!

рече осорно овај човек. — Не мене, Тимо! викну Живко, па се испружи на земљу, јер му за вратом пуче песница — Тако, тако! повикаше многи из окола.

VIII. Знак прекида.

802. *Знак прекида* (... или —) употребљује се да се обележи прекинут или недоречен говор на оном месту где прекид почиње.

Примери. 1. То није лепо да ви — али је најбоље ћутати. 2. Он проговори: „Зар ти неси мени нигда...“ и на једанпут умукне. 3. Извини. Овакова нагла промена: плахост Душанова; мекост Стефа... Ништа се без прилике не може учинити. 4. Има људи који ће се свега на свету подухватити, и увек ће се протурати; но ја... 5. „Кајите се, јербо зора рана нађ' ће многог куд за вазда гре се; кајите се“ — али у грлу добру старцу ријечца запе.

IX. Знак заграде.

803. Знаком заграде ( ) или [ ] одвајају се у току реченице уметнуте речи или реченице, које имају свој засебан смисао и умећу се ради објашњења и тумачења, без велике везе с оним што се у осталој реченици говори.

Примери. Синко! Ја ти на то не умем ништа казати, него иди Премудроме (т ј. Соломону). — И изишавши у трећи сахат (у јутру око десет сахати) видје друге гдје стоје на чаршији беспослени. — Кромпири су од скора познати, и врло се мало сију (више као ријеткост него потребе ради), премда би могли бити од велике помоћи. — Од поврћа се највише сије грах (пасуљ), купус и лук (бијели и црни). — Кад се и овај везир врати, те каже да говедар не да ђевојке, док царев син не научи какав гођ занат (само нек је занат), онда царев син зађе по чаршији, да гледа какав је занат најлакше научити.

X. Знак навођења.

804. *Знак навођења* „ “ употребљује се да се одвоје од осталога текста нечије речи које се хоће да наведу онако како их је неко други рекао или написао. Знак навођења меће се у почетку и на крају тих речи.

Примери. 1. Сеја брата на сунашце звала:
„Хајде, брате, на сунашце јарко,
„Да се јарка сунца нагрејемо,
„И ђепоте красне нагледамо,
„Како језде кићени сватови“.

2. „Дај ми леће, гладан сам!“ рече Исак Јакову, а Јаков му одговори: „Хоћу, ако ћеш ми продати старешинство“.
3. Онда стриц онога момка рече цару: „Сад ћемо му заповедити друго, што заиста неће моћи учинити!“

II. ГЛАВНА ПРАВИЛА О ПРАВОПИСУ

805. У овим правилима о правопису говориће се:

1. О гласовима,
2. О акцентима,
3. О употребљавању везице (-),
4. О употребљавању апострофа ('),
5. О састављању речи,
6. О речцама *не*, *и*, *ни* у састављању и растављању речи̑.
7. О прилозима од реченица̑,
8. О скраћеним речима, и
9. О писању бројева.

I. Гласови у правопису.

806. Главна разлика међу усменом и писаном беседом у томе је, што усмена беседа ломи или чла̀на̑ говор по акценатним, а писана по граматичким речима. Раније је наговештено (чл. 75—76), да акценатну реч састављају по две, по три граматичке речи.

У писаној беседи чланање се слога врши само по граматичким речима. На акценатне се речи пажња не обраћа, па се ни све оне гласовне промене које се догађају у кругу акценатних речи, такође на ум не узимљу, као да их и нема. Тога ради се не пише

збогом (као што се говори) него *с Богом*; нити се пише *збратом*, него *с братом*; нити *шњим*, него — *с њим*; нити *жђуром*, *зђуром* него — *с Ђуром*; нити *жђацима*, *зђацима*, него *с ђацима*; нити *кмедгајо* него *кмет-Гајо*; нити *ка̏ће*, *ку̏ћеш*, него — *кад ће*, *куд ћеш*; нити *све̏дно*, него — *све једно*; нити *не̏дем*, него — *не једем*, итд

На својим местима у овој граматици, нарочито пак у петом одсеку ових правила, говори се о оним речима, при којима се ово правило изузетно не примењује.

807. У писању граматичних речи гледа се на изговор, који је основа писању речи у српском језику. Али пошто по самој природи писане беседе књижевном језику није могућно до краја следовати усменом изговарању, које се каткад колеба и по местима и по дијалектима, овде ће се, ради писања, на ново поменути гдекоја правила, поменута већ на свом месту у науци о гласовима. Тако:

а. У групама *аи*, *ои*, *уи*, пише се следствености ради *ј*, и ако се оно у говору скоро са свим губи. Тако се пише (чл. 63.) *помишљаји* (а не *помишљаи*), *који* (а не *кои*), *својим* (а не *своим*), *славуји* (а не *славуи*).

Противно томе **ј** се следствености ради не пише (ма да се у говору осећа, може бити више него у горе поменутим речима) у *чинио*, *био*, *водио* и у сличним многобројним глаголским прошастим придевима, или у падежима именица од тих придева образованим, као што су *чиниоци*, *носиоци*, *пратиоци*, итд.

б. Групе **иј** и **ији** пишу се, такође следствености ради, по постању, без обзира на сажимање које се у изговору врши (чл. 64. *в.*) По томе се пише *Србији* (а не *Ср̏бӣ*), *јаснији* (а не *ја̏снӣ*), *чиј* (а не *чӣ*), *лиј*

пијмо (а не *пи̂, пи̂мо*), *историјски*, *спахијски* (а не *истори̂ски*, *спахи̂ски*), итд.

в. Једначење *ао* у *а̂* или *о̂*, *нпр.*: *као=ка̂*, *ко̂*; *дошао=до̏ша̂*, *до̏шо̂*, итд., које се у читавој гомили речи по дијалектима редовно врши, у књижевноме се језику не бележи (чл. 66, а). Изузетци су потребе стиха у поезији, и дијалектично записивање чијих речи у прози. Томе је слично *уз'о* м. *узео*; *мин'о* м. *минуо*; *вес'о* м. *весео*.

г. Сугласници **д** и **т** остављају се у писању без промене (чл. 82., напомена) пред **с** и **ш**, те се, по томе, пише *градски*, *председник*, *братски*, *одшетати*, итд.

По том се правилу са **д** и **т** поступа каткад и пред **ц** или **ч** (чл. 98), те се следствености ради, пише *судци*, *почетци*, *подчинити*, *надчовечни*, итд.

д. У поређеним придевским облицима као што су *најјачи*, *најјаснији*, остављају се оба **ј**, и не примењује се на њих правило о избацивању једнога од два једнака сугласника (чл. 97., напомена), што су то непостојане или привремено сложене основе, само за извесну прилику склопљене.

808. О употреби великих и малих слова у писању речи могу се поставити ова правила.

Велико слово се пише:

а. У почетку реченице или реченичног низа, био исти у почетку говора, или после тачке.

б. После знака питања, знака узвика и знака прекида, кад је тим знацима реченица завршена.

в. У почетку сваког одсека (алинеје) у тексту.

г. У почетку стихова.

Месец јасни, звезда̂ јато,
И сунашце умиљато,
Зору што нам небо шара,
А и муњу што га пара.

И ту силну грома буку,
И олује страшну хуку,
Ти сатвори, вељи Боже!
Ко овако јоште може?

д. После две тачке, кад се чије речи наводе у самосталном облику, онако како су казане.

Примери. Онда ће анђео рећи: Знате ли шта? Овако да уредимо. — И Исус стаде пред судијом, и запита га судија говорећи: „Јеси ли ти цар јудејски?“ — Сви рецимо: У име Бога.

809. Још се велико слово пише у појединим речима као што су особна имена, где се хоће што било да истакне или као једно и засебно међу равнима, или као предмет на који се жели пажња да обрати. По томе се великим словима пишу:

а. Сва особна имена, припадала лицима или чем било другом. Где се деси да је особно име састављено из именице и придева, великим се словима пише како именица тако и придев.

Примери. Александар, Србија, Милош, Јанковић, Ненадовић, Маринко, Рушањ, Жарково, Неготин, Црна Гора, Балканско Полуострво, Јадранско Море, Црно Море, Велико Село, Ново Брдо, Нови Сад, Морава, Бела Река, Ртањ, Копаоник, Суха Планина, Стара Планина, итд.

б. Реч *Бог*, кад значи јединога хришћанскога Бога пише се великим словом, а малим кад значи чијега другог бога, нпр.: *бог Јупитер*. Исто се тако великим словом пишу и речи којима се може означавати једини хришћански Бог. Те су речи: *Вишњи*, *Свевишњи*, *Свемогући*, *Господ*, итд.

в. Присвојни придеви образовани наставцима *ј*, *ов*, *ев*, *ин* од особних имена пишу се великим словом, нпр.:

Ивањ, Јовањ, Миланов, Душанов, Милићев, Србинов, Моравин, Маријин, Јовин, итд.

Али присвојни придеви, образовани наставком *ски*, пишу се увек малим словом, нпр.: јовањски, ивањски, йлйнски (илијински), моравски, савски, српски, душановски, итд.

Придев *Божиј* или *Богов* од речи Бог (кад значи хришћанскога Бога) пише се такође, по том правилу, великим словом, а придеви *божански*, *боговски*, *боговетни* пишу се увек малим словима као и остали придеви на *ски*.

г. Збирна народна имена, као: *Српство*, *Словенство*, *Србадија*, итд. пишу се великим словом, а сви придеви од народних имена, образовани наставком *ски*, пишу се, по горе наведеном правилу, малим словом, нпр.: *српски*, *турски*, *немачки*, *француски*, итд.

д. Имена корпорација, установа или власти пишу се такође, по правилу о особним именима, великим словом, нпр.: Српска Народна Скупштина; Државни Савет; Велика Школа; Српска Краљевска Академија; Округ Подрински; Општина Београдска; Касациони Суд; Министарство Народне Привреде; Еснаф Трговачки; Занатлијско Удружење, итд.

ђ. Имена празника, као што су: *Божић*, *Ускрс*, *Сретење*, *Благовести*, *Цвети*, *Велики Петак*, итд. пишу се великим словом.

Имена пак дана недељних (понедељак, уторак, итд.) и имена месеци (јануар, фебруар, итд.) ваља писати малим словима.

е. Имена, дата по различитим верама, значила оне придеве или мислене и заједничке именице, којима се називљу људи оне вере, или вера сама, пишу се увек

малим словом, нпр.: *католицизам, будизам, хришћанство, musломанин, мојсијевац, идолопоклоник, незнабожац, хришћански, незнабожачки, манихејски, богомилски*, итд.

ж. Имена наука: граматика, историја, математика, земљопис, итд. пишу се малим словом, осим где би се, ради потребе нарочитог истицања, велико слово употребило.

---

2. Акценти у правопису.

810. Акценат се узима у помоћ, где би год, без њега, могла изаћи нејасност у разумевању, или је писац рад да означавањем изговора брже изазове оно схватање које сам мисли, или оно изговарање које назначава.

Та се потреба најчешће показује у обележавању падежних облика или лица у временима глаголским као што су нпр.: *жѐна* (1 пад. једн.) и *жéнâ* (2 пад. множ.); *љу̑ди* (1 пад. мн.) и *љу̑дӣ* (2 п. мн.); *бр̏да* (1 п. мн.), *бр̏да* (2 п. једн.) и *бр̑дâ* (2 п. мн.); *мӣслӣ* (3 л. једн., вр. сад.) *мӣсли* (више падежа једнине и множине) и *мӣслӣ* (2 п. мн.); *рēчи* (разни пад. једн. и мн.), *рéчи* (7 пад. једн.) и *рéчӣ* (2 пад. мн.); *гра̑ду* (3. п. једн.) и *гра́ду* (7 п. једн.); *ȍбла̑ку* (3 п. једн.) и *обла́ку* (7 п. једн.); *на́рода* (2 п. једн.) и *на́рōдâ* (2 п. мн.); *мȍже* (3 л. једн. времена садашњег) и *мо̀же* (3 л. једн. времена пређашњег свршеног); *па̀ра* (од воде) и *па̀ра* (новац); *па̀ром* (новцем), *па̑ром* (два и два) и *па̑ром* (воденом); *мȅсни* (придев од *место*) и *мéснӣ* (од *мȇсо*: мéснê покладе); *дȅла* (2 п. од *део*) и *дȅла* (2 п. од *дȅло*);

да (савез) и *да̑* (3 л. једн. вр. сад.); *по̏ђе* (3 л. једн. вр. сад.) и *по́ђе* (3 л. једн. времена пређ. сврш.); *пре̑ко* (прилог) и *пре̏ко* (предлог, с акцентом промењивим); *са̑м* (заменица) и *сам* (1 л. јед. врем. сад. од глагола *бити*); *са̏мо* (прилог) и *са́мо* (заменица средњег рода), итд.

Уобичајено је већ да се други падеж множине у именица обележава само високо дугим акцентом на последњем слогу; остало се обележава по потреби.

Примери. Од сто *гла̏са̑*, *гла̏са* чути није. — Нико не зна шта се иза *бр́да̑* ваља. — Ја ћу вечерас говорити *ба́ви*, а *ба́во* ће *ба̏ви*, а баба ће већ с ђецом наредити ствар како треба. — Ударимо, божем, прече, па се уверисмо да је *пре̑ко пре̑че̑*, а около ближе. — При том није дизао *ру̏ку̑* у висину.

Сваком момку по честицу даје
Тајне *пи̏ће̑*, хљеба небескога,
Сваком момку по капљицу даје
Тајна *пи̏ћа*, вина небескога.

А дошавши на Исуса, кад га видјеше да је већ умр̂о, не пребише му *голије̏ни̑*. — И да имају власт да исцељују од *бо̀ле̏сти̑*. — Док не видим на рукама његовијем рана од *кли̏на̑*, и не метнем прста својега у ране од *кли̏на̑*, нећу вјеровати. — *Они̑* с отлукане поскакаше доле на ђубре.

---

3. Везица

811. Везица (-) се употребљује поглавито у оним сложеним речима, у којима је јединство или непотпуно или са свим ново, или је потребно да им се саставни делови и сваки за се покажу. По томе се везица употребљује:

1. У гдекојим именицама сложеним од готових облика (чл.296. и д.), нарочито ако су мање обичне.

Примери. Бугар-кабаница, клин-чорба, мермер-авлија, хаџи-недомак, Шар-планина, испи-чутура, надри-књига, нарови-род, Бог-помоћ (Капу скида, Бог-помоћ назива), самдруги, Хајдук-Вељко, поп-Марко, кмет-Јанко, итд.

2. Кад се застарели облик *дне* говори с присвојним придевима од светитељских имена, нпр.: *Ђурђевадне*, *Петрову-дне*, *Михољу-дне*, *Митрова-дне*, итд.

3. Кад су придеви (или прилози) сложени с приложним придевом на првом месту као одредником (чл. 277), где би год то слагање било ново, или подугачко, или би иначе потреба била, да се сложај јасности ради обележи.

Примери. Далматинско-дубровачки, западно-хришћански, јелинско-српски, источно-словенски, руско-словенски, политичко-сатирички, немачко-српски, итд.

4. У сложеним редним бројевима.

Примери. Двадесет-први, тридесет-девети, сто-први, двеста-седамдесет-седми, итд.

5. У прилозима сложеним од именице и именице или придева и именице, или кад се нека приложна реченица у прост прилог скаменила, изгубивши своје реченично значење, или кад се прилог понавља.

Примери. Час-по (Окрећући *час-по* леђа онима с којима је говорила), дан-данас, сутра-дан, на ште-срца, на ште-срце,[1] бог-ме (боме), да-боме, ја-боме, бој-се, бог-зна, кад-и-кад, итд.

6. Међу заповедним начином и *де* или *дер*, које му се додаје ради ојачања.

[1] То је **на тьште срьдьце**. Миклошић наводи из неке србуље пример: **ꙗждь на тьште срьдьце**. У облику *на ште-срца* — *што* је узето као прилог, а у облику *на ште-срце* као придев.

Примери. Викни-де, стани-де, дај-дер, итд.

7. Уз прилоге кад се у заповедању или нуђењу употребе као усклици, те им се, живости ради, додаје *те*, глаголски лични наставак 2-ог лица множине, и то међу прилогом и наставком *те*.

Примери. Овамо-те, хајдемо-те, де-те, деде-те, дедер-те, дела-те, на-те, брзо-те, давор-те, итд.

---

4. Апостроф.

812. Апостроф (') се пише место каквог избаченог самогласника. Апостроф обуставља свако подешавање сугласника.

Примери. Скин' оружје, незнана делијо, па нос' главу куда теби драго ! — Јеси л' чуо где причају људи? — Но с' обуци што се можеш лепше. — Понес'те му сабљу на рукама. — Држ'те. — Лез'те.

813. Апостроф се пише и у случајима дијалектичког једначења и сажимања самогласника, где се год то једначење не прима у књижевни језик. Апостроф долази место гласа који је једначењем ишчезао.

Примери. Ка' или *к'о* (место *као*, па по том *ка'но*), *река'* или *рек'о* (место рекао), *скин'о* (место *скинуо*), *вес'о* (м. *весео)* итд.

---

5. Састављање и растављање речи у писању

814. Често бива да једноставну логичну представу или појам казују две или три граматичке речи, што нарочито бива кад су речи апстрактнога, формативног значења као што су заменице, предлози и свезе, удру-

жене с речима стварнога значења као што су именице и глаголи. У писању тих речи правопис редовно гледа на граматику, те понајчешће по граматици засебице пише речи мислено одвојене и онда кад оне само у друштву с другима неко значење износе. Противно томе, логичне се речи пишу састављено, или некад састављено а некад растављено, из ових нарочитих разлога:

а. Састављено се пишу оне логичне речи, у којих је који год део у језику застарео, окрњио се, или обамро, те му се, тога ради, самостално значење у језику више не осећа.

б. Састављено се пишу свагда оне логичне речи у којих своје првобитно значење не задржава ни први ни други део, већ саставак има треће, своје засебно значење.

в. Где је случај да гдекоје мислене речи час задржавају засебно значење својих засебних делова, час опет исто по тачки *б* мењају, онда се оне, према тим случајима, некад пишу растављено, а некад састављено.

Према овим правилима прегледаћемо збирку мислених речи коју смо могли прибрати, означивши како где писати треба.

815. Пишу се састављено (по правилу а, мало пре наведеном):

1. Именице *подне, поноћи* (пол-дне, пол-ноћи,) — прва због застарелог облика *дне*, а обадве зато, што се увек без промене у такоме саставку говоре.

2. Бројеви *обадва, обадве, обадва; обадвоје* — јер први део губи своју променљивост. *Обадвојица* је именица, образована од *обадвоје*.

3. Бројеви *двеста, триста,* — јер у првоме и *две* и *ста,* а у другоме *ста,* припадају облицима језика, који су данас изумрли.[1]

4. Прилози, састављени од броја и именице: *једанпут, двапут, трипут, једаред, дваред* — зато што је њихово приложно значење укочило облик, те се каже од *једанпут* м. *од једног пута, двапут* м. *два пута, од једаред* м. *од једног реда,* итд.

5. Прилози, састављени од именице и заменице *ономадне, ономлани, оновечери* — јер се у њима налазе обамрли седми падежи заменице и именице оном дьнє, оном лани итд.

6. Заменички додатци *но, зи, ке* који се, ради појачања значења, додају заменицама и прилозима (или свезама) нпр.: *Штоно, којино, пано, њојзи, данаске,* итд.

7. Прилози, састављени од предлога и заменице, као што су: *рашта* (зарашта, порашта) и *крошто* (рад' шта, кроз што), *отоич* (отòлӣч — од тòлӣч) због окрњеног облика.

8. Прилози, састављени од предлога и имéна̂: *заиста, одиста, довече (довечер), одмах (умах, отпут, упут), очас* (од час), *узгред, ускос* (уз пркос), *сазад, ѕза̂д, озáди* (па према томе и *одзада*), — што им се други део или за се не говори, или је према предлогу обамро.

9. У тај ред се може уврстити и *посве,* пошто се *све* (средњи род од заменице *вас*) с предлогом *по* сад већ и уз именице ретко кад или никад не говори, чега ради је у *посве* приложно значење (Још се не бијаше *посве* смркло; Овоме је одговор *посве* прост)

[1] *Две* је 1 падеж за средњи род; *ста* је млађи облик двојине.

са свим надвладало, те се самостално значење саставних делова готово и не осећа.

10. Прилози, састављени од предлога и имена, која се самостално не говоре, нпр.: *наизуст*, *наочиглед*, *изненада*, *изубаха*, *изнутра*, *унутра*, *изобила*, *напомол*, *навлаш*, *нахеро*, *обноћ*, *обдан*.

11. Прилози, образовани нарочитим наставком који се облику с предлогом (или без предлога) придаје, нпр.: *изручке*, *наопачке*, *натрашке*, *наизменце*, *поименце*, *наокришке*, *потрбушке*, *полошке*, *поребарке*, *обадверучке*, *левке* (*лијевкē*), итд.

12. Прилози, састављени од предлога и прилога, који се према ком год разлогу горе постављенога правила не могу писати засебице. Таки су прилози: *довде*, *донде*, *докле*, *досле*, *наопослен*, *одвеће*, *одвећ*, *одакле*, *окле*, *откле*, *оклен*, *отклен*, *одселе* (оселе), *одуд*, *отуд* (а према томе и *откуд*).

816. Исто тако се, по правилу *б*, зато што саставак има треће, засебно своје значење, пишу састављено:

1. Заменице *васколик*, *савколик* (као и остале сложене са *сва-*, које су на своме месту, чл. 32, наведене), *којеко*, *којешта*, *којечиј*, *којекоји*, *којекакав*, а исто тако и прилози истога постања: *свакако*, *којекако*, *свакад*, *којекад*, *свагде*, *којегде*, *којекуда*, *свакуд* (*свукуд*). Место *које-* видимо *што-* или *где-* у *штогод*, *штогде*, *штокад*, *штоко* (*штотко*), *штокоји*, *шточиј*, *штошта*, или у *гдегде*, *гдегод*, *гдекоји*, *гдешто*.

2. Прилог *топрв*, у ком је састављена заменица и редни број.

3. Прилози, састављени од предлога и имена̂, у којих је приложним значењем надвладано посебно значење саставних делова: *вавек*, *увек*, *страга* (*састраг*, *остраг*, ово последње и по правилу а), *натраг*, *споља*, *сутра* (сјутра), *ујутру* (кад значи *сутра*), *напоље*, *напољу* (кад значи *ван*), *сместа* (кад значи *одмах*), *уједно*, *заједно*, *управо*, *испрва*, *истиха* (ка̏д значи *лагано*), *на́лик*, *наопако*.

4. Предлози, састављени од предлога и предлога, пишу се састављено где год саставни делови нису јасно задржали сваки своје самостално значење. Тако се заједно пишу:

Изван;
Извише, *повише*;
Наврх, *уврх*, *поврх*, *саврх* (сврх), *одврх*, *доврх*;
Подно, *удно*, *надно*, *садно*, *додно*;
Након, *напокон*;
Искрај, *накрај*, *открај*, *покрај*, *украј*;
Скроз;
Окром;
Између;
Наместо, *уместо*;
Изнад;
Сниже, *пониже*;
Наоколо;
Испод;
Напоред, *според*, *успоред*;
Спред, *испред*;
Спреко, *испреко*;
Спрам, *наспрам*;
Супрот, *насупрот*, *спроћу*, *спроћ*, *супроћ*;
Заради, *поради*;

Осем;
Насред, *исред*, *сасред*, *посред*, *усред*;
Уочи, *наочи*, *надомак*, *наизмак*.

Напомена. Има примера, у којима два предлога стоје само један до другога, задржавајући потпуно сваки своје засебно значење. Таки се предлози и пишу сваки за се. Ти су случаји у примерима: *На према се; На по се; На низ брдо; На под ногу*; *Преко сред сриједе*; *Преко сред Косова*; *По с три* копља у висину скаче; Узевши сваком руком *по за један колац*; Међу воденице *по с два* камена; *Кроз сред* турске војске; Чекавши *до пред* зору.

5. Сложени се предлози пишу састављено и онда кад се употребе у приложном значењу, као нпр.: *Наоколо*, *напред*, *понапред*, *унапред*, *попријед*, *сувише*, *одвише*, *повише*, *попреко*.

6. Прилози с дометнутом заменицом, или два прилога један с другим сложена пишу се увек састављено. Примери су: *кадшто*, *гдешто*, *гдекад*, *гдегде*, *каткад*, итд.

817. По правилу *в*, према томе је ли значење саставних делова сачувано или промењено, пишу се речи час састављено, а час засебице у случајима који се ниже наводе.

1. Предлог *по* некад значи ограничавање, умањавање значења оне речи пред којом се налази, и тада се често у значењу изједначава са прилогом *прилично* (нпр. *По* у годинама, *По* за дуго); некада пак значи понављање или назначавање реда, мере или времена.

У првом случају *по* се пише састављено; у другом пак засебице од оне речи пред коју је у поменутој служби стављено.

Примери састављања. Потање, помекше, побољи, потврђи, појак, помекан, подоста, подалеко, поодавно, поблизу, понајпре, итд.

Примери растављања. По вас дан; по мало: по нешто; по неки пут; по каткад; по један; по двоје; по троје; по десеторо; по с три копља; по сто дуката; — *Дан по дан*, док и смрт за врат. *Длака по длака*, ето бјелача; *зрно по зрно*, ето погача; *капља по капља*, ето Морача.

2. Прилог *год* може пристајати уз заменице *ко*, *што (шта)*, *који*, *чији*, *какав*, *колики*, или уз прилоге *како*, *где*, *кад*, *док (докле)*, *колико*, и може гдекојима од истих придавати два значења, према којима се пише састављено или растављено.

Ако *год*, пристајући уз поменуте заменице или прилоге даје истима значење *неодређеног или неназначеног* лица, времена или места; ако оно губи свој акценат и с поменутим се прилогом слаже у једну реч, па *кòгод* значи *неко*, *штòгод* — *нешто*, *гдѐгод* — *негде*, *кȁдгод* — *некад*, онда се *год* пише састављено с оним прилогом с којим је сложено: *кòгод*, *штòгод*, *гдѐгод*, *кȁдгод*.

Ако ли *год*, пристајући уз поменуте заменице или прилоге, даје истима значење *неограниченог* лица, времена или места, тако да се може разумети о сваком лицу, времену или месту које се може помислити; ако то *год* задржава свој акценат, и не слаже се са заменицом или прилогом у једну реч; ако *ко гȍд* значи *ко му драго*, *ко било*; *што гȍд* — *што му драго*, *што било*; *где гȍд* — *где му драго*, *где било*; *кад гȍд* — *кад му драго*, *кад било*, *ма кад*, *макар кад*, — онда се *год* сматра као засебна реч, и пише се свагда растављено.

3. Има случајева, где заменички облици с предлогом честим говорењем добију треће, потпуно прилошко значење, којим се прво значење и заменице и предлога зат̓амњава; а има случајева, где и предлог и заменица своје засебно значење у потпуној јасности задржавају. Ти су случаји у примерима који ће се одмах сад навести.

а. *Зашто* и *зато* често су питање и одговор за узрок, и у тим се приликама са свим забацује првашње значење предлога и заменице. Тога ради се *зашто* и *зато* у том значењу пишу састављено.

Примери. Зашто се насмеја? Ни за што; само онако. — *Зато* су међу вама многи слаби и болесни. — *Зашто* се чини така штета? — *Зашто* брљаш уста своја таком псовком, од Бога не нашао? — *Зато* ме је страх. — Те он покаже прави узрок, *зашто* се сви одричу.

Кад ли пак *за што* и *за то* не значе питање и одговор за узрок, него задржавају свако своје посебно значење предлога и заменице, онда их ваља писати свако за се.

Примери. За што му се молио, то му удијелио! — Да нам учиниш *за што* ћемо те молити. — Нема у кући ништа живо *за што* би му се ваљало бринути. — Можеш ли ми *за то* дуговати. — Нисам знао *за то*. — Ништа *за то*. — А мој брате, *за то* ме не криви.

б. *По што* пише се растављено кад и предлог и заменица остају свако у свом значењу; кад ли се пак *пошто* употреби у подређеним реченицама времена, те у њему потамни посебно значење предлога и заменице, а надвлада прилошко значење нечега претходног у радњи или у времену, онда се обе речи пишу уједно.

Примери растављања. По што, по то! — *Ни по што*, Господе! — Они не смеду *ни по што.* — *По што* јабуке? — Оно ствар вриједи *по што* се може продати.

Примери састављања. Пошто је неко време учитељствовао, запопи се на једну добру нурију. — *Пошто* све то примиш, крени се на пут. — *Пошто* се онђе с њоме намиримо, вратимо се натраг. — *Пошто* се пријави, пусти га цар преда се, па га запита.

в. Сличан је случај са *по чем* или *по чему* и *почем.* Кад и предлог и заменица задржавају своје посебно значење, као што је у примерима: Ни *по чем* нијеси мањи; *По чему* се брдо и сад тако зове — онда се и предлог и заменица пишу засебице. Кад ли надвлада приложно значење сумњања, те *почем* стане значити *може бити, можда*, или стане ограничавати смисао глагола и реченице, или, као *пошто*, почне показивати што у времену претходи, онда *почем* ваља писати као једну реч, састављено.[1]

Примери. Не би ли се *почем* потурчио. — Ако *почем* дође. — *Почем* се не зна у које време и кад ће ме смрт затећи, то сам рад да се по овој мојој последњој вољи поступи. — Али о првој врсти имамо још неколико речи, и нарочито поводом приповетке „У борби живота“, *почем* „Калуђер“ још није ни свршен, те се разговор о њему може да остави онда кад га добијемо потпуно израђена.

г. Мало даље показаће се зашто се *нијудан*, кад значи *нико, никоји*, пише састављено. Од тога је значења одвојено значење одреченога побрајања (искључивања у побрајању), у ком како *ни* тако и *један* своја засебна значења задржавају, нпр.: *Ни један ни*

[1] *Почем* је у овом другом значењу Вук забележио у Речнику, али је у књижевности скоро са свим потиснуто сличним *пошто*.

други. Тога ради се у овом другом случају *ни један* пише растављено.

---

6. О речцама не, и, ни у састављању и растављању речи.

818. Како одречни прилог **не** у слагању основа утиче на ону основу с којом се сложи, говорено је напред на свом месту (чл. 300). Овде пак, правописа ради, ваља само додати да се, покрај именских основа, **не** пише састављено и са глаголско-именским облицима, кад се год они употребе у потпуно именском значењу (у ком се именским значењем глаголско значење надвлађује). По томе ваља писати: *немир*, *неред*, *небрат*, *незналица*, *невешт*, *нечист*, *немиран*, *несавитљив*, *невесео*, *незрео*, *незнан*, *неоиран*, *нерођен*, *неко*, *некакав*, *некоји*, итд.

У свима пак чисто глаголским облицима и у онима глаголско-именским, у којима је глаголско значење јаче од именскога, **не** се пише растављено, нпр.: *не знам*, *не znađах*, *не знадох*, *не могу*, *не могах*, *не могох*, *могао не могао*, *знао не знао*, *да бих се и не вратио*, *не знајући*, *не знавши*, *не могавши*, *не могући*, *не моћи*, *не носити*, итд.

Напомена. Смисао упућује где **не** задржава посве засебно и самостално значење од речи пред којом се налази, и где га никако саставити не ваља. Тако је: *нȅ ја*; *нȅ ми*; *нȅ ви* (него они); *нȅ брат* (него непријатељ); *нȅ одречено* (него неодређено); Јер владика треба да је без мане, као Божиј пристав: *не* који себи угађа, *не* гњевљив, *не* пијаница, *не* бојац, *не* лаком на погани добитак; него гостољубив, благ, поштен, праведан, свет, чист.

У овим случајима понајвише и сам акценат (упоредо с логичким акцентом) упућује на засебно значење које истакосмо.

819. Али где је *не*, спојено с глаголом у једну реч, изгубило своје одвојено значење, или још пред собом и предлог има, или се с почетком глагола у једну реч сажело, не може се од глагола одвајати, него ће се, као и у осталим напред наведеним случајима, с њим заједно писати.

Примери су: *нестати*, кад значи *ишчезнути*, где га ваља разликовати од *не стати: Нестало* ми коња и *Не стадох* на земљу. Тако је *немам* из *не имам*, *нисам* (изузетно по западном говору место *несам*) или *нијесам* из *не јесам*; тако је *нећу* из *не 'оћу*; тако је *занемоћи*, *обнемоћи*, *обневидети*, *пренемагати се*.

Тако је и *немој*, које је постало из *не мози* (начин заповедни од *моћи*), али се на крају окрњило и пврашњи смисао изгубило, те га ваља писати састављено.

820. Кад је **не** сложено с прилозима, с тим се прилозима поступа као и с придевима са **не** сложеним, пошто су прилози већином од придева и образовани. По томе се **не**, сложено с прилозима, пише понајвише састављено, нпр.: *невешто*, *недавно*, *недалеко*, *невесело*, *необично*, *немирно*, *несрпски*, *нехришћански*, *немилице*, *нехотице*, итд.

Међу тим има прилога, у којима се **не** одржава у своме засебном значењу, те га треба писати засебице, на што већ и смисао јасно упућује. Таки су прилози: *не само*, *не тако*, *не много*, *не мало*, *не тамо*, итд.

821. Свеза *и* и прилог *ни* (који такође као свеза служи), кад се сложе са заменицама непознатог лица,

упитним или савезним: *ко, што (шта), чиј, који, какав, колики* или с прилозима њима сродним *како, кад, где, куда*, дају тим заменицама и прилозима особито значење. Свеза *и* даје оно исто значење које даје и прилог *год* или речи *било* и *му драго*. По томе *икоји* значи колико *макар који* или *који год* или *који му драго* или *који било*; *икад* значи колико *макар кад* или *кад год*, или *кад му драго* или *кад било*. Прилог пак *ни* даје тим истим речима право одречено значење: *нико, ништа, ничиј*, итд. Тога ради се у тим речима и свеза *и* и прилог *ни* пишу састављено с поменутим заменицама и прилозима. Али ако би пред тако сложене речи дошао какав предлог, предлог долази међу *ни* и заменицом (чл. 721), и тога ради се сложај распада, нпр.: *ни у кога, ни по што, ни на чијем*, итд.

Све друге заменице или прилози одржавају како са *и*, тако и са *ни* своје значење, и тога ради се и пишу растављено, нпр.: *и он, и ја, ни ми, ни сам*, итд.

---

7. Прилози од реченица.

822. Има примера где се читава реченица скаменила у прилог, и где је над прврашњим реченичним значењем приложно значење надвладало. Од *Ако Бог да̂* или *Да Бог да̂*, које се уз реч говори по хришћанском побожном обичају, изашао је нарочит прилог *богдице* (Да сам ја, *богдице*, то онда знао; Да је, *богдице*, он дошао). Налик је на то и *богме, боме, да-боме, ја-боме* (Бог ме; да, Бог ме; jä, Бог ме), које се скаменило у прилог, и говори се, без помишљања на право му значење клетве, као обично појачавање твр-

ђења или одрицања. Тако је исто *Бог-зна* (дијалектички и *бо-зна*), које већ служи као прилог за умеравање значења оне речи пред коју се стави.[1]

На тај су начин из реченица постале приложне узречице *бој-се*; *ваљада* (које се већ одваја од *ваља да* у првобитном значењу, ма да је и само од истога постало); *можда* (из *може да* место *може бити да)*; *буд'* (из *буди*); *дај буди (дај буди)*; *бива* (којим Бошњаци тврђење или одрицање појачавају); *да ви'ш* (дијалектички место *да видиш*); *нека* (од изгубљенога глагола *нехати*.)

Као правило за писање ових речи може се поставити, да их ваља писати растављено где је год још јасан обични смисао сваке речи; састављено пак, где је год значење постало потпунце приложно, растављајући везицом саставне делове, еда би се помогло бржем разумевању, и еда би се наговестило како је обично засебно значење већ потиснуто целокупним приложним значењем.

---

8. Скраћене речи.

823. Скраћене су, управо неисписане, речи које сваки час на извесним местима долазе, па се тога ради не исписују целе, него се од целе речи пише једно или више слова с тачком као знаком скраћења на крају. По томе се место *господин* пише *г.*; место *госпођа* — *гђа*; место *госпођица* — *гца*; место *доктор*

[1] Још старије је од тога *Бог те веси*. У М. Ђ. Милићевића читамо: Механа је у Рипњу била *Бог те веси* од кад.

— *др.*; место *професор* — *проф.*; место *и тако даље* — *итд.*; место *на пример* — *нпр.*; место *то јест* — *тј.*; место *ове године* — *о. г.*; место *динара* — *д.* или *дин.* И особна се имена пишу скраћено: *К.* — место *Коста*; *Ст.* — место *Стеван* или *Стојан* или *Станко*, итд.; *М.* — место *Марко*, *Милан*, итд.; *Јов.* — место *Јован*.

Главно је правило у скраћивању, да се тачка као знак скраћивања ставља и после сугласника и после самогласника, само кад је скраћивање сведено на једно слово; кад ли се пак више слова узима, ваља тачку ставити после сугласнога слова.

Реченични знаци, запете, тачке и запете, итд., осим тачке, који би долазили после скраћене речи, мећу се после тачке за скраћивање као да би реч била исписана у целини.

---

9. Писање бројева

824. Главна је подела бројева на просте и на редне.

Прости бројеви у тексту, кад су год мањи, или појединце у излагању долазе, пишу се, као и остале речи, словима. Већи бројеви, или бројеви у тексту где се чешће употребљују, где је управо о њима реч, пишу се цифрама. Цифре простих бројева пишу се без икаква знака.

825. Исто се тако поступа и са писањем редних бројева, само што се разликовање редних бројева од простих обележава нарочитим знацима кад није обележено само по себи.

Обележени су редни бројеви сами по себи кад значе редни број месеца, или хришћански летопис, и ту је сувишно још какав знак додавати.

Иначе се редни број обележава или додавањем довршетка *-ви*, *-ги*, *-ћи*, *-ми*, *-ти* уз бројеве, састављајући везицом тај довршетак и број, или се после редног броја ставља тачка, којом се, кад то треба, од простог броја разликује.

КЉУЧ

Бројеви упућују на чланке